

Hauts-de-France, Aisne  
Mont-Saint-Jean  
rue de l' Eglise

## Lambris de revêtement

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001718

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lambris de revêtement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : portail occidental

### Historique

Ces lambris de revêtement sont mentionnés dans le devis de 1777 parmi les travaux à exécuter concernant la restauration de l'église. Il y est précisé que ces lambris en chêne seront réalisés sur les plans de l'architecte parisien Jacques-François Buron, en complément de la mise en place de l'autel tombeau en marbre polychrome, la travée centrale formant le retable cadre du maître-autel. Il est également signalé que ces lambris seront peints à l'imitation du marbre. La polychromie actuelle n'est probablement pas celle d'origine, ayant fait l'objet de nombreux repeints au 19e et 20e siècle. L'ensemble a été restauré après la 1ère Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Buron Jacques François (architecte)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Mont-Saint-Jean

### Description

Les lambris de revêtement, en chêne, sont peints à l'imitation du faux marbre veiné polychrome. Ils comportent trois travées, les deux travées latérales ont chacune un battant donnant accès à une sacristie aménagée dans l'espace existant entre les lambris et le mur du chœur, la travée centrale fait office de retable cadre du maître-autel. Moulurés petit cadre élégi, à panneaux rectangulaires superposés, ces lambris ont un décor en relief dans la masse et rapporté à forme végétale. Les lambris sont surmontés d'une corniche à modillons et d'un fronton triangulaire comportant un décor peint.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2 ; travée, 3 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome

Représentations :

Dieu biblique: tétragramme, nuée, rayons lumineux

ornement à forme géométrique: à modillon  
ornement à forme végétale: rose, chute végétale, fleur, fruit

Le fronton triangulaire est orné du Tétragramme dans une nuée rayonnante. Les lambris comportent un décor de rosettes et chutes végétales de fleurs et de fruits.

### État de conservation

repeint

Certains décors en reliefs rapportés ont disparu.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19970202171V

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de revêtement, autel, gradin, tabernacle)  
(IM02001455) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19970202171V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation