

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Relief : angelot (n° 1)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000369  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : relief  
Titres : Angelot

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

L'œuvre est datable de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du 18<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Le relief a probablement été réalisé en peuplier et peint polychrome sur un apprêt.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : peuplier (?)taillé, peint, polychrome, sur apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 36 ; la = 22 ; pr = 8.

Représentations :

Le relief représente une figure d'angelot entourée par un linge bleu (?). Il est peut être issu d'une Assomption.

### **État de conservation**

fragment , oeuvre restaurée

L'œuvre est à l'état fragmentaire, elle devait faire partie d'un relief plus conséquent. Il y a des manques dans la polychromie et les apprêts, ainsi que des trous de vers.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000374XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000374XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation