

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Relief : angelot (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000369
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief
Titres : Angelot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre est datable de la fin du 17^e siècle ou du début du 18^e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

Le relief a probablement été réalisé en peuplier et peint polychrome sur un apprêt.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : peuplier (?)taillé, peint, polychrome, sur apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 36 ; la = 22 ; pr = 8.

Représentations :

Le relief représente une figure d'angelot entourée par un linge bleu (?). Il est peut être issu d'une Assomption.

État de conservation

fragment , oeuvre restaurée

L'œuvre est à l'état fragmentaire, elle devait faire partie d'un relief plus conséquent. Il y a des manques dans la polychromie et les apprêts, ainsi que des trous de vers.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000374XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000374XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation