

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 20 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Domon-[Meille]

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006650
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Domon-[Meille]
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1839, par Louis Joseph Domon, domicilié à Amiens, rue Saint-Fuscien. La sépulture des familles Domon-Meille et Dubois-Vaude est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence de "deux monuments de style moderne", attribués à l'entrepreneur Salé (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Salé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une belle grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en briques appareillé de pierre de taille. Le sol rehaussé est recouvert par un tapis végétal.

La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée de deux tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine), difficiles à lire. Le fronton présente une table triangulaire et la base est ornée de deux tablettes également en marbre (ou pierre d'Ecaussine).

Inscriptions :

Dates des décès : 1820 ; [...] / 1849 ; [...] / (base) [non lu] / [non lu].

Épitaphe : Ici repose le corps / de Louis Joseph / DOMON / ancien négociant / décédé le 15 février 1849 / âgé de 61 ans.

Inscription concernant le destinataire (fronton) : Famille Domon-[...].

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

La grille, ornée de pommes de pin, est soulignée par des frises en grecques, rythmées par des médaillons fleuris. La stèle, surmontée d'un élément inidentifiable puisqu'il est recouvert par la végétation, est décorée de losanges en marbre (ou pierre d'Ecaussine) incrustés au centre de chaque pilastre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa belle grille en fonte ouvragée et contient une stèle en calcaire, attribuée à l'entrepreneur Salé et décrite par le commissaire Stéphane Comte en 1847. Ce tombeau, érigé pour une famille de négociants amiénois, a sans doute été réalisé vers 1839 (date d'acquisition de la concession) ou dans les années 1840 (analyse stylistique et calligraphie). Sa facture est quasiment identique à celle du monument de la concession voisine (plaine A, n°21).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Annexe 1

Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

"A la suite de cette chapelle, nous rencontrons deux monuments de style moderne, exécutés sur le même plan et élevés sur le terrain affecté aux sépultures des familles DOMON-MEILLE et DUBOIS-VAUDE, entourée chacune d'une grille en fer. Ces monuments sont aussi simples que distingués. Les tables destinées à recevoir les inscriptions des défunts sont en beau marbre noir, placées dans des encadrements en pierres. Sur chaque pilastre est incrusté un losange de même marbre, et sur la frise on lit l'inscription de la famille à laquelle est érigé chacun de ses monuments.

Ces deux familles, que des alliances ont étroitement liées, n'ont pas voulu que la mort les séparât.

M. DUBOIS père fut un des riches négociants en houblon ; ses fils lui ont succédé dans cette partie avec tout l'avantage que leur a fait une magnifique fortune et une grande expérience des affaires.

M. DUBOIS mourut en 1843, et fut inhumé au cimetière de Longueau d'où il a été exhumé récemment pour être réuni aux autres membres de sa famille, décédés depuis.

C'est à M. Salé qu'on doit l'exécution de ces monuments."

Stéphane C[omte], 1847, pp. 85-86.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent



IVR22_20098000598NUCA

Stèle à entablement et fronton
triangulaire, vers 1839.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000600NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dubois-Vaude (IA80006651) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 21 plaine A Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000598NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton triangulaire, vers 1839.

IVR22_20098000600NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation