

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
13 place Saint-Wasnon

## Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002046  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA59000178

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : maison de la corporation des bateliers de Condé  
Destinations successives : presbytère

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1826, D1, 342 ; 1875. D2 344 à 349 ; 2010, AR, 377

### Historique

Cette grande maison est datable, par analyse stylistique, de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. On ne peut exclure un ensemble originellement commun avec la maison sise 18, rue Dervaux. Sur le *Plan des rues qui composent la ville de Condé* [...], daté de 1754 (AC Condé-sur-l'Escaut), la maison est identifiée comme étant la "Maison des Batteliers" (sic). Dans ces mêmes années, une pièce au nord-est de l'étage est spécifiquement aménagée pour l'usage de la corporation.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la distribution de l'édifice semble reprise à l'exclusion de cette salle communément appelée "salle des bateliers". Le décor du petit bureau atteste les années 1840-60. La charpente est renouvelée (au XX<sup>e</sup> siècle ?). Des éléments originaux subsistent cependant : ainsi l'escalier jusqu'au premier étage, les poutres moulurées du plafond de la cuisine, de la pièce située derrière celle-ci et de la chambre sud-ouest. Une aile basse, en retour vers la place Saint-Wasnon, est élevée dans les années 1930. De la même campagne datent probablement les percements et l'enduit de la façade principale de la maison.

La survivance de la corporation des bateliers est assurée jusque dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Le 26 octobre 1872, par acte passé devant maître Mention, notaire à Condé, M. Edmond Louis Abrassart acquiert la "grande maison et les dépendances comprenant alors deux habitations, de M. Émile Ferne et autres représentants de l'ancienne corporation des Bateliers de Condé". Au décès de M. Abrassart, le 9 juin 1911, l'usufruit de la maison revient à mademoiselle Florence Lefebvre qui décède le 3 juin 1925. Le 4 août 1926, M. Jean-Marie Tilmont se rend alors acquéreur du bâtiment par adjudication judiciaire au profit des neveux et héritiers de M. Abrassart. Par acte passé devant maître Denoyelle, notaire à Condé, le 12 septembre 1927, Jean-Marie Tilmont fait "attribution" de la "pleine propriété" à l'association diocésaine de Cambrai de ce bâtiment "à usage de presbytère" : l'article 4 de l'acte précise que la propriété attribuée à l'association diocésaine se fait à "charge de maintenir à perpétuité aux immeubles attribués une affectation culturelle, à peine de résolution des présentes". Suivant l'article 6, le cédant "se réserve expressément pour lui-même et pour ses ayants-droit la faculté de faire prononcer la résolution du présent acte d'attribution pour le cas où l'association diocésaine n'exécuterait pas l'obligation par elle assumée ci-dessus de maintenir aux immeubles attribués une affectation culturelle" (Archives Diocèse

de Cambrai). Des "travaux" d'appropriation ont lieu en 1927. L'édifice est béni le 1<sup>er</sup> novembre 1928 et est depuis lors à usage de presbytère.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle

## Description

L'ensemble de la maison est bâti en brique à l'exception d'un solin taluté en pierre, en façade avant. Un enduit imitant la pierre de taille recouvre l'ensemble de celle-ci. La façade arrière est terminée par une corniche de briques disposées en dents de scie. L'élévation comprend une cave partielle, un rez-de-chaussée, un étage carré, un étage de comble couvert par une toiture à longs pans en tuiles mécaniques flamandes, flanquée de pignons découverts à redents. La charpente est constituée de pièces sciées mécaniquement et assemblées par chevilles. Des fers d'ancrage raidissent l'ensemble de la maçonnerie.

### **Distribution intérieure actuelle :**

La cave (visitée avec Jean-Denis Clabaut) est accessible depuis l'arrière-cuisine. L'escalier débouche sur une première petite cave en briques. Puis le cheminement recoupe l'entrée principale de la cave ancienne qui s'ouvrait depuis l'extérieur dans l'axe de la maison : là descend un escalier en pierre calcaire (repris au ciment), couvert par une voûte en berceau rampant terminé par un arc soigneusement appareillé. Cet escalier donne accès à une cave entièrement bâtie en pierre calcaire (enduite), voûtée en berceau. Une voûte à lunettes en berceau brisé, côté nord-est, ouvre vers ce qui pouvait être un puits hors-œuvre. Une autre cave aux murs en maçonnerie hétérogène fait suite. Actuellement, une voûte en berceau de briques la couvre. Il pourrait s'agir d'une cave plus ancienne, peut-être autrefois planchéiée, et accessible par une trappe. Ces deux caves sont dallées de pierres calcaires bleues.

Le rez-de-chaussée est desservi par un couloir central, dans l'axe duquel prend naissance l'escalier, ouvrant à gauche vers un petit bureau (sud-ouest) puis une grande salle (nord-ouest) ; à droite, la cuisine (sud-est) puis une pièce au nord-est. À l'étage, quatre pièces (et une salle de bain) ouvrent sur le palier, dont la salle dite des bateliers (nord-est). L'étage de comble comprend une partie grenier et deux chambres de bonne sur l'arrière. L'escalier tournant à retour sans jour, suspendu, à balustres, est, en ce qui concerne sa partie entre le rez-de-chaussée (datable du XVII<sup>e</sup> siècle), en chêne, puis en sapin dans son tronçon vers le comble (XIX<sup>e</sup> siècle). Les pièces sont équipées de cheminées dont les manteaux appartiennent aux deux dernières phases d'aménagement de la maison (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles).

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; enduit d'imitation ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, suspendu, en charpente

## Typologies et état de conservation

Typologies : Pignon à redents ; reliefs de briques

## Décor

Techniques : décor stucé, menuiserie (étudié), sculpture (étudié), peinture (étudié)

Représentations : candélabre ; mascarons ; pilastres

Précision sur les représentations :

Dans le petit bureau (pièce en rez-de-chaussée, au sud-ouest) :

décor du trumeau de cheminée : de part et d'autre des pilastres flanquant l'emplacement (vide) d'une glace, des ornements en stuc représentant des candélabres de style éclectique, au centre desquels se trouvent, côté gauche, un masque de femme casquée, à droite, un masque de Gaulois casqué et moustachu.

## Statut, intérêt et protection

L'ancienneté de l'édifice (très peu de bâtiments du 17<sup>e</sup> siècle sont conservés à Condé), son usage par la corporation des bateliers qui a tenu une place essentielle dans l'histoire économique de la ville, la marque du duc de Croy dans l'aménagement de la salle qui était réservée à cette corporation, font de cette maison un élément essentiel pour l'histoire locale. L'ensemble de toiles peintes de la salle des bateliers est inscrit MH au titre objet.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 2007/10/02

Les façades et toitures, ainsi que l'ensemble du décor de la salle de la corporation des bateliers (premier étage) (cad. AR 377) : inscription par arrêté du 2 octobre 2007

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A Evêché Cambrai. Condé-sur-l'Escaut, paroisse Saint-Wasnon. **Acte d'attribution par M. Jean-Marie Tilmont à l'association diocésaine de Cambrai** de la "pleine propriété [...] d'une maison à usage de presbytère", passé devant maître Denoyelle, notaire à Condé, 12 septembre 1927.
- AD Nord. Série O ; 151 (Condé-sur-l'Escaut), 180. **Alignement Abrassart, 1892.**

### Documents figurés

- **Plan des rues qui composent la ville de Condé, avec un détail des largeurs des façades qu'aucupe chaque maison, dressé pour l'intelligence du redressement des rues**, par le soussigné, arpenteur, achevé le 16 de mars 1754, [signé] Blasseau (AC Condé-sur-l'Escaut).

### Bibliographie

- [Exposition historique de Condé. Condé-sur-l'Escaut. 1859]. **Rapport présenté à la section d'histoire et de littérature de la société impériale d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de Valenciennes.** Réd. Louis Cellier, archiviste de la société. Valenciennes : impr. B. Henry, 1859. pp. 8-9 ; pp. 14-15.

## Illustrations



Élévation principale côté  
place Saint-Wasnon.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20015901082V



Mur pignon côté nord-ouest :  
détail, vue de la partie supérieure.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900968X



Mur pignon côté nord-ouest, vue partielle : baie condamnée comprenant un ébrasement chanfreiné ; solin de façade taluté en pierre.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900967X



Façade arrière, vue partielle : étage.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906106NUCA



Façade arrière, vue partielle :  
rez-de-chaussée, courrette.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906107NUCA



Vue de l'édifice depuis la rue  
Dervaux. Au premier plan, corps  
de bâtiment en rez-de-chaussée  
adjoit dans les années 1930.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906108NUCA



Façade latérale sud-est, vue  
partielle : pignon à redents,  
baie de la salle des bateliers.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906109NUCA



Vue depuis la rue Dervaux vers  
la tour de l'église Saint-Wasnon.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906110NUCA

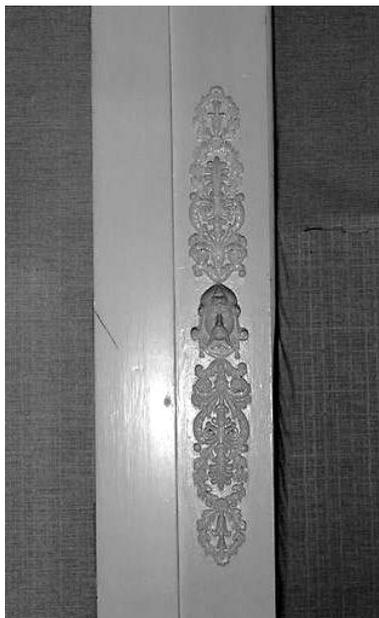


Jardin, mur de clôture en mitoyenneté  
avec le terrain de l'ancien cimetière,  
vue partielle : porte condamnée (à  
gauche) ; au ras du sol, date dessinée  
par des briques en saillie : 1732.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900970X



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-ouest : vue générale vers la cheminée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900959V



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-ouest, trumeau de cheminée, détail : juxtant le pilastre de gauche, un visage de Gaulois.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900971X



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-ouest, trumeau de cheminée, détail : juxtant le pilastre de gauche, un visage de femme.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900972X



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-est : manteau de cheminée.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906115NUCA



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-est : trumeau de cheminée.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906116NUCA



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-est : plafond, vue partielle, abouts de poutres moulurés.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906117NUCA



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce nord-ouest : plafond, vue partielle.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906114NUCA



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce nord-est : manteau de cheminée.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906118NUCA



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce nord-est : plafond, vue partielle, abouts de poutres moulurés.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906119NUCA



Intérieur, rez-de-chaussée, couloir : montée de l'escalier vers le 1er étage.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900949V



Intérieur, rez-de-chaussée, couloir : escalier, départ de la volée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900948V



Intérieur, premier étage, pièce sud-ouest, vue partielle : cheminée.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906122NUCA



Intérieur, premier étage, pièce sud-ouest : plafond, vue partielle, about de poutre mouluré.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906123NUCA



Intérieur, premier étage, pièce sud-est, vue partielle : cheminée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900963V



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers : vue partielle, cheminée et toile peinte à sa droite.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900873ZA



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers, vue partielle : porte, lambris de hauteur et placards.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900876ZA



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers, vue partielle : toiles peintes.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900871ZA



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers, vue partielle : toiles peintes avec retour côté fenêtre.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900872ZA



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers : plafond, vue partielle.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900875ZA



Intérieur, étage de comble : charpente, vue longitudinale vers l'est.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900977X



Intérieur, étage de comble : charpente, vue d'une travée entre deux fermes.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900976X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons, hôtels et immeubles de Condé-sur-l'Escaut centre (IA59002768) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IM59002128) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Élévation principale côté place Saint-Wasnon.

IVR31\_20015901082V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Mur pignon côté nord-ouest : détail, vue de la partie supérieure.

IVR31\_20035900968X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Mur pignon côté nord-ouest, vue partielle : baie condamnée comprenant un ébrasement chanfreiné ; solin de façade taluté en pierre.

IVR31\_20035900967X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Façade arrière, vue partielle : étage.

IVR31\_20065906106NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière, vue partielle : rez-de-chausée, courette.

IVR31\_20065906107NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'édifice depuis la rue Dervaux. Au premier plan, corps de bâtiment en rez-de-chaussée adjoint dans les années 1930.

IVR31\_20065906108NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale sud-est, vue partielle : pignon à redents, baie de la salle des bateliers.

IVR31\_20065906109NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la rue Dervaux vers la tour de l'église Saint-Wasnon.

IVR31\_20065906110NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin, mur de clôture en mitoyenneté avec le terrain de l'ancien cimetière, vue partielle : porte condamnée (à gauche) ; au ras du sol, date dessinée par des briques en saillie : 1732.

IVR31\_20035900970X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-ouest : vue générale vers la cheminée.

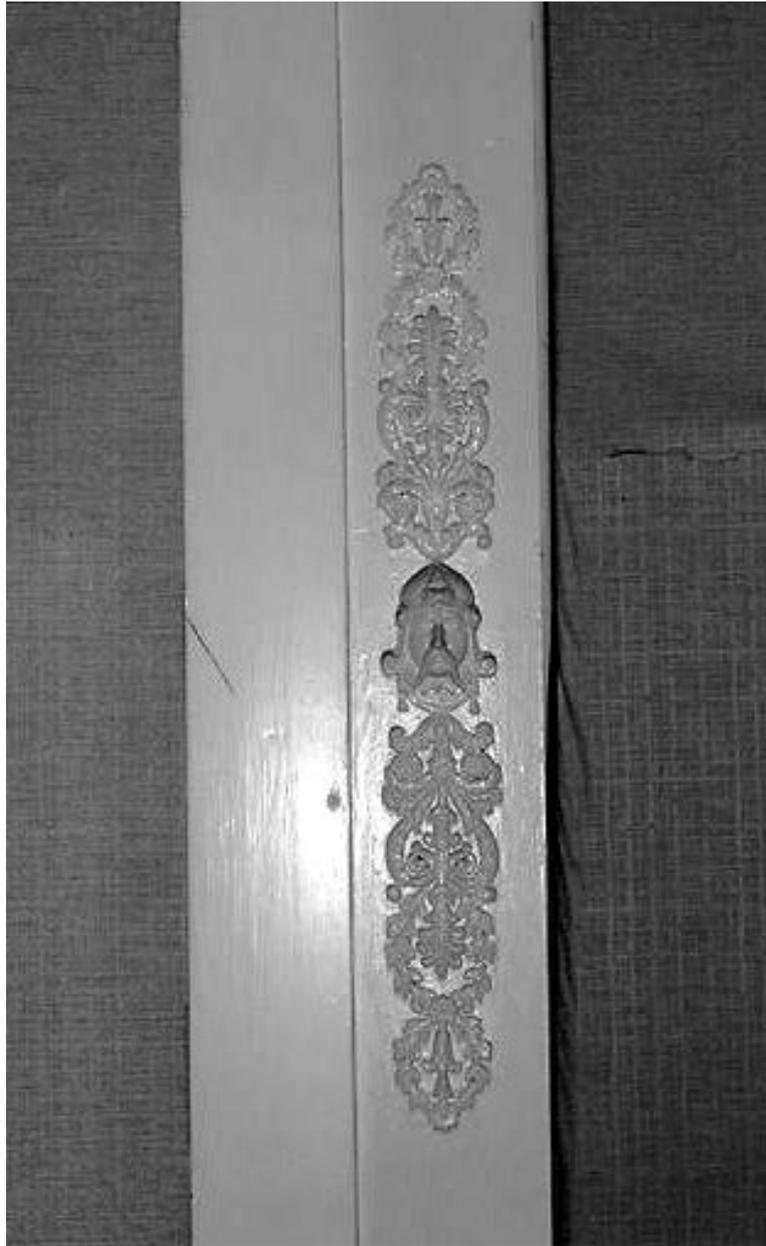
IVR31\_20035900959V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-ouest, trumeau de cheminée, détail : jouxtant le pilastre de gauche, un visage de Gaulois.

IVR31\_20035900971X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-ouest, trumeau de cheminée, détail : jouxtant le pilastre de gauche, un visage de femme.

IVR31\_20035900972X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-est : manteau de cheminée.

IVR31\_20065906115NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-est : trumeau de cheminée.

IVR31\_20065906116NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce sud-est : plafond, vue partielle, abouts de poutres moulurés.

IVR31\_20065906117NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce nord-ouest : plafond, vue partielle.

IVR31\_20065906114NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce nord-est : manteau de cheminée.

IVR31\_20065906118NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, pièce nord-est : plafond, vue partielle, abouts de poutres moulurés.

IVR31\_20065906119NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, couloir : montée de l'escalier vers le 1er étage.

IVR31\_20035900949V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, rez-de-chaussée, couloir : escalier, départ de la volée.

IVR31\_20035900948V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, pièce sud-ouest, vue partielle : cheminée.

IVR31\_20065906122NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, pièce sud-ouest : plafond, vue partielle, about de poutre mouluré.

IVR31\_20065906123NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, pièce sud-est, vue partielle : cheminée.

IVR31\_20035900963V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers : vue partielle, cheminée et toile peinte à sa droite.

IVR31\_20035900873ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers, vue partielle : porte, lambris de hauteur et placards.

IVR31\_20035900876ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers, vue partielle : toiles peintes.

IVR31\_20035900871ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers, vue partielle : toiles peintes avec retour côté fenêtre.

IVR31\_20035900872ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, premier étage, salle nord-est dite salle des bateliers : plafond, vue partielle.

IVR31\_20035900875ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, étage de comble : charpente, vue longitudinale vers l'est.

IVR31\_20035900977X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, étage de comble : charpente, vue d'une travée entre deux fermes.

IVR31\_20035900976X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation