Hauts-de-France, Somme
Havernas
Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Ensemble des 31 verrières de l'église (verrières à personnages, verrières décoratives) : le Christ bénissant, Sainte Barbe, Saint Éloi, Saint Nicolas, Sainte Catherine (baies 0 à 23, 100 à 106)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001668
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; grisaille décorative ; verrière à personnage
Titres : Sainte Barbe , Saint Éloi , Saint Nicolas , Sainte Catherine , Christ bénissant (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, transept, choeur, baies 0 à 8, 100 à 106

Historique

L'ensemble des vingt-six verrières a été réalisé juste après l'achèvement de la reconstruction de l'église. Elles ont été posées entre 1874 et 1876, et commandées par la famille de Brandt ou des familles de la commune (dates et inscriptions portées). Seules 16 baies ont reçu ou conservé des verrières décorées. Celles de la nef et d'une partie du transept ont probablement été détruites durant la Seconde Guerre mondiale et remplacées par de simples verrières à losanges, mais leur bordure ancienne a subsisté.
Les verrières à personnages de l'abside, liées à la famille de Brandt, sont les seules qui subsistent intactes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1874 (porte la date), 1876 (porte la date), 1878 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Marie René de Brandt (commanditaire), Charlotte de Brandt (commanditaire), Eugénie de Brandt (commanditaire), Joseph Tavernier (donateur), Quint Pascal Cage (donateur), Augustin Moutardier (donateur), Emile Moutardier (donateur), X de La Rozière-Descrez (donateur), Crognier-Laurent (donateur), Eugénie Gambier (donateur), Alexandrine Lenglet (donateur)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Le Mesnil-Saint-Firmin, Verrerie Bazin-Latteux

Description

Les verrières ornent les baies du chœur, de la nef et du transept. Les sept baies à remplage du chœur (baies 0 à 6) sont composées de deux formes jumelles et d'un quatrefeuille de réseau. Elles sont chacune surmontées d'un oculus de réseau polylobé (baies 100 à 106). Dans les bras du transept, la baie principale (nord et sud, baies 9 et 10) est formée de trois lancettes dont la lancette centrale plus haute, tandis que des oculi sont percés au-dessus des autels (baies 7 et 8) et des portes secondaires (baies 11 et 12).

Huit baies éclairent la nef (baies 13 à 20), également formées de deux formes jumelles surmontées d'un oculus. Des baies identiques éclairent les pièces de service de part et d'autre du porche (baies 21 et 22). Un oculus de réseau polylobé éclaire en façade le niveau médian du clocher (baie 23).
La verrière de la baie sud du bras sud du transept (baie 10), et les verrières de la nef (baie 13 à 20) forment un réseau géométrique losangé en verre coloré. Les verrières de la baie nord du bras nord du transept (baie 9) et des oculi des murs ouest du transept (baies 11 et 12) sont en simple verre losangé blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : verrière à losanges ; oculus de réseau ; lancette

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives d'une baie : h = 370 ; la = 120.

Représentations :

Les lancettes des deux baies latérales de l'abside (baies 1 et 2) sont des verrières à personnages ornées des figures de saints avec leurs attributs (sainte Barbe, saint Éloi ; saint Nicolas, sainte Catherine), présentés auréolés dans un décor d'architecture avec dais. La verrière centrale (baie 0) présente un décor de rinceaux végétaux entourant des quadrilobes. Un Christ bénissant, en buste, figure dans l'oculus qui le surmonte (baie 100) au-dessus. Deux oculi latéraux du choeur (baies 103 et 104) sont ornées d'un calice, et d'un ciboire avec une hostie.
Les baies latérales (baies 3 à 6) et les autres oculi du chœur (baies 101, 102, 105, 106) sont parés de grisailles décoratives, tout comme les oculi des murs est du transept (baies 7 et 8).

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), armoiries (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les verrières des baies 1 et 2 portent en latin le nom des saints représentés : SA BARBARA ; STUS ELICIUS (baie 1) ; STUS NICOLAUS ; STA CATHARINA (baie 2).
Le quatrefeuille de la baie 1 est orné des armoiries d'alliance de Charles de Brandt (d'azur à trois flammes d'or ombrées de gueules) et d'Eugénie de La Gorgue de Rosny (d'argent à trois canettes de sable) sous une couronne comtale, et accompagnées d'un lévrier et d'une licorne formant les supports. Le quatrefeuille de la baie 2 présente simplement les armoiries de Charles de Brandt, et celui de la baie 0 les armoiries de Charlotte de Brandt dans un écu losangé. (baie
Les bordures de certaines verrières ont conservé des inscriptions et dates concernant les donateurs : DON DE MADEMOISELLE/EUGENIE GAMBIER 1874 (baie 5) ; DON DE MADEMOISELLE/ALEXANDRINE LENGLET 1874 (baie 6) ; DON DE MR ET MME/CROGNIER LAURENT 1876 (baie 10) ; DON DE MR ET MME/JOSEPH TAVERNIER (baie 13) ; DON DE MR QUINT PASCAL CAGE 1875 (baie 15) ; DON DE MRS AUGUSTIN ET EMILE/ MOUTARDIER 1875 (baie 17) ; DON DE MR ET MME/ DE LA ROZIERE DESCREZ 1876 (baie 19).
La bordure de la verrière de la lancette de gauche de la baie 10 porte la signature, la date et le lieu d'exécution : MM./ BAZIN/LATTEUX/1876 ; MESNIL/ST FIRMIN/OISE.

État de conservation

manque

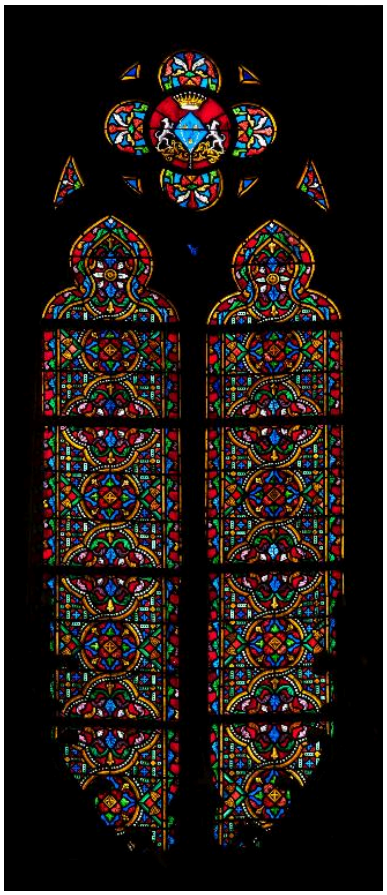
Les verrières du transept (baies 9 à 12) et de la nef (baies 13 à 20), probablement détruites durant la Seconde Guerre mondiale, ont été complétées par des réseaux de verres losangés blanc ou colorés.

Statut, intérêt et protection

Quoique d'une facture très classique pour la période et d'une iconographie assez simple, les verrières et particulièrement les verrières sont un bon exemple du mécénat catholique et aristocratique de la fin du 19e siècle.
Dans le Val de Nièvre, des verrières de Bazin-Latteux sont visibles dans les églises de Flixecourt, Pernois, Pont-Remy et Saint-Ouen.

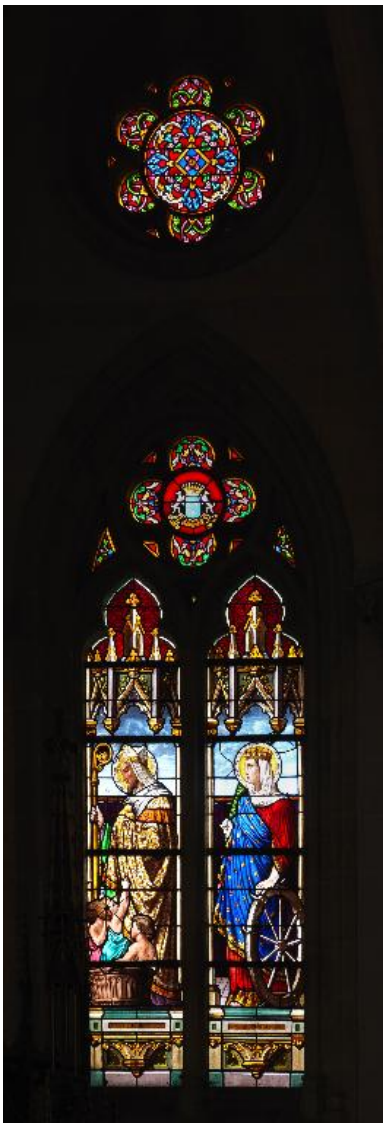
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

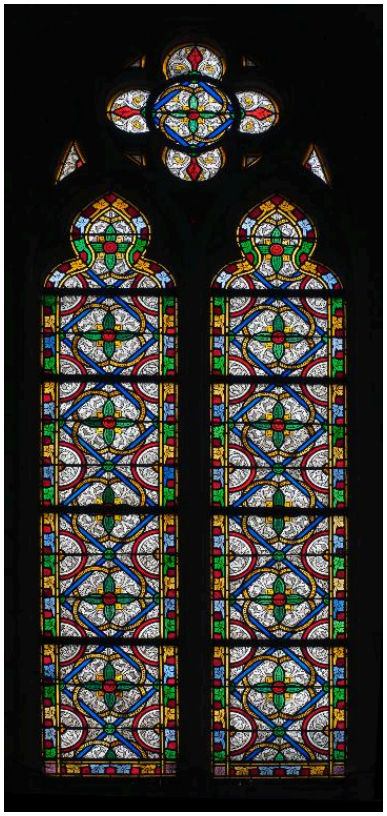


Verrière décorative
du choeur (baie 0).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000005NUC2A

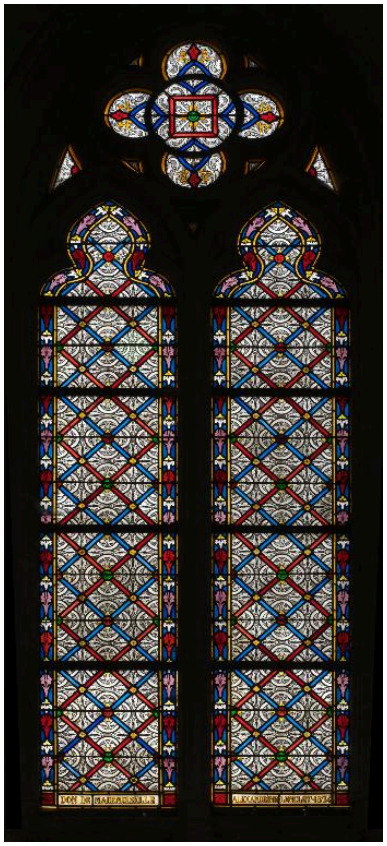
Verrière à personnages du choeur
(baie 1) : sainte Barbe et saint Eloi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000004NUC2A



Verrière à personnages
du choeur (baie 2) : saint
Nicolas et sainte Catherine.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000064NUC2A

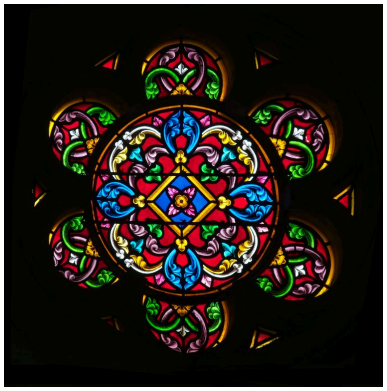


Verrière en grisaille décorative du choeur (baie 3).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000007NUC2A



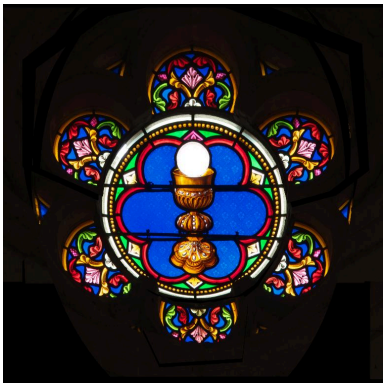
Verrière en grisaille décorative du choeur (baie 4).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000008NUC2A

Verrière d'un oculus du choeur (baie 100) : Sacré-Coeur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000065NUC2A

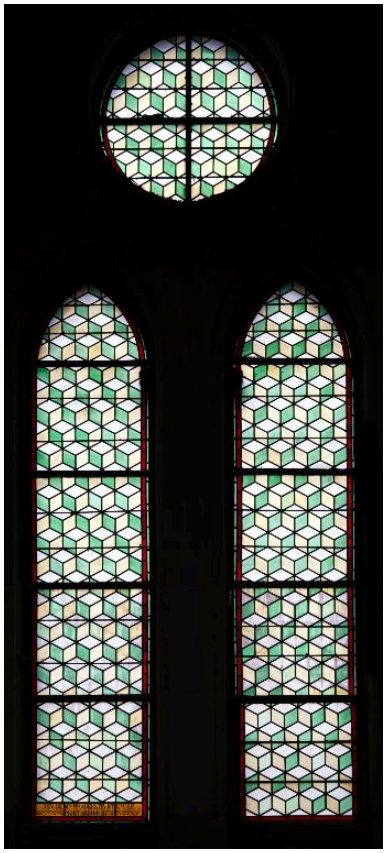


Verrière décorative d'un oculus du choeur (baie 101).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000006NUC2A

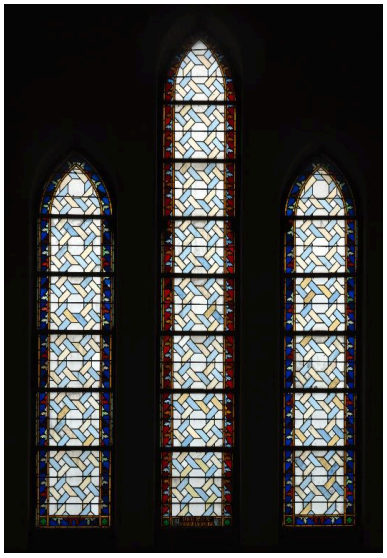
Verrière figurée décorative d'un oculus du choeur (baie 103) : ciboire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000021NUC2A



Verrière figurée décorative d'un oculus du choeur (baie 104) : calice et hostie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000022NUC2A



Verrière losangée de la nef (baie 17).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000003NUC2A

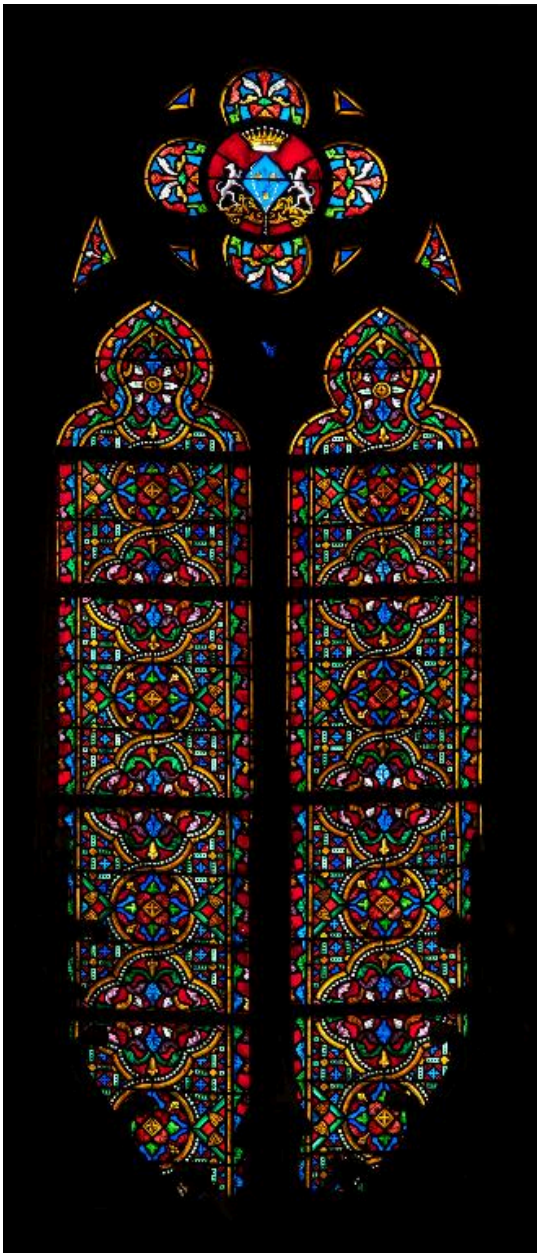


Verrière losangée du bras
sud du transept (baie 10).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000063NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Georges (IM80001662) Hauts-de-France, Somme, Havernas, Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

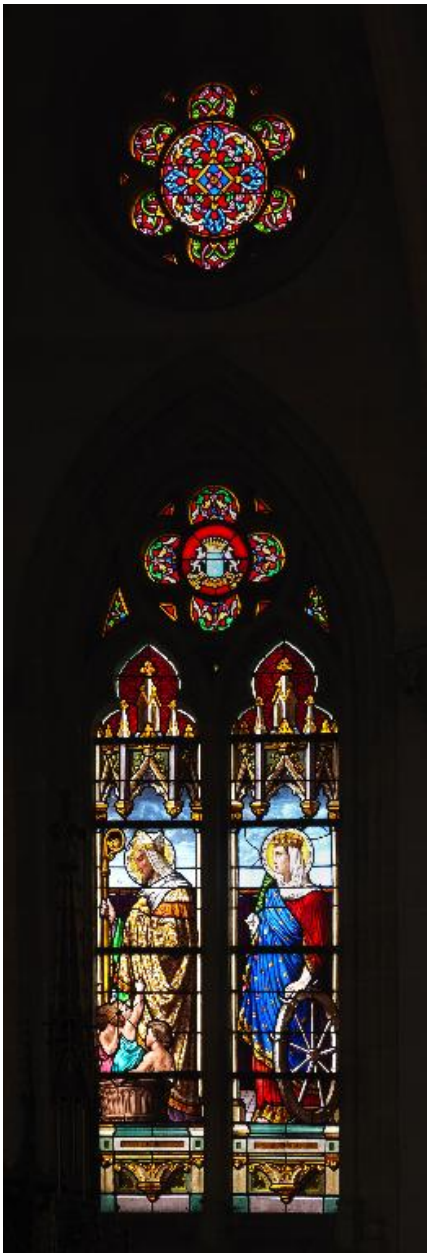


Verrière décorative du choeur (baie 0).

IVR22_20148000005NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

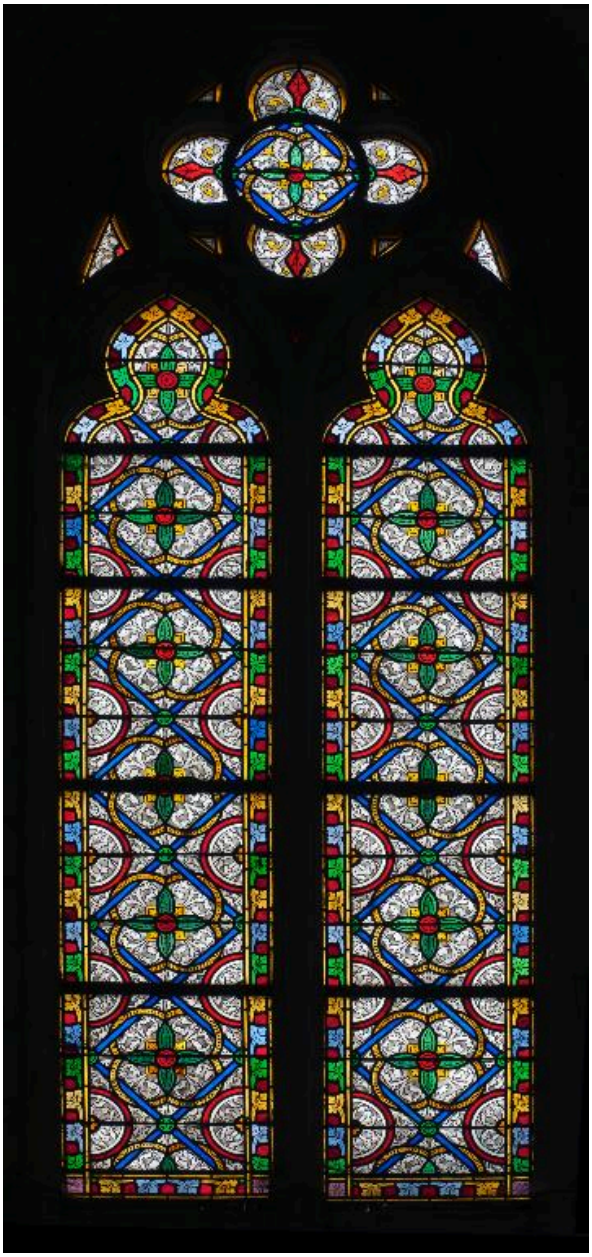
Verrière à personnages du choeur (baie 1) : sainte Barbe et saint Eloi.

IVR22_20148000004NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



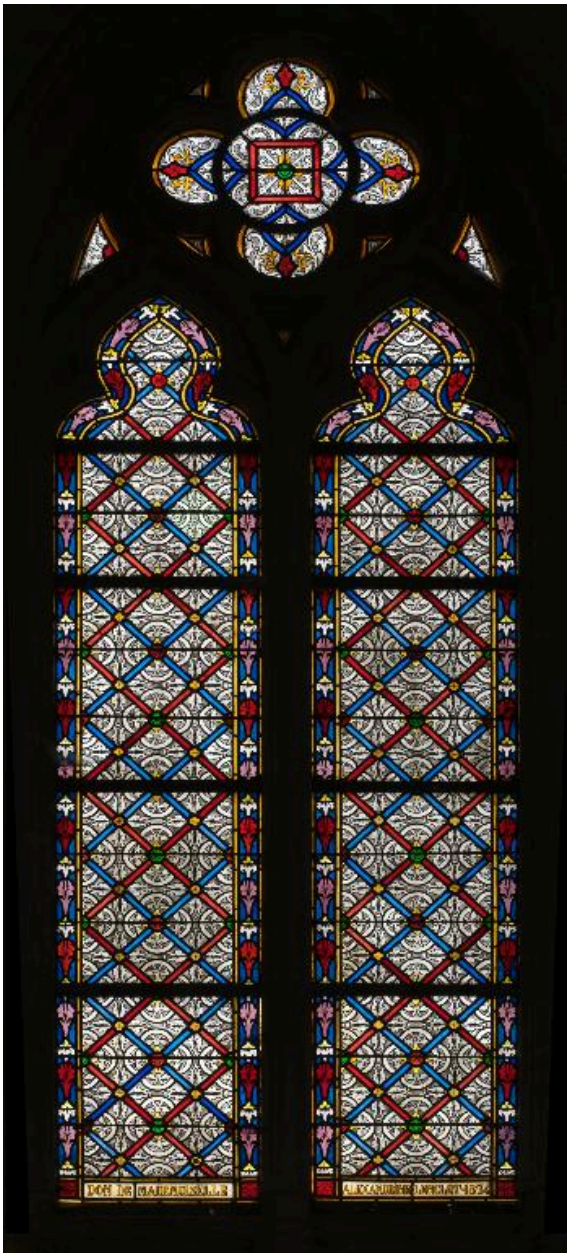
Verrière à personnages du choeur (baie 2) : saint Nicolas et sainte Catherine.

IVR22_20148000064NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière en grisaille décorative du choeur (baie 3).

IVR22_20148000007NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière en grisaille décorative du choeur (baie 4).

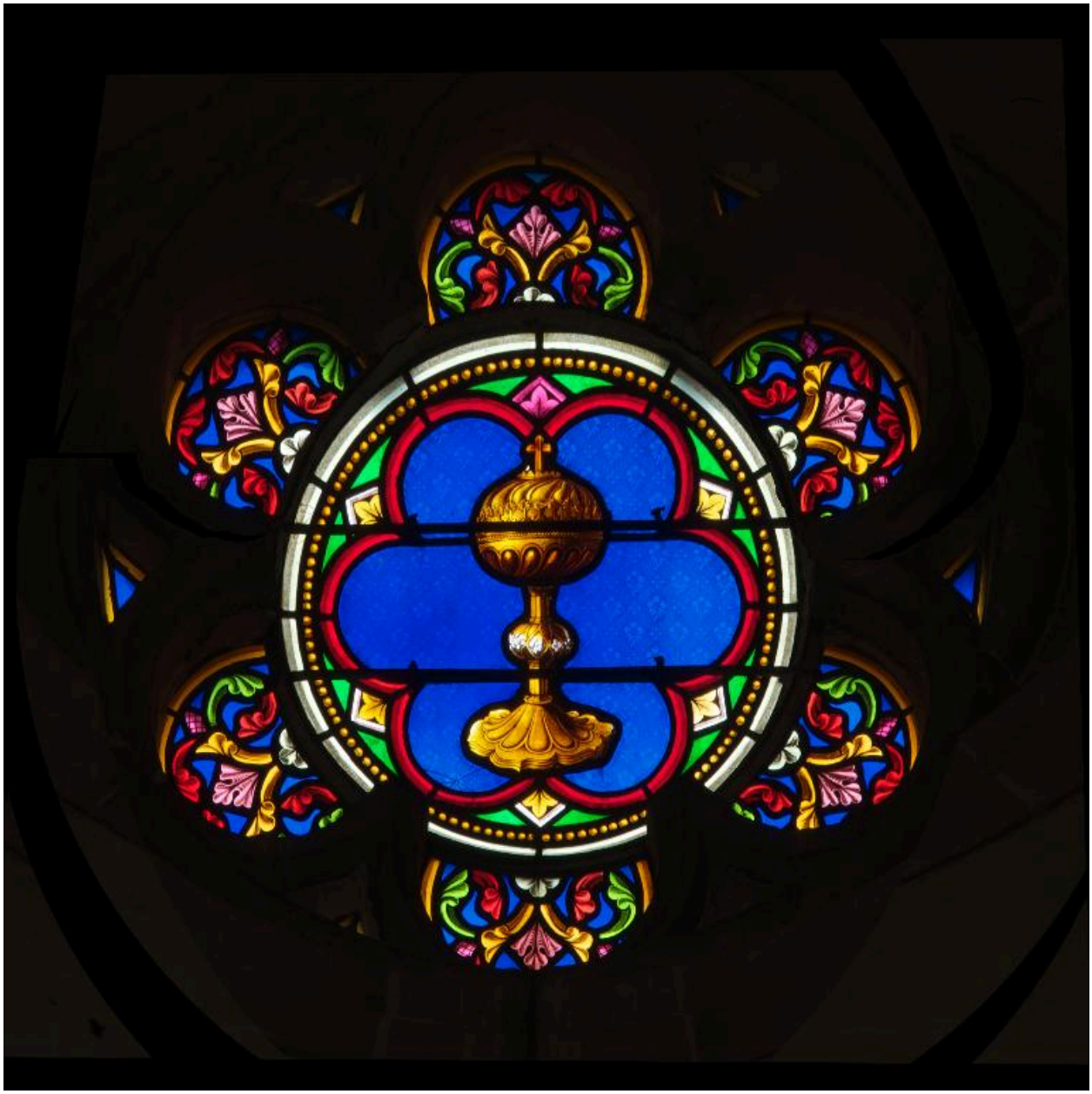
IVR22_20148000008NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière d'un oculus du choeur (baie 100) : Sacré-Coeur.

IVR22_20148000065NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

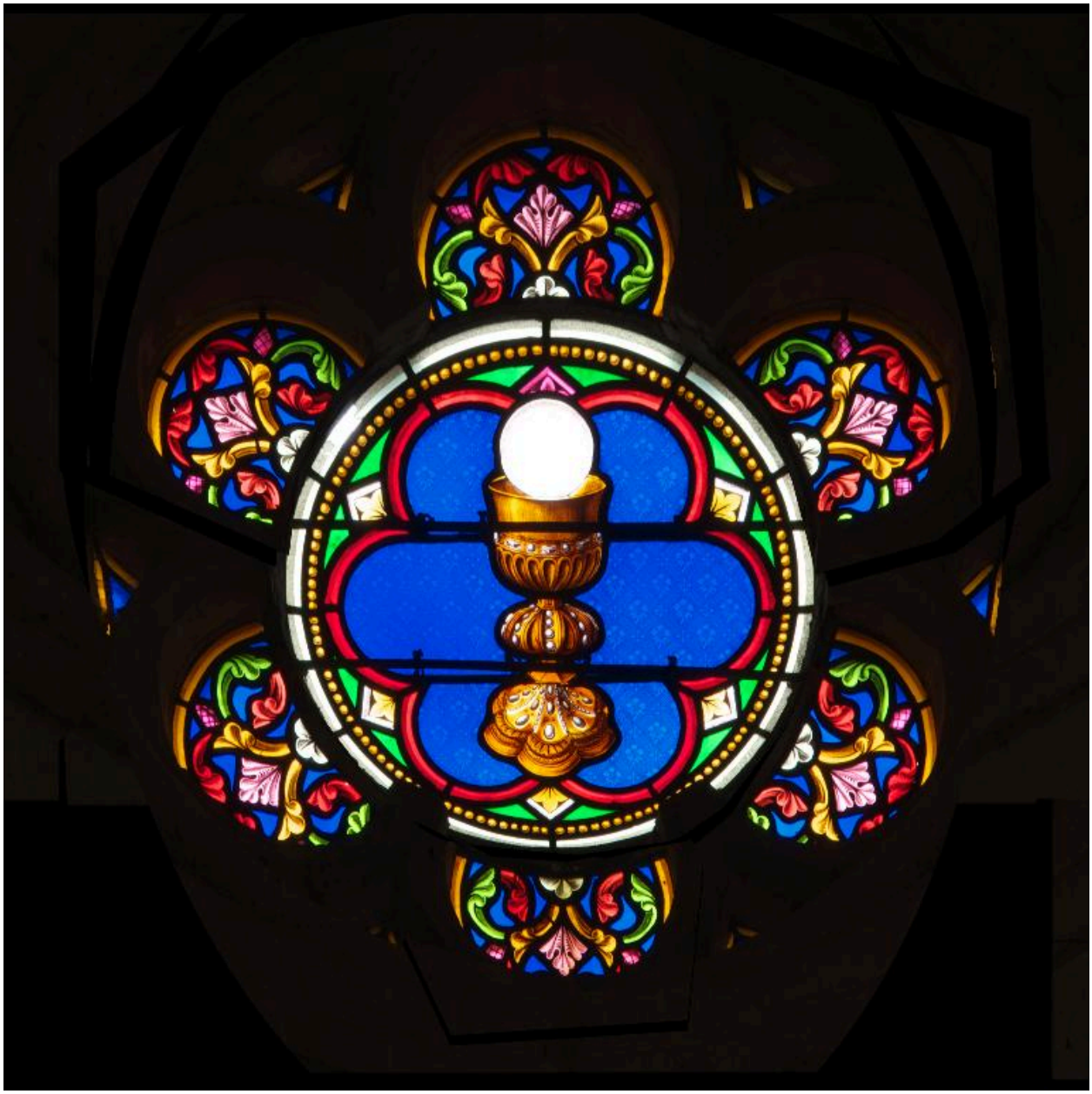
Verrière décorative d'un oculus du choeur (baie 101).

IVR22_20148000006NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



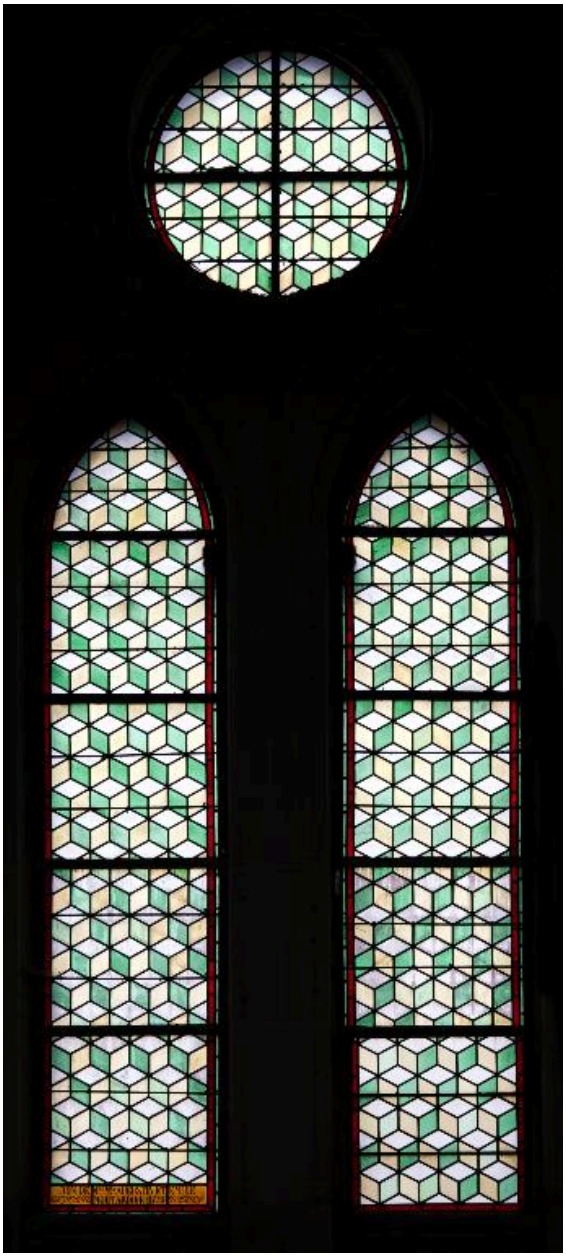
Verrière figurée décorative d'un oculus du choeur (baie 103) : ciboire.

IVR22_20148000021NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



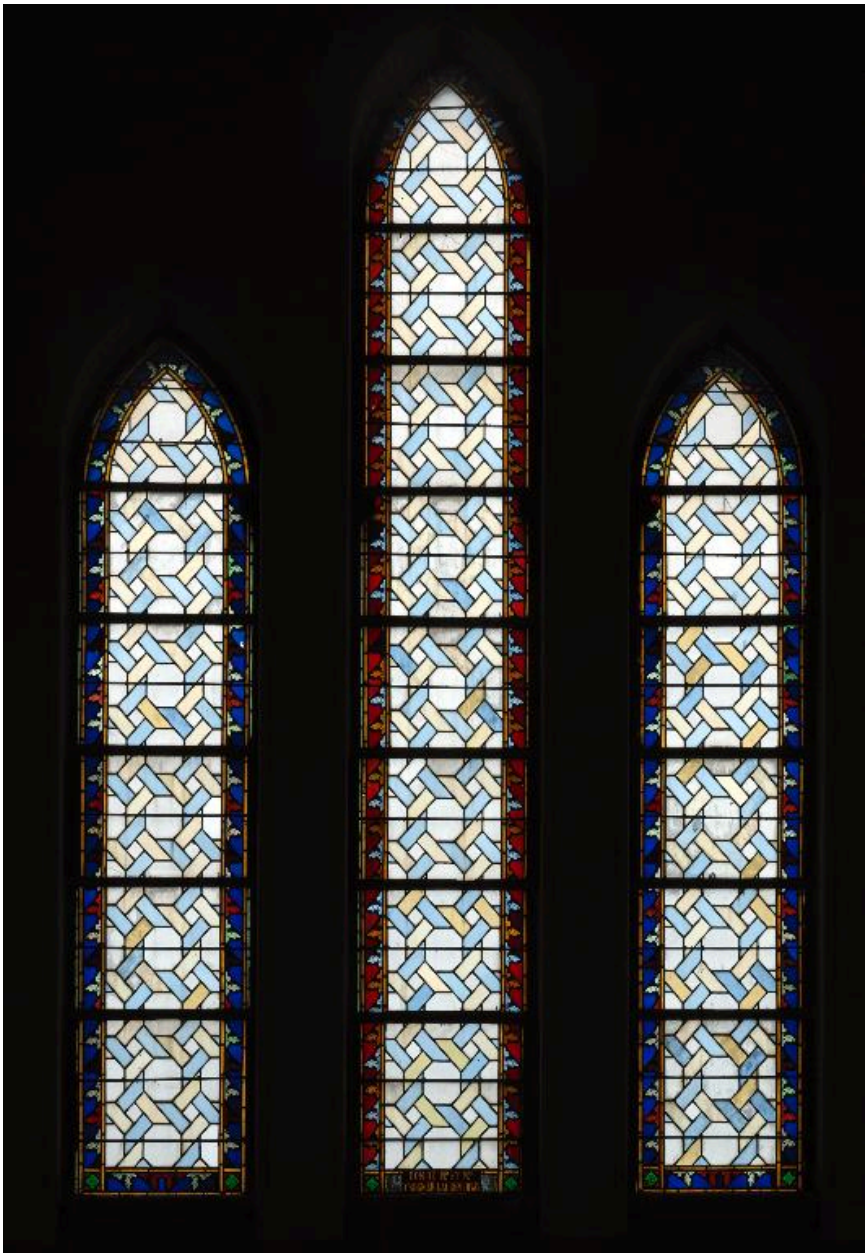
Verrière figurée décorative d'un oculus du choeur (baie 104) : calice et hostie.

IVR22_20148000022NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière losangée de la nef (baie 17).

IVR22_20148000003NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière losangée du bras sud du transept (baie 10).

IVR22_20148000063NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation