Hauts-de-France, Somme
Fressenneville
rue Roger-Salengro, ancienne route d'Abbeville

Église paroissiale Saint-Quentin de Fressenneville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010085
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Quentin
Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1825, D, 610 ; 2012, AC, 305 à 307

Historique

Renonçant à faire réparer l'église, en raison du coût trop important, la municipalité décide la construction d'une nouvelle église et fait l'acquisition de terrains mitoyens au cimetière à MM. Thirard, serrurier, et Cazier-Wattré, négociant, en 1899. Cette même année, elle approuve les plans proposés par les architectes abbevillois Marchand père et fils. L'entrepreneur Thuillier de Beauval est adjudicataire des travaux. Le coût total des travaux s'élève à 150.000 francs dont 130.000 francs offerts par M. Riquier alors maire de Fressenneville. Les 20.000 francs restant seront obtenus grâce à une imposition extraordinaire de la commune. La première pierre est posée en juin 1901.
Les travaux, qui devaient durer 18 mois, sont ralentis par un conflit survenu entre l'entrepreneur et les architectes. La municipalité décide alors d'en confier la direction à l'architecte Paul Delefortrie, membre du conseil départemental des constructions et des bâtiments publics. Selon la tradition, l'église, aurait été construite avec des briques provenant de Bourseville et de Woincourt.
Une première cérémonie de bénédiction a lieu en juillet 1905, sans que le clocher ni les éléments de décor (pinacles des façades antérieures, chapiteau des colonnes de la nef) n'aient été exécutés. Les conséquences de la violente grève qui a lieu à Fressenneville en 1906 entraînent la démission du maire julien Riquier et l'abandon des travaux de construction de la flèche et des éléments de décor. L'édifice est toutefois ouvert en 1909 et la fabrique autorise la pose du dallage l'année suivante.
En 1912, il devient urgent de faire poser une couverture au clocher inachevé. En 1923, le conseil municipal souhaite faire achever la flèche du clocher mais le budget disponible permet seulement la réalisation d'une simple couverture en pavillon.
Le monument au mort, élevé aux abords de l'église, est commandé en 1921. La municipalité porte son choix sur un monument en granite belge, plus résistant aux intempéries, orné d'une allégorie de la France et fourni par l'entrepreneur Debelle-Defraine. La grotte de Notre-Dame de Lourdes a été inaugurée le 5 novembre 1944.
Le cimetière de l'ancienne église, conservé et agrandi, fait l'objet d'un plan d'aménagement et d'une réglementation en 1908. Un mur de clôture et une grille sont posés en 1913. En 1919, le projet de déplacer le cimetière hors du village est rejeté. En 1921, des concessions gratuites auprès du monument aux morts sont accordées pour l'inhumation des militaires morts pour la France. Un bassin destiné à recueillir les eaux de pluie est installé dans le cimetière pour faciliter l'arrosage des fleurs garnissant les tombes, en 1928.

En 1934, la nécessité de déplacer le cimetière est à nouveau à l'ordre du jour, en raison du mauvais écoulement des eaux de pluie qui provoque l'effondrement des fosses. Un terrain sera acquis en 1937 et le cimetière déplacé route d'Abbeville, l'année suivante.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1899 (daté par source), 1908 (daté par source), 1921 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (conducteur de travaux, attribution par travaux historiques), Alfred Marchand (architecte, attribution par travaux historiques), Thuillier (entrepreneur, attribution par travaux historiques), G. Debelle-Defraine (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Description

L'église est implantée au centre du village sur une parcelle traversante non close, qui permet de relier les rues Roger-Salengro et Karl-Marx. L'édifice de style néogothique, est construit en briques, avec emploi de calcaire pour l'ornementation architecturale, et couvert d'ardoises. Il présente un plan en croix latine, à deux bas-côtés et chevet polygonal. Le clocher, dépourvu de flèche, est flanqué de tourelles polygonales.
La date de 1901 est gravée sur le pignon du transept.
La plupart des éléments de décor en calcaire prévus sur les façades et en particulier le portail, n'ont pas été réalisés et restent encore aujourd'hui à l'état de pierres brutes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique

Dimensions

Mesures : l : 55 mètres ; la : 25 mètres

Statut, intérêt et protection

Construite à partir de 1900, sur un terrain attenant au cimetière et à l'ancienne église, la nouvelle église de Fressenneville est un édifice de style néogothique, dont l'inachèvement du décor contraste avec ses vastes proportions. L'absence de flèche au dessus du clocher-porche et les pierres dépourvues de décor sont d'après la tradition, la punition infligée aux habitants du village, suite aux grèves de 1906, pendant lesquelles la demeure d'Édouard Riquier fut incendiée. Ce sont les architectes abbevillois Marchand père et fils, qui en donnent les plans en 1899. Cependant, des conflits survenus avec l'entrepreneur adjudicataire des travaux amènent la municipalité à faire appel aux services d'un autre architecte, Paul Delefortrie, qui semble avoir modifié le projet d'origine. On remarque en effet des différences sensibles avec le projet de 1899 notamment dans le fait que les parties hautes du clocher-porche présentent des colonnettes au lieu des deux baies jumelles projetées. Ces colonnettes ornent également les deux tourelles et le transept. La modénature des baies du chœur a aussi été modifiée, tout comme la rosace du transept. Enfin, la sacristie qui devait ceinturer le chœur n'a été que partiellement réalisée. Le cimetière de l'ancienne église, conservé et agrandi, fait l'objet d'un plan d'aménagement et d'une réglementation en 1908.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1871. **Fressenneville. Administration communale, 1870-1939**.

Documents figurés

- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Plan de la façade principale**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Coupe longitudinale**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Coupe transversale**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Plan au sol**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

- **Nouvelle église de Fressenneville**, carte postale, Ed Jules Fache, Escarbotin, Photo Lenne, [s.d.] (BM Abbeville ; Aul 63).

- **Plan géométrique du cimetière communal de Fressenneville**, dessin, 1908 (AD Somme ; 99 O 1871).

- **Fressenneville (Somme). L'Eglise**, carte postale, Villain phot., [vers 1925] (coll. part.).

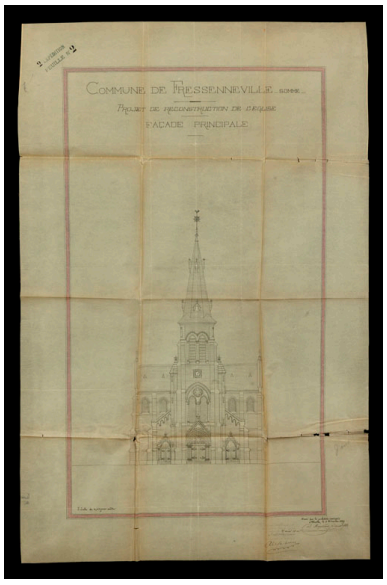
Bibliographie

- GAILLARD, Jean-Louis. **Fressenneville, une siècle d'histoire**. Fressenneville : [s.n.], 1981.

- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de trois cents villages, hameaux ou fermes : Saint-Valéry et les cantons voisins.** Abbeville : P. Briez, 1863.
  pp. 169-171

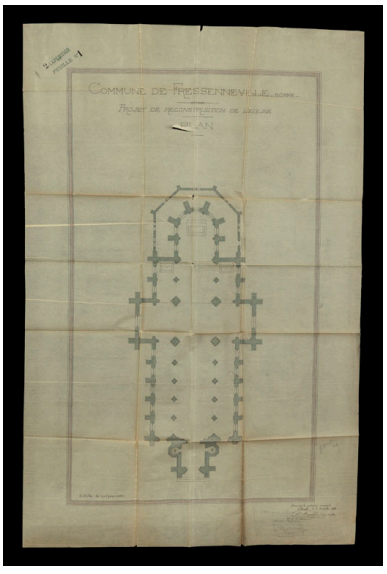
- RODIÈRE, Roger, DES FORTS, Philippe. **La Picardie historique et monumentale, le pays du Vimeu**. Paris : A. Picard / Amiens : au siège de la Société, 1938-1940. 613 p. : fig., pl.
  p. 157

Illustrations

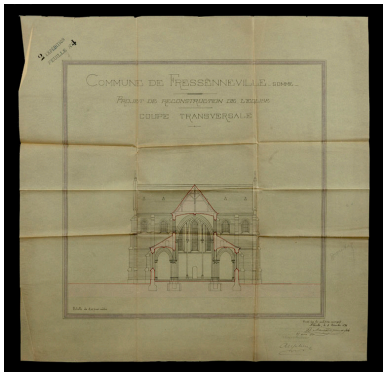


Plan de la façade principale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001237NUC2A

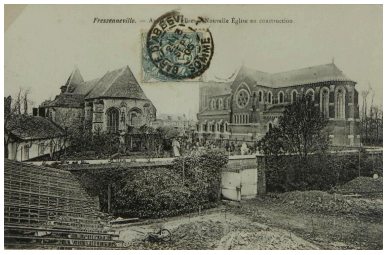
Elévation latérale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001236NUC2A



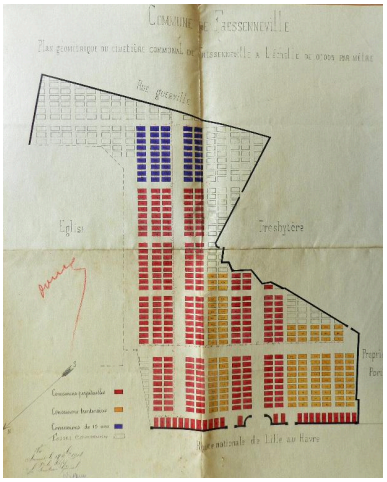
Plan de sol, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001235NUC2A



Coupe transversale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001234NUC2A



L'ancienne église, l'ancien cimetière et la nouvelle église Saint-Quentin en construction, vers 1905 (coll. part.).
Repro. Romain Grimaud
IVR22_20128005196NUC2A



Plan géométrique du cimetière communal de Fressenneville, 1908 (AD Somme ; 99 O 1871).
Repro. Romain Grimaud
IVR22_20128005263NUC1A

Vue de trois quarts, vers 1925 (coll. part.).
Repro. Romain Grimaud
IVR22_20128005199NUC2A

L'église et le monument aux morts, vue de trois-quarts depuis la rue Roger-Salengro.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000027NUC2A

Le choeur et le transept depuis la rue Karl Marx.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000028NUC2A

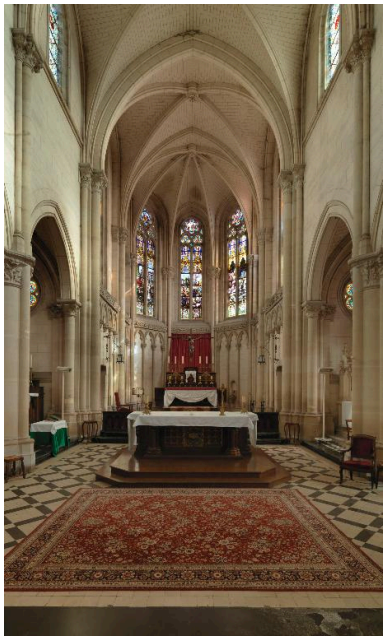
Vue de l'entrée secondaire par le bas-côté sud.

Date portée sur le mur extérieur du transept.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000593NUC2A

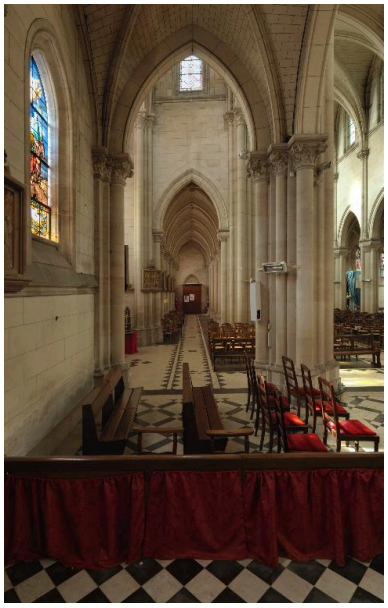
Vue intérieure de la nef depuis le choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000523NUC2AQ

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000592NUC2A

Vue intérieure de la
nef vers le choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000524NUC2AQ

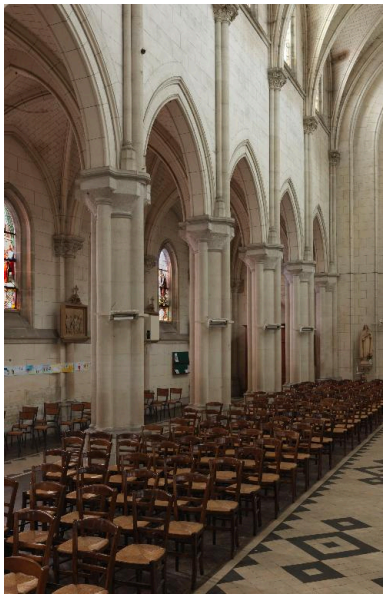


Vue intérieure du choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000525NUC2AQ

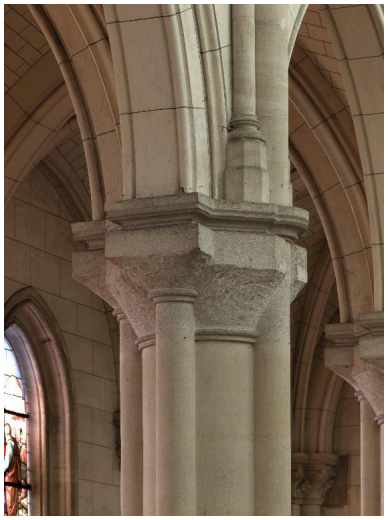


Vue intérieure du bas-
côté sud depuis la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000526NUC2AQ

Vue intérieure du bas-côté sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000527NUC2A

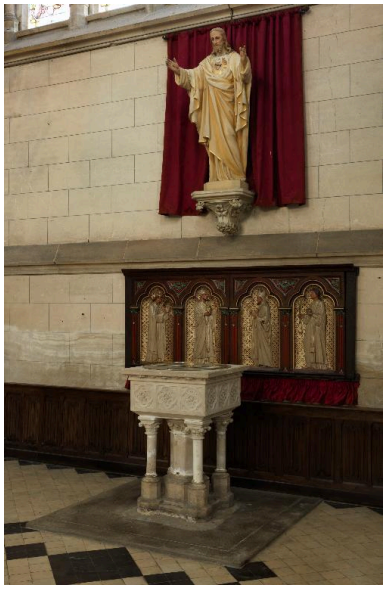


Vue intérieure des arcades
et des colonnes séparant
la nef du bas-côté nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000528NUC2AQ



Vue d'un des chapiteaux
non sculptés de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000529NUC2A

Sacristie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000832NUC2A



Transept nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000533NUC2A

Maquette de l'ancienne église de Fressenneville.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000536NUC2A

Maquette de l'église Saint-Quentin de Fressenneville.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000537NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)
L'architecture religieuse du Vimeu Industriel (IA80010172)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Fressenneville (IA80010011) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville
Le mobilier de l'église Saint-Quentin de Fressenneville (IM80001983) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville, Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

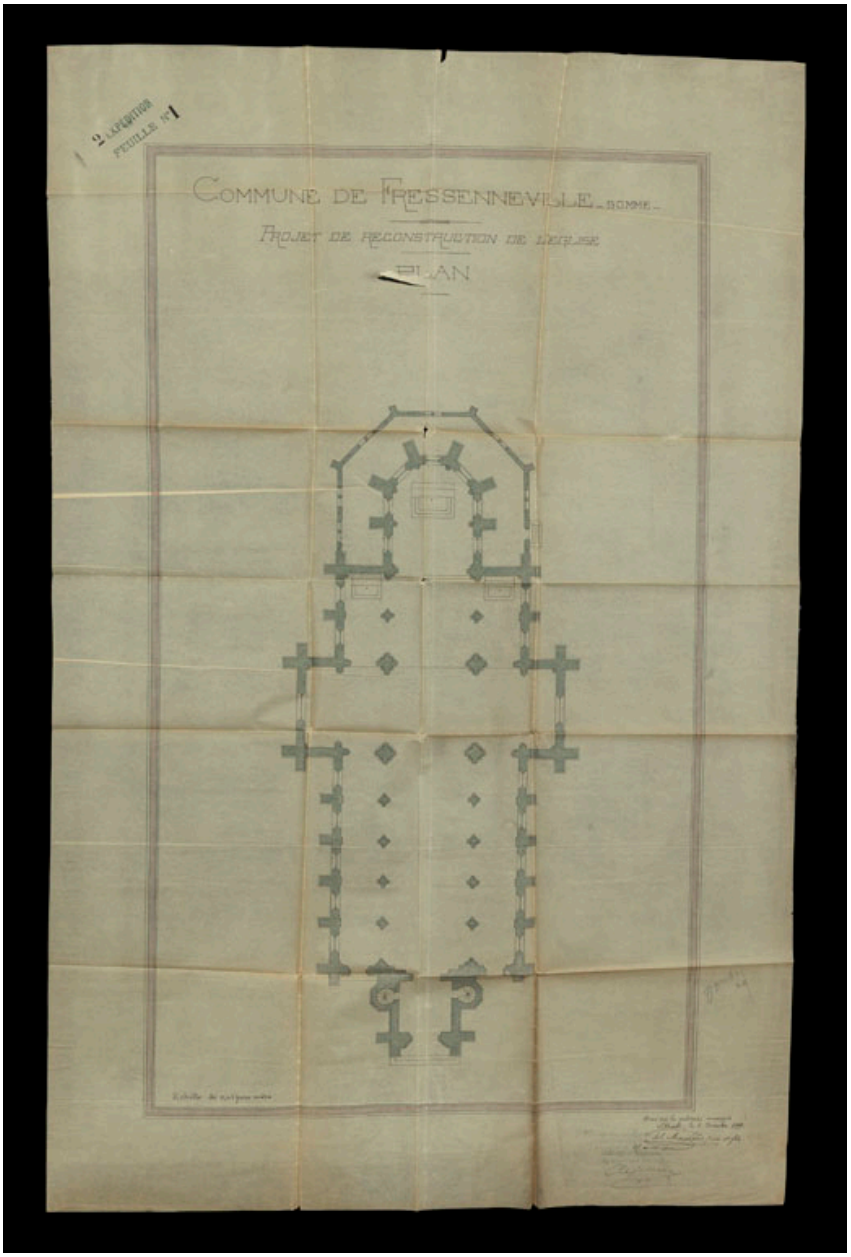
Auteur(s) du dossier : Romain Grimaud, Isabelle Barbedor, Frédéric-Nicolas Kocourek
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

Plan de la façade principale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22_20128001237NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Échelle : 1/100
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation latérale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22_20128001236NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Échelle : 1/100
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

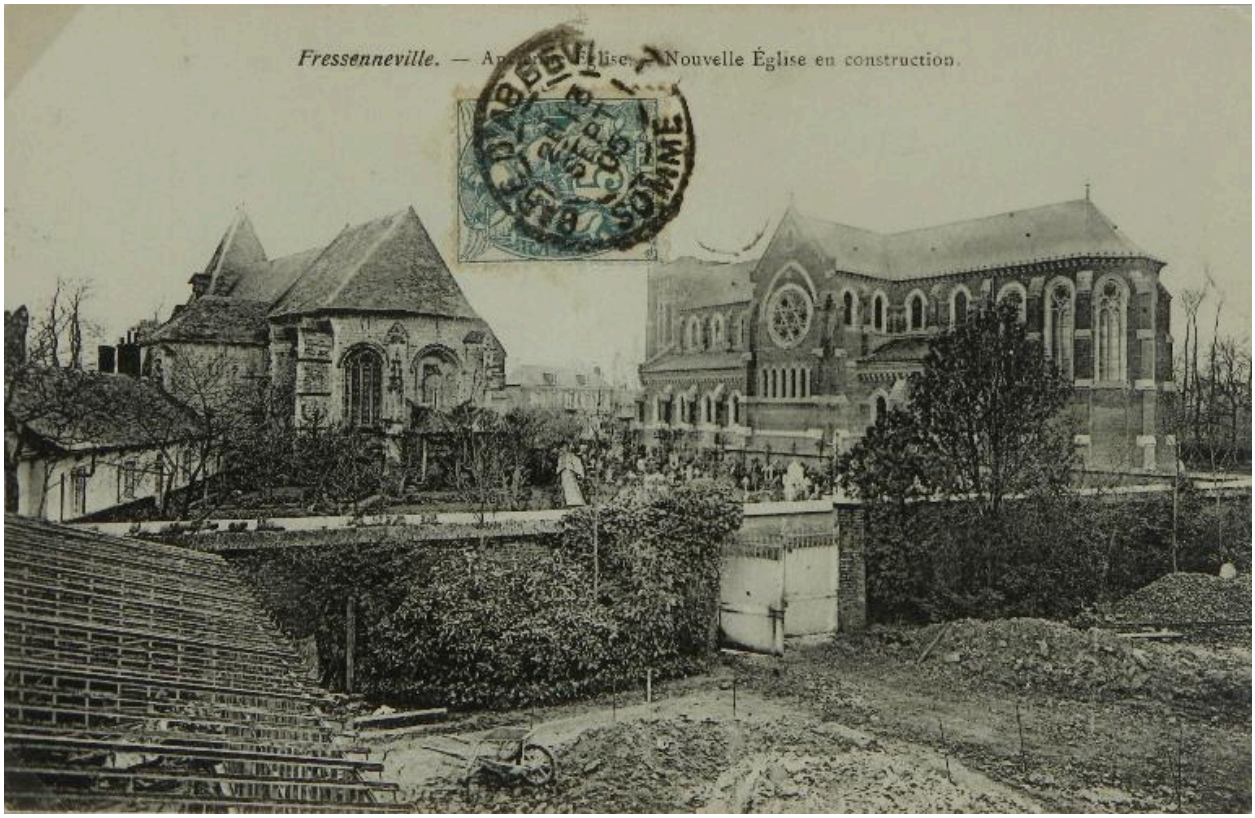


Plan de sol, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22_20128001235NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Échelle : 1/100
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Coupe transversale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22_20128001234NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Échelle : 1/100
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

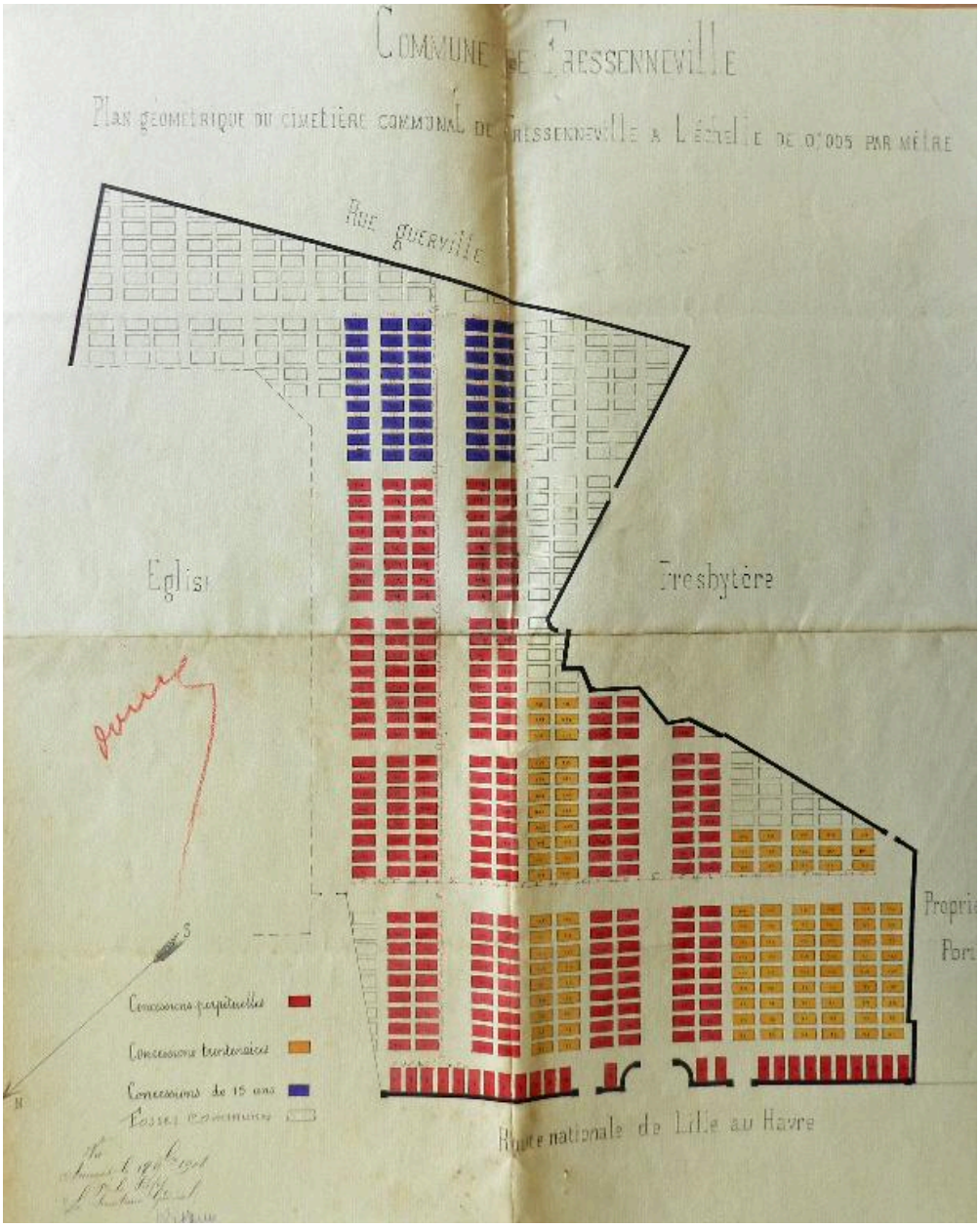


L'ancienne église, l'ancien cimetière et la nouvelle église Saint-Quentin en construction, vers 1905 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Fressenneville. Ancienne église. Nouvelle église en construction**, carte postale, vers 1905 (coll. part.).

IVR22_20128005196NUC2A
Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique du cimetière communal de Fressenneville, 1908 (AD Somme ; 99 O 1871).

IVR22_20128005263NUC1A
Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts, vers 1925 (coll. part.).

IVR22_20128005199NUC2A
Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église et le monument aux morts, vue de trois-quarts depuis la rue Roger-Salengro.

IVR22_20138000027NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le choeur et le transept depuis la rue Karl Marx.

IVR22_20138000028NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'entrée secondaire par le bas-côté sud.

IVR22_20148000592NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Date portée sur le mur extérieur du transept.

IVR22_20148000593NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef depuis le choeur.

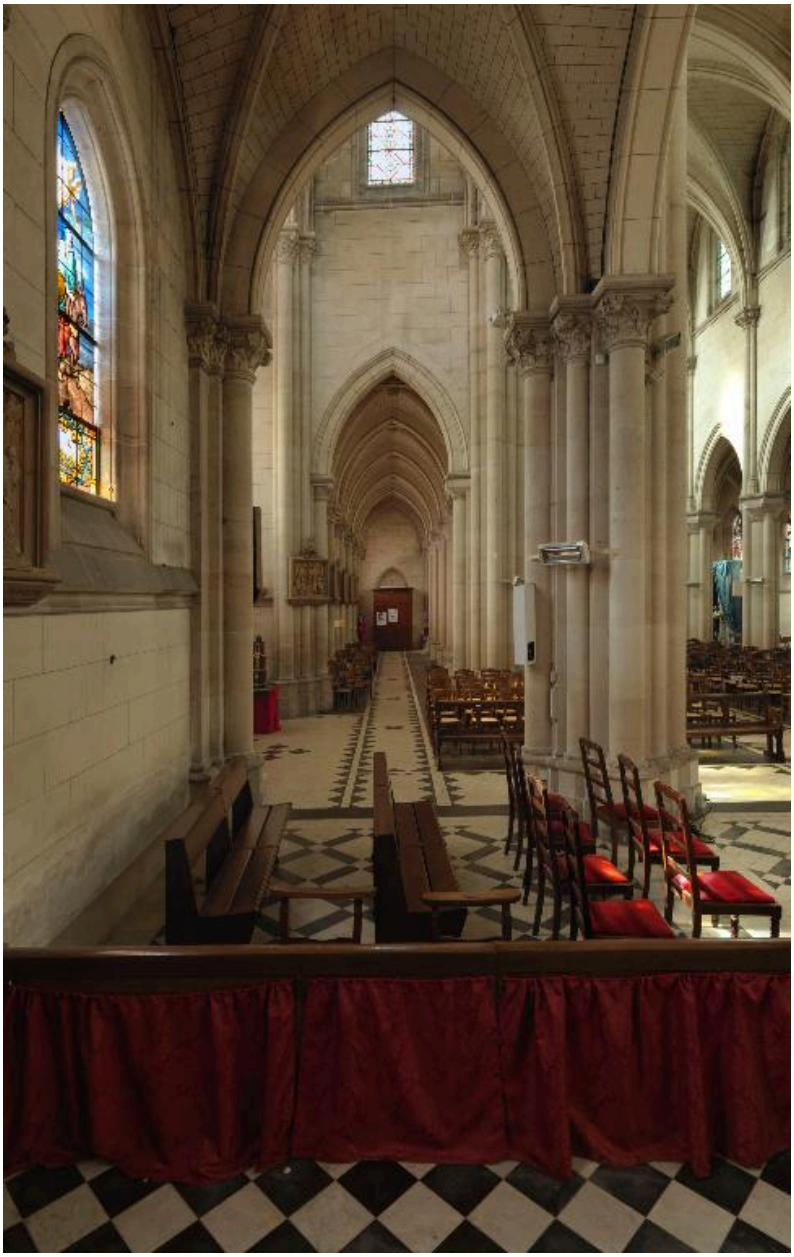
IVR22_20148000523NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef vers le choeur.

IVR22_20148000524NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du choeur.

IVR22_20148000525NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud depuis la chapelle.

IVR22_20148000526NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du bas-côté sud.

IVR22_20148000527NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure des arcades et des colonnes séparant la nef du bas-côté nord.

IVR22_20148000528NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un des chapiteaux non sculptés de la nef.

IVR22_20148000529NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie.

IVR22_20148000832NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Transept nord.

IVR22_20148000533NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maquette de l'ancienne église de Fressenneville.

IVR22_20148000536NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maquette de l'église Saint-Quentin de Fressenneville.

IVR22_20148000537NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation