Hauts-de-France, Somme
Vauchelles-lès-Domart
rue Guilbert

Château de Vauchelles-lès-Domart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009698
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116261

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, avenue de jardin, clôture de jardin, mur de clôture, portail, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1832, B1, 124 à 133 ; 1984, B, 75 à 78, 81

Historique

Antoine de Blottefière, chevalier, gouverneur de la ville et du château de Doullens, acquiert en 1595 le fief de Vauchelles-sous-Ailly. Il n'est pas impossible qu'une première maison seigneuriale ait existé, dont des vestiges pourraient subsister dans le soubassement du bâtiment des communs sur la basse cour.
Son fils cadet François de Blottefière, vicomte de Domart, capitaine d'infanterie au régiment de Picquigny puis lieutenant du roi en Picardie, fait construire vers 1630 l'actuelle demeure (logis principal, ailes basses, bâtiment des communs, mur de clôture). La demeure était distribuée en enfilade simple, probablement de part et d'autre d'un escalier central rampe-sur-rampe, comme au château de Ribeaucourt. Chaque niveau du logis principal devait abriter une salle et une chambre, sans doute complétées de pièces de service, de commodités et de logements secondaires dans les ailes et les étages de combles. François de Blottefière rattache en 1670 le domaine de Mouflers à celui de Vauchelles.
Nicolas de Blottefière, marquis de Vauchelles, cède le domaine en 1756 à sa fille Marguerite de Blottefière, épouse de Jean-Baptiste du Sauzay, marquis d'Amplepuis, seigneur de Ronno, de Rébé, de Saint-Jean la Bussière et de Jarnosse. C'est à cette époque que l'escalier est décentré vers l'est, afin d'aménager un vestibule au rez-de-chaussée et une nouvelle chambre au centre du premier étage. Cette pièce de style rocaille présente un lambris dont le revers porte l'inscription à la craie : « Hénon/1761/Licot », qui peut être interprétée comme une signature et une datation, ou alors comme un simple graffiti indiquant à tout le moins que le lambris était posé à cette date.
Dans la seconde moitié du 18e siècle, les propriétaires font entreprendre d'importants travaux au château, détaillés à travers le fonds du Sauzay aux Archives nationales : ajout de pavillons en retour d'équerre sur la cour (1767), et probablement de la chapelle, qui présente un appareil comparable ; remaniement du mur de la cour et construction du portail principal (1771) ; création d'une salle à manger dans l'aile est et pose d'un lambris dans le salon (années 1785). Les deux pavillons devaient abriter d'une part la cuisine, d'autre part la sacristie, le logement du chapelain ou le chartrier. À l'édicule d'angle du pavillon est, abritant le fournil, répondait un édicule similaire, quoique plus petit, à l'angle du pavillon ouest, qui servait peut-être de bûcher. Vétuste, cette construction a été détruite au début des années 1970.
Par ailleurs, sur les plans d'intendance des années 1770, on distingue attenante à la chapelle une petite aile en retour d'équerre sur jardin, dans le prolongement de celle située sur la cour, peut-être pour abriter une dépendance de jardin.
Saisi sous la Révolution, le domaine de Vauchelles est restitué en 1815 à Louis Joseph Henri, marquis du Sauzay, ancien colonel et chevalier de Saint-Louis, époux d'Hortense des Essarts. En 1842, il passe à leur fille unique Agathe-Hortense du Sauzay, épouse d'Auguste-Gabriel, comte de Gomer. C'est peut-être elle qui fait redécorer deux pièces de l'aile ouest,

un salon en style néo-rocaille et une petite salle à manger en style néo-Henri II. Elle fait ériger à ses frais la nouvelle église paroissiale avant de laisser en 1881 le domaine de Vauchelles à sa nièce et filleule, Agathe des Essarts, épouse du comte de Saint-Sauveur. Ses descendants le possèdent toujours.
À la fin du 19e ou au début du 20e siècle sont aménagés les garages et le parterre de pelouse au centre de la cour. Les aménagements intérieurs, sans caractère particulier à l'exception de ceux déjà mentionnés, datent pour la plupart des 19e ou 20e siècle.
Durant la Seconde Guerre mondiale, le château a été occupé par l'organisation allemande de génie militaire Todt, ce dont auraient souffert la chapelle (aujourd'hui encore désaffectée), le mobilier et les archives.
En remplacement d'une simple pelouse, un jardin régulier a été aménagé au sud du logis, sur les plans de l'architecte amiénois Patrick Delamotte, établis par devis du 24 mars 1983.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 18e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1775 (daté par source, daté par travaux historiques, porte la date), 1781 (daté par source, daté par travaux historiques), 1983 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Patrick Delamotte (architecte paysagiste, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François de Blottefière (commanditaire, attribution par travaux historiques), Marguerite du Sauzay (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Une avenue bordée de pelouse mène au portail d'entrée cintré, en pierre à bossages continus. Le mur de clôture en brique, qui s'élève de part et d'autre, est scandé de jambes de pierre à bossages chanfreinés. La cour pavée est ornée en son centre d'un parterre de gazon et bordée à l'est du bâtiment des communs. La cour est encadrée de la basse-cour à l'est (à l'arrière du bâtiment des communs) et du potager à l'ouest, tous deux accessibles par un portail en brique et pierre. Le muret qui séparait le potager de la cour a été remplacé par une palissade d'arbustes. En fond de cour, le corps de logis est long de trois travées sur deux niveaux avec comble à surcroît. Les façades sur cour et jardin sont identiques, et rythmées d'éléments saillants en pierre (bandeaux et chaînes de pierre harpées en bossage à anglets), que l'on retrouve également sur les ailes, les pavillons en retour d'équerre et le bâtiment des communs. À chacun des deux niveaux principaux des deux façades, l'appareil de brique est animé de quatre niches concaves ovales en pierre. Le mur-pignon de l'aile est est également rythmé de bandeaux et de jambes harpées en pierre. La travée centrale du corps de logis, plus haute, comporte trois niveaux, chacun souligné par une baie surmontée d'un fronton triangulaire, trilobé ou cintré. La porte centrale a un encadrement saillant à refends. Les trois lucarnes-pignons à devant de pierre sont surmontées d'un fronton cintré brisé. Les lucarnes des ailes sont simplement des lucarnes-pignons à devants de bois. La chapelle à deux travées et abside polygonale prolonge l'aile ouest. Elle est construite en brique avec bandeaux, chaînes harpées et encadrement de baies cintrées en pierre, et couverte en tuile.
Les deux pavillons en retour d'équerre sur la cour sont animés de bandeaux et de chaînes de pierre. La porte cintrée est encadrée de deux niches de pierre en forme de navette, et surmontée d'un fronton massif orné d'une table carrée, que l'on retrouve sur le fronton de la lucarne du toit brisé qui la surmonte. Le pignon du pavillon ouest est appareillé à assises alternées de brique et pierre. L'élévation arrière des deux pavillons présente trois travées, une porte encadrée de deux fenêtres. Celle du pavillon est montre une division différente, puisque la déclivité du côté de la basse-cour est compensée par un étage de soubassement, et que le brisis du toit est remplacé par un étage carré. Le mur-pignon extérieur de ce pavillon est appareillé en brique et pierre à assises alternées. L'ancien fournil, petit édicule accolé à l'angle du pavillon, présente un niveau de soubassement en brique, et des élévations avec chaînes harpées et damiers en brique et pierre.
Le logis a conservé pour l'essentiel la distribution du 18e siècle, simple en profondeur au rez-de-chaussée, de part et d'autre du vestibule traversant, et semi-double au premier étage avec couloir longitudinal au sud dans la moitié ouest du bâtiment.
Un jardin régulier, formé de quatre parterres de gazon séparés d'allées rectilignes organisées autour d'un bassin central circulaire, s'étend devant la façade sud. Ce jardin est encadré d'un alignement d'arbres à l'est et d'un bois à l'ouest. Deux portails, avec vantaux de fer forgé, permettent d'accéder au jardin et à la basse-cour depuis la route de Mouflers.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille ; brique et pierre à assises alternées ; brique et pierre en damier
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile
Plan : plan rectangulaire régulier, jardin régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés, pignon couvert ; croupe ; croupe brisée ; croupe polygonale ; pignon couvert ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en charpente, suspendu

Jardins : bois de jardin, groupe d'arbres, massif d'arbres, parterre de gazon, pelouse, carré de jardin

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Le portail principal est surmonté d'un haut-relief portant les armoiries d'alliance des familles de Blottefière (d'or à trois chevrons de sable) et du Sauzay (d'azur à la tour d'argent maçonnée de sable surmontée de deux étoiles de même) timbrées d'une couronne de marquis. Les trois baies de la travée centrale du corps de logis sont surmontées d'un fronton, triangulaire pour le rez-de-chaussée et au second étage, trilobé au premier étage. Quatre niches de pierre en forme de médaillon encadrent l'élévation du corps de logis principal dont les façades sur cour et sur jardin sont identiques. Les frontons des trois lucarnes du corps de logis sont courbes, ceux des lucarnes des communs et des pavillons en retour d'équerre sont triangulaires. Les montants des portails secondaires sont surmontés de pinacles ou de pots à feu.

Statut, intérêt et protection

Exemple particulièrement intéressant de château en brique et pierre du début du 17e siècle, où l'élévation pyramidante du corps de logis en fond de cour, soulignée par le décor de pierre, atteint à une certaine monumentalité. À cet égard, le château de Vauchelles se situe pleinement dans la lignée du château « à la française » qui va du château de Wideville (Jacques II Androuet du Cerceau, vers 1580) à celui de Balleroy (François Mansart, 1625). Les divers éléments composant la demeure, ses communs et ses dépendances, bien que d'époque différentes, s'harmonisent entre eux avec la même et remarquable unité de style.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH partiellement, 1976/01/20

Façades et toitures du château et de l'ensemble des communs ; murs de clôture entourant la cour d'honneur ; basse-cour avec portail monumental d'entrée et les deux autres portails (sections B 77 et 81) : classé MH par arrêté du 20 janvier 1976.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AN. Série T ; T 371/2 et 3. **Papiers de Jean-Baptiste du Sauzay et de Marguerite de Blottefière de Vauchelles, 1767-1785.**

- AMH Amiens**. Vauchelles-lès-Domart, château.** Dossier de protection MH, 1970-2010.

Documents figurés

- **Vauchelles-lès-Domart. Plan cadastral : section B1**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Papin et Poissant géomètres, 1832 (AD Somme ; 3 P 1491/3).

- **Vue générale, par Oswald Macqueron, 25 février 1868.**
  Château de Vauchelles-lès-Domart, aquarelle par Oswald Macqueron, 25 février 1868 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 77).

- **Vauchelles. L'arrivée**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

- **Vauchelles. Façades nord et ouest**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

- **Vauchelles. Cour d'honneur**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

- **Vauchelles. Façade sud**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

- **Vauchelles-lès-Domart. Château**, plan tirage, vers 1970 (AMH Amiens).

- **Vauchelles-lès-Domart. Château**, plan tirage, vers 1970 (AMH Amiens).

- **Vue partielle du château, côté ouest**, photographie argentique, vers 1970 (AMH Amiens).

- **Vue partielle du logis, côté ouest**, photographie argentique, vers 1970 (AMH Amiens).

Bibliographie

- DEBRIE, Christine.**Vauchelles-lès-Domart.** In THIEBAULT, Jacques (dir.). *Dictionnaire des châteaux de France. Artois, Flandre, Hainaut, Picardie.* Paris : Berger-Levrault, 1978.
  p. 303-304

- FOURNIS, Frédéric. **Vivre à la campagne. Châteaux de plaisance.** *VMF*, n° 234, septembre 2010 : La Somme.
  p. 31-32

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie.** Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; photogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
  p. 76-77

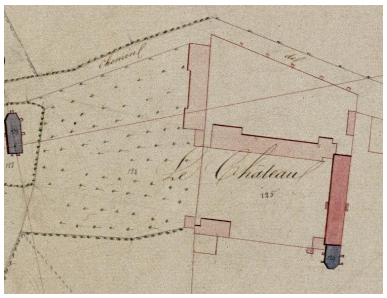
- SARTRE, Josiane. **Châteaux "brique et pierre" en Picardie**. Paris : Nouvelles Editions Latines, 1973.
  p. 80-81

- SEYDOUX, Philippe. **Gentilhommières en Picardie. Ponthieu et Vimeu.** Paris : Editions de la Morande, 2003.
  p. 60-63, 233

Liens web

• Château de Vauchelles-lès-Domart, aquarelle par Oswald Macqueron, 25 février 1868 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 77) : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=6500

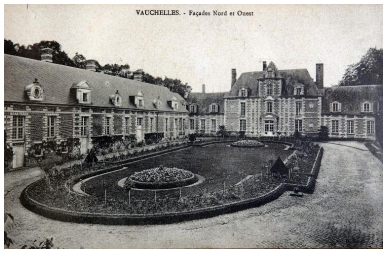
Illustrations



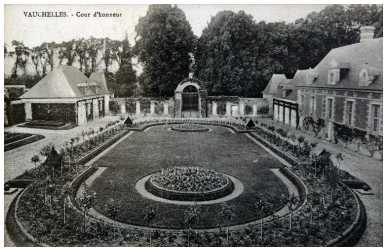
Château, plan cadastral de 1832, section B1 (AD Somme ; 3 P 1491/3).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20138000070NUCA

Vue générale, par Oswald Macqueron, 1868 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 77).
Autr. Oswald Macqueron, Phot.
Bibliothèque municipale d'Abbeville
IVR22_20098005498NUCA

Allée et portail, carte postale, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000787NUC2A

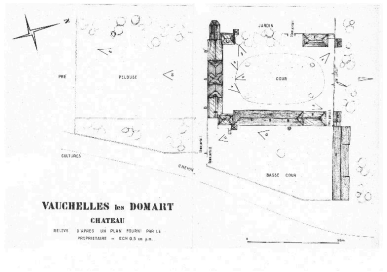


Cour, aile des communs et logis, carte postale, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000788NUC2A

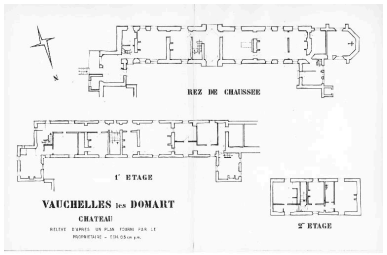


Vue générale de la cour, carte postale, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000786NUC2A

Vue générale du logis depuis le jardin, carte postale, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000789NUC2A



Plan-masse du château, vers 1970 (AMH Amiens).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000790NUC2A



Plans du logis, vers 1970 (AMH Amiens).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000791NUC2A

Vue de l'édicule jouxtant l'élévation arrière du pavillon ouest du logis, vers 1970 (AMH Amiens).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000535NUC2A

Vue de l'édicule jouxtant l'élévation arrière du pavillon ouest du logis, vers 1970 (AMH Amiens).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000536NUC2A

Vue de situation depuis le sud.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000059NUCA

Vue générale depuis le nord.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20088015165NUCA

Avenue et portail principal.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001004NUCA

Mur de clôture de la cour et portail principal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000750NUC2A

Revers du mur de clôture de la cour et du portail principal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000767NUC2A

Vue extérieure du portail principal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000755NUC2A

Couronnement du portail principal aux armes d'alliance des familles de Blottefière et du Sauzay.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000756NUC2A

Vue du jardin depuis la façade sud du logis.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015597NUCA

Vue du jardin vers le sud-est.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001068NUC2A

Cour, communs et logis.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000758NUC2A

Vue de la cour et des
communs depuis le logis.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000766NUC2A

Elévations du logis sur cour.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000760NUC2A

Façade du corps de
logis principal sur cour.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000761NUC2A

Façade du corps de logis
principal sur cour (vue resserrée).
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19898000057ZA

Porte principale du logis sur cour.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000762NUC2A

Niche concave ovale de la façade
du corps de logis principal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000763NUC2A

Niche concave ovale de la façade
du corps de logis principal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001219NUC2A

Pavillon en retour d'équerre
sur cour à l'ouest du logis.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000765NUC2A

Elévation arrière du pavillon ouest
perpendiculaire à la chapelle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015594NUCA

Vue générale du logis sur jardin.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000772NUC2A

Elévation du logis sur jardin.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015591NUCA

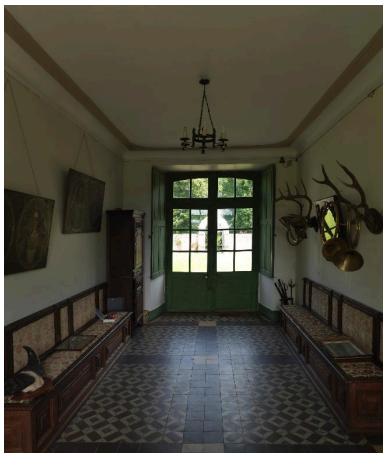
Façade du corps de logis
principal sur jardin.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000773NUC2A

Porte du logis sur jardin.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015593NUCA

Elévation de l'aile ouest sur jardin.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015590NUCA

Elévation de la chapelle sur jardin.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015589NUCA

Elévation arrière du pavillon
est du logis sur la basse-cour.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000777NUC2A



Vestibule central.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000778NUC2A

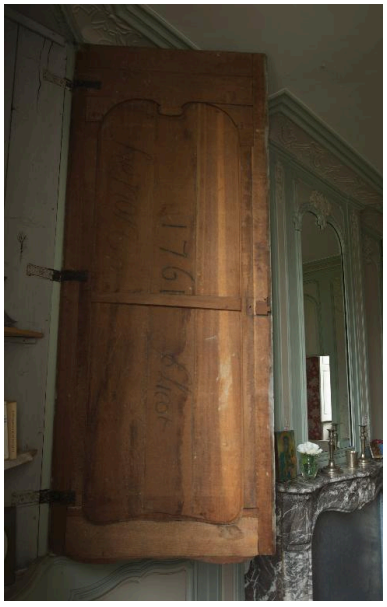
Escalier principal vu depuis
le palier du premier étage.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000784NUC2A

Chambre au premier étage
de la travée centrale du
logis : vue vers la fenêtre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000779NUC2A

Chambre au premier étage de la travée centrale du logis : vue vers la cheminée.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000780NUC2A

Chambre du premier étage de la travée centrale du logis : corniche et volets intérieurs de la fenêtre.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015595NUCA

Chambre du premier étage de la travée centrale du logis : détail d'un panneau de lambris.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015596NUCA



Chambre du premier étage de la travée centrale du logis : revers d'une porte de placard portant l'inscription "Hénon/Licot/1761".
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000781NUC2A

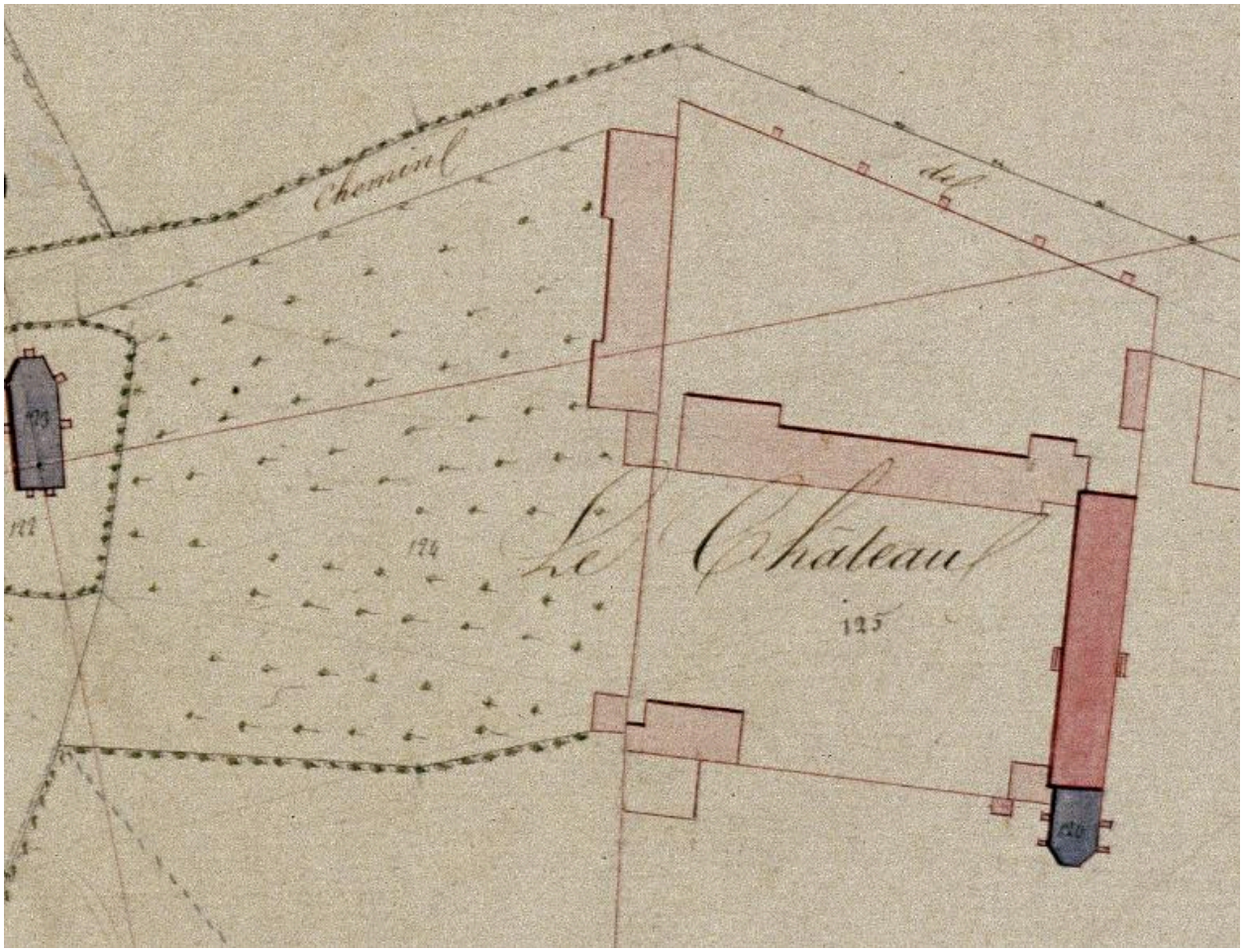
Portrait double de François des Essarts et de Marie de Créquy (ancêtres de Hortense des Essarts, marquise du Sauzay), exposé dans le vestibule (huile sur toie, école française du 17e siècle ?)
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000783NUC2A

Portrait double de Jacques des Essarts et de Marguerite Dupont (ancêtres d'Hortense des Essarts, marquise du Sauzay), exposé dans le vestibule (huile sur toile, école française du 17e siècle ?).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000782NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Communs, dépendances et ferme du château (IA80010057) Picardie, Somme, Vauchelles-lès-Domart, , rue Guilbert
Dossiers de synthèse :
Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre (IA80009790)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Vauchelles-lès-Domart (IA80009634) Picardie, Somme, Vauchelles-lès-Domart

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Château, plan cadastral de 1832, section B1 (AD Somme ; 3 P 1491/3).

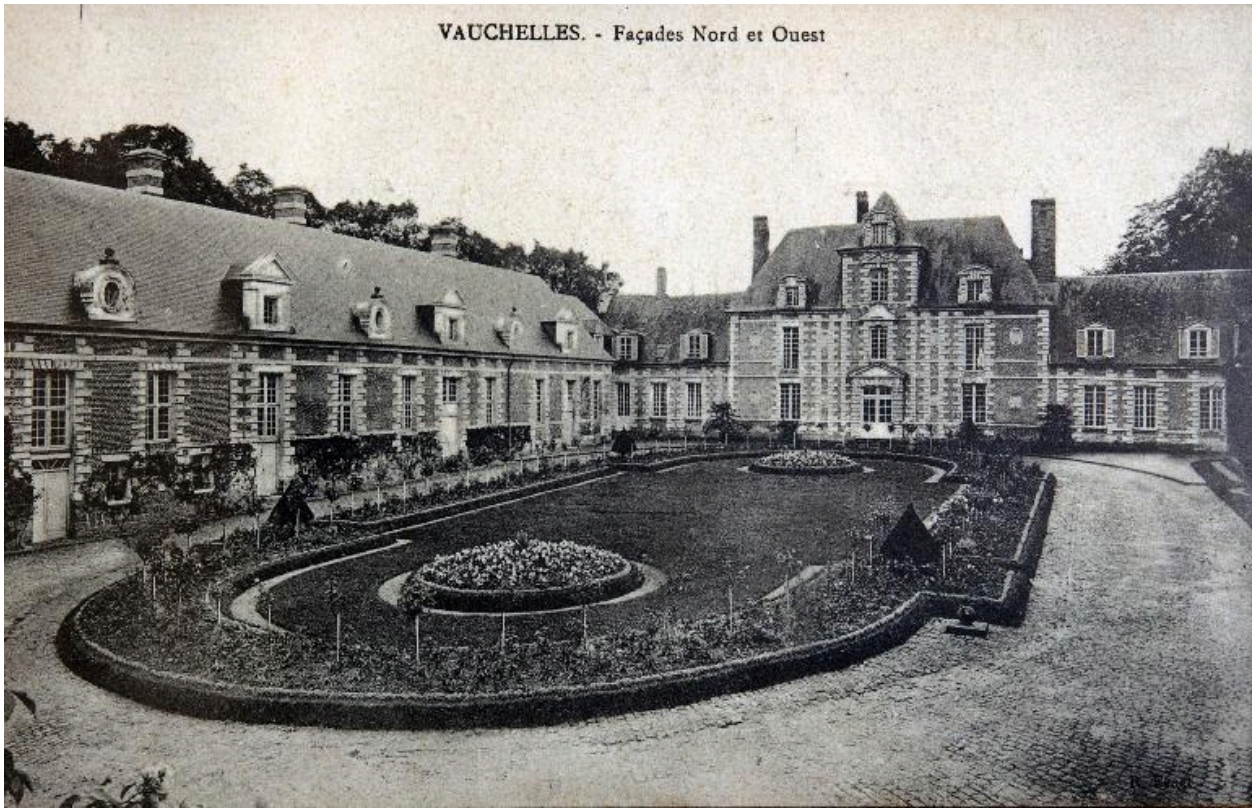
IVR22_20138000070NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, par Oswald Macqueron, 1868 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 77).

IVR22_20098005498NUCA
Auteur de l'illustration : Bibliothèque municipale d'Abbeville
Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron
(c) Ville d'Abbeville
reproduction interdite

Allée et portail, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

IVR22_20128000787NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

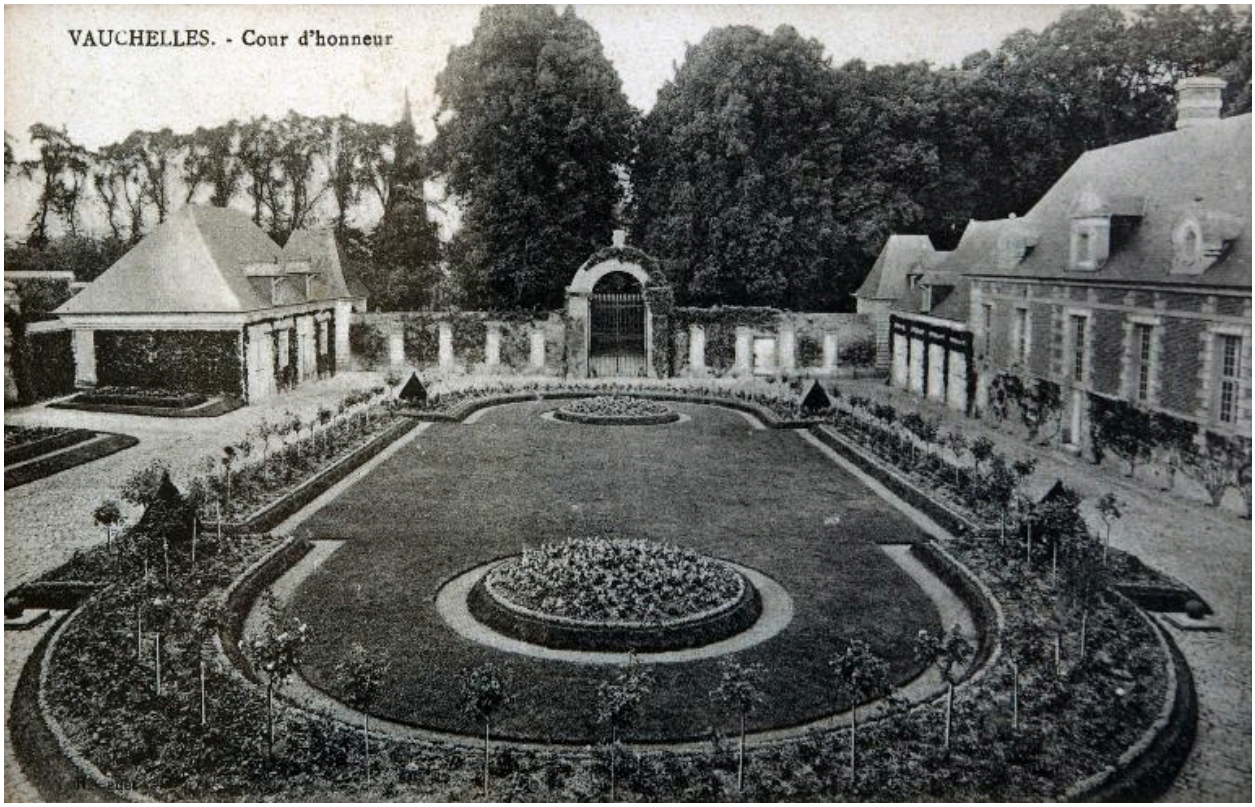


Cour, aile des communs et logis, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Vauchelles. Façades nord et ouest**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

IVR22_20128000788NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Vauchelles. Cour d'honneur**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

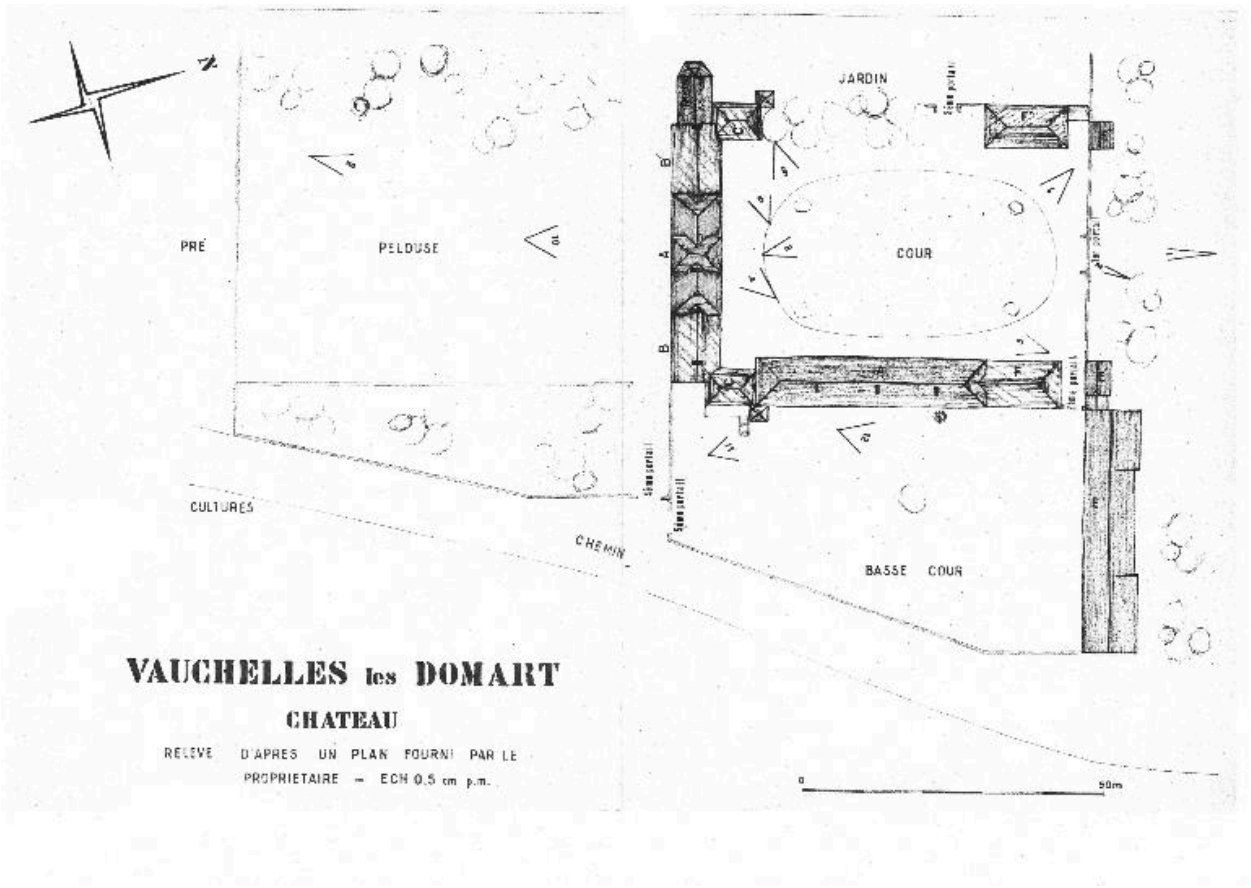
IVR22_20128000786NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du logis depuis le jardin, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

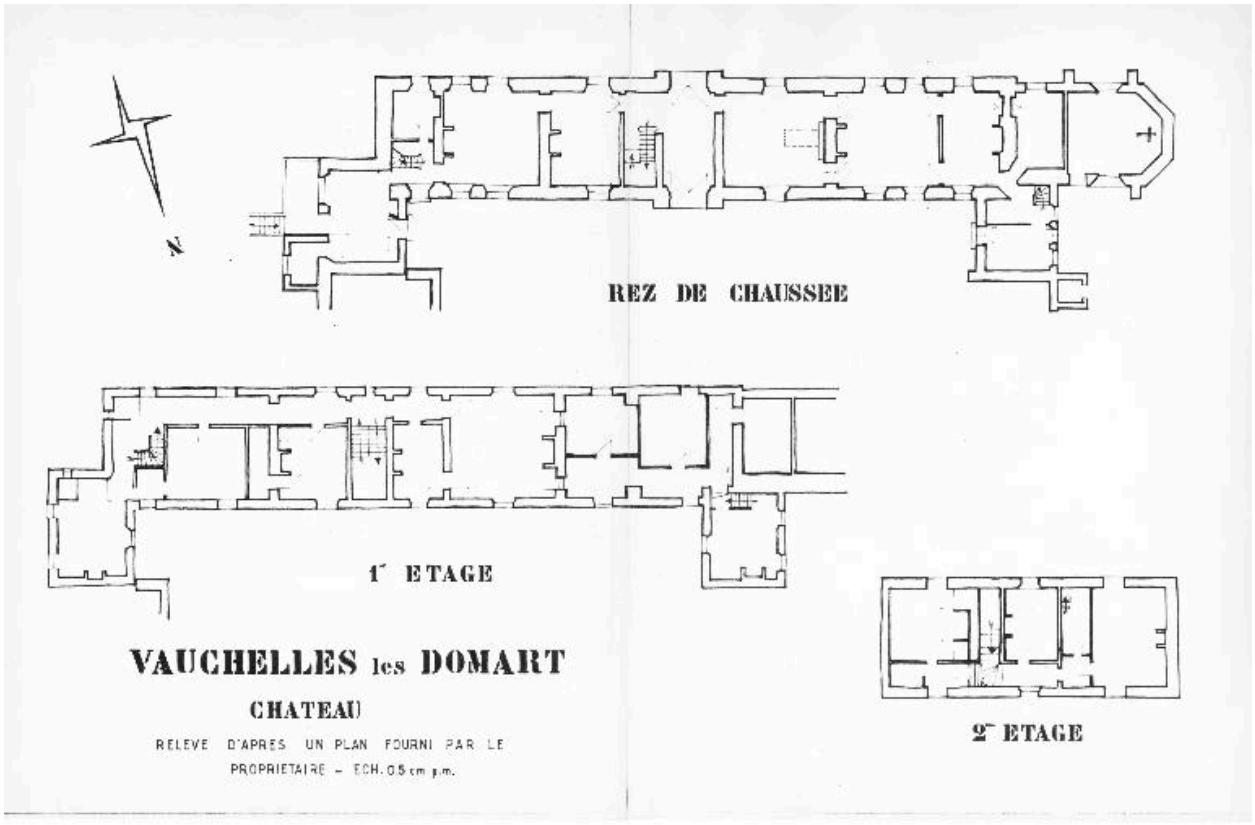
- **Vauchelles. Façade sud**, carte postale, avant 1914 (coll. part.).

IVR22_20128000789NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse du château, vers 1970 (AMH Amiens).

IVR22_20128000790NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère de la culture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans du logis, vers 1970 (AMH Amiens).

Référence du document reproduit :

- **Vauchelles-lès-Domart. Château**, plan tirage, vers 1970 (AMH Amiens).

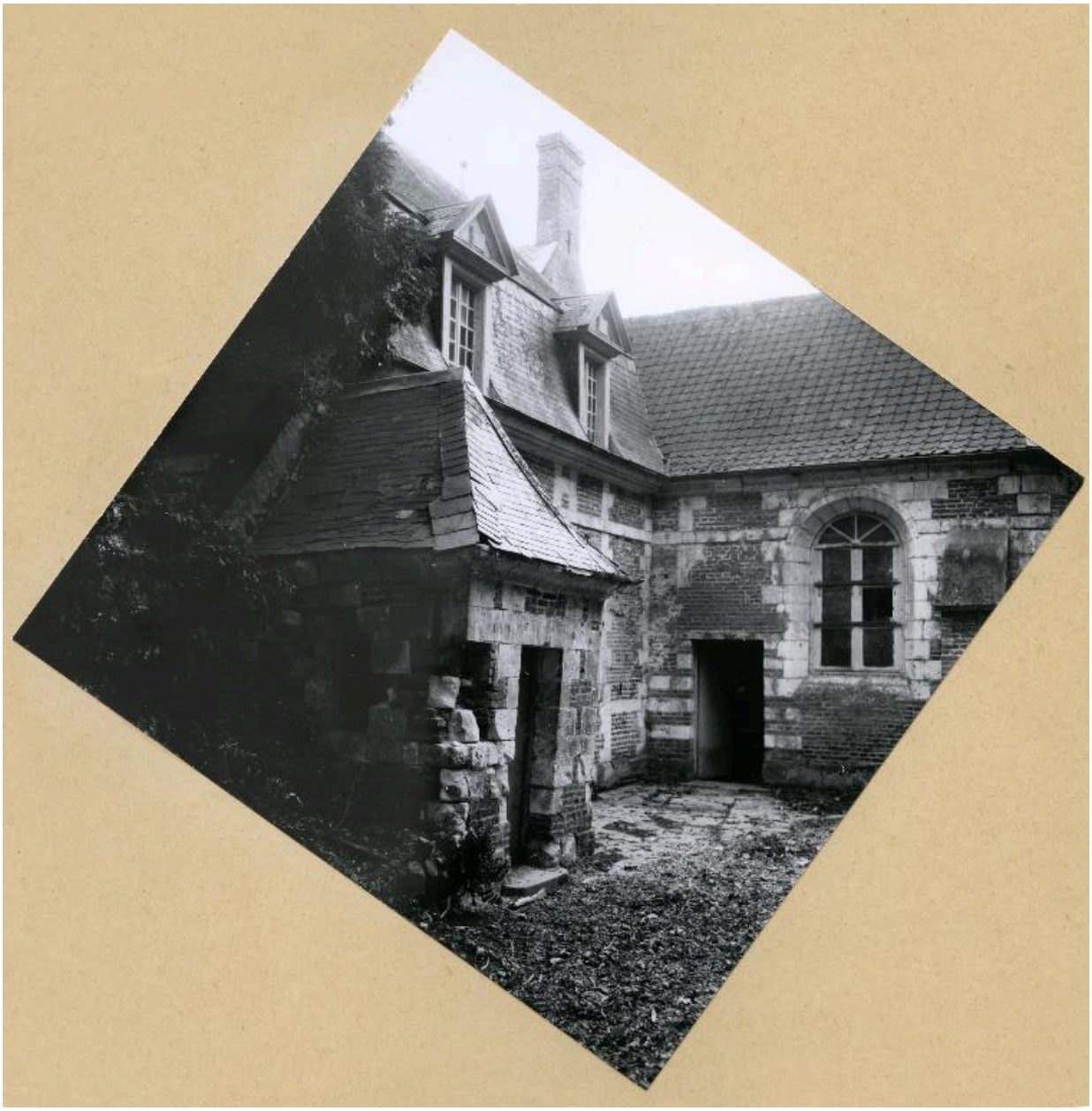
IVR22_20128000791NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère de la culture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'édicule jouxtant l'élévation arrière du pavillon ouest du logis, vers 1970 (AMH Amiens).

Référence du document reproduit :

- **Vue partielle du château, côté ouest**, photographie argentique, vers 1970 (AMH Amiens).

IVR22_20128000535NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
Date de prise de vue : vers 1970
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère de la culture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'édicule jouxtant l'élévation arrière du pavillon ouest du logis, vers 1970 (AMH Amiens).

Référence du document reproduit :

- **Vue partielle du logis, côté ouest**, photographie argentique, vers 1970 (AMH Amiens).

IVR22_20128000536NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
Date de prise de vue : vers 1970
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère de la culture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis le sud.

IVR22_20118000059NUCA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord.

IVR22_20088015165NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Avenue et portail principal.

IVR22_20118001004NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur de clôture de la cour et portail principal.

IVR22_20128000750NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers du mur de clôture de la cour et du portail principal.

IVR22_20128000767NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure du portail principal.

IVR22_20128000755NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Couronnement du portail principal aux armes d'alliance des familles de Blottefière et du Sauzay.

IVR22_20128000756NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du jardin depuis la façade sud du logis.

IVR22_20128015597NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du jardin vers le sud-est.

IVR22_20128001068NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour, communs et logis.

IVR22_20128000758NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour et des communs depuis le logis.

IVR22_20128000766NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévations du logis sur cour.

IVR22_20128000760NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade du corps de logis principal sur cour.

IVR22_20128000761NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade du corps de logis principal sur cour (vue resserrée).

IVR22_19898000057ZA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte principale du logis sur cour.

IVR22_20128000762NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niche concave ovale de la façade du corps de logis principal.

IVR22_20128000763NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niche concave ovale de la façade du corps de logis principal.

IVR22_20128001219NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon en retour d'équerre sur cour à l'ouest du logis.

IVR22_20128000765NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation arrière du pavillon ouest perpendiculaire à la chapelle.

IVR22_20128015594NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du logis sur jardin.

IVR22_20128000772NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation du logis sur jardin.

IVR22_20128015591NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade du corps de logis principal sur jardin.

IVR22_20128000773NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte du logis sur jardin.

IVR22_20128015593NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation de l'aile ouest sur jardin.

IVR22_20128015590NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation de la chapelle sur jardin.

IVR22_20128015589NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation arrière du pavillon est du logis sur la basse-cour.

IVR22_20128000777NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule central.

IVR22_20128000778NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier principal vu depuis le palier du premier étage.

IVR22_20128000784NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Chambre au premier étage de la travée centrale du logis : vue vers la fenêtre.

IVR22_20128000779NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chambre au premier étage de la travée centrale du logis : vue vers la cheminée.

IVR22_20128000780NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chambre du premier étage de la travée centrale du logis : corniche et volets intérieurs de la fenêtre.

IVR22_20128015595NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chambre du premier étage de la travée centrale du logis : détail d'un panneau de lambris.

IVR22_20128015596NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chambre du premier étage de la travée centrale du logis : revers d'une porte de placard portant l'inscription "Hénon/ Licot/1761".

IVR22_20128000781NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait double de François des Essarts et de Marie de Créquy (ancêtres de Hortense des Essarts, marquise du Sauzay), exposé dans le vestibule (huile sur toie, école française du 17e siècle ?)

IVR22_20128000783NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait double de Jacques des Essarts et de Marguerite Dupont (ancêtres d'Hortense des Essarts, marquise du Sauzay), exposé dans le vestibule (huile sur toile, école française du 17e siècle ?).

IVR22_20128000782NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation