

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 310 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (oratoire) de la famille Framezelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007083
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Framezelle
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1898, par Pierre Framezelle, domicilié à Amiens, 15 rue André.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée et précédée d'un seuil pavé (béton), est délimitée dans sa partie antérieure par une grille en fonte ouvragée peinte et dans sa partie postérieure par une balustrade en pierre de Tournai à oreillons, agrémentée de part et d'autre de deux jardinières à plantes également en pierre de Tournai. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme d'oratoire incurvé en calcaire. L'édicule est surmonté d'un fronton en demi-coupe, orné de pinacles en forme de tour-lanterne et soutenu par des colonnes. Le mur postérieur est agrémenté d'un petit faux-autel, à tablette ronde, surmonté d'un élément marbre blanc incrusté d'un décor de mosaïques.

Inscriptions : Dates des décès : 1935 ; 1957 ; 1900 ; 1951 ; 1985 ; 1990 / 1897 ; 1892 ; 1872 ; 1877 ; 1900 / 1962 ; 1939 ; 1987.

Inscription concernant le destinataire : Famille Famezelle.

Inscription (mur postérieur) : In Te Die Speravi.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme d'oratoire à parvis enclos

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, mosaïque

Précision sur les représentations :

Le fronton du tombeau est surmonté d'une croix fleuronnée et la demi-coupole est soulignée par une frise denticulaire. Les parties inférieure et supérieure des colonnes sont gravées d'un décor géométrique. Le décor en mosaïques rouge et or représente un chrisme encadré par l'alpha et l'oméga.

Cinq Christ en croix sont déposés sur le sol de la concession.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa grille antérieure en fonte ouvragée peinte et sa balustrade postérieure en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme d'oratoire en calcaire, sans doute été réalisé en 1898 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000357NUCA



Tombeau en forme d'oratoire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000358NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000357NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme d'oratoire.

IVR22_20088000358NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation