

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival
38, 40 rue Gros

Anciens foyers de travailleuses, dits La Solidarité, La Cordialité, La Fraternité (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001909
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : foyer
Précision sur la dénomination : foyers de travailleuses
Appellation : La Solidarité, La Cordialité, La Fraternité
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983. AB 769, 770

Historique

Ensemble de trois foyers construits à des fins philanthropiques.

Les foyers dits La Solidarité (AB 769) et La Cordialité (AB 770) ont été construits entre 1904 et 1907 (imposition du cadastre en 1907), le premier pour la veuve d'Henry Hartmann-Marti, demeurant à Paris, et le second pour Jules Siegfried (source : matrices cadastrales), ancien maire du Havre, industriel et politicien (ancien ministre du commerce et des colonies), demeurant lui aussi à Paris. Le foyer dit La Fraternité, anciennement situé sur la parcelle AB 770, à côté de La Cordialité, a été construit le premier, entre 1901 et 1904 (imposition du cadastre en 1904) pour ce même Jules Siegfried, et a été détruit au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Les établissements recevaient des travailleuses en villégiature. Les cartes postales anciennes montrent qu'à l'origine, l'édifice du centre présentait des balcons en bois devant chaque baie (alors des portes-fenêtres), et que les deux foyers excentrés disposaient de balcons filants.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Siegfried (commanditaire, attribution par source), Hartmann-Marti Henry veuve (commanditaire, attribution par source)

Description

Les bâtiments sont établis en coeur de parcelle et entourés d'un jardin. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Un bandeau horizontal formé d'assises de briques marque la séparation des niveaux. Le toit, en matériau synthétique, est couvert à longs pans et croupes brisés ou en pavillon brisé, selon le type de plan. Largement débordants, ils sont soutenus par des aisseliers en bois. Les deux habitations excentrées présentent trois travées, alors que l'édifice central en comprend cinq. Ce dernier est mis en valeur par un décrochement du toit au niveau de la travée du milieu, formant ferme débordante et pignon en façade.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée ; toit à deux pans ; noue

Décor

Techniques : céramique

Précision sur les représentations :

Des briques émaillées de couleur verte agrémentent ponctuellement les plates-bandes des baies.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** cases 525 et 564

Documents figurés

- Onival-sur-Mer, rue de la Brise**, carte postale, par V.P. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- Onival, les trois grandes villas**, carte postale, par RJC éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Illustrations



Vue d'ensemble des trois pavillons, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000607XAB



Vue d'ensemble, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000589XAB



La Cordialité, vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002990NUCA



La Cordialité, vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002991NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les colonies de vacances et les foyers de villégiature de la Côte picarde (IA80001519)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble des trois pavillons, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000607XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000589XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Cordialité, vue d'ensemble.

IVR22_20058002990NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Cordialité, vue d'ensemble.

IVR22_20058002991NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation