

Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Élément d'une poutre de gloire (statuette) : saint Jean l'Évangéliste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000563
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002110

Désignation

Dénomination : poutre de gloire
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint Jean l'Évangéliste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud du chœur

Historique

Cette statue provient sans doute d'une ancienne poutre de gloire, comme le prouveraient l'attitude et l'iconographie du personnage et surtout la présence d'un trou de fixation entre les pieds. Il s'agit dans ce cas d'une représentation de saint Jean l'Évangéliste, que son style permet de dater du 16^e siècle.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle

Description

La statuette a été taillée dans une seule pièce de bois. Son revers est sculpté. Elle était recouverte de polychromie à l'origine, mais la peinture a entièrement disparu sur les surfaces et ne subsiste plus qu'à l'état de traces dans les creux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé

Mesures :

Mesures de la partie conservée : h = 74 ; la = 27 ; pr = 23.

Représentations :

L'œuvre représente un personnage masculin debout, vêtu d'une longue tunique et d'un manteau jeté sur les épaules. Il tient un livre à la main droite, attribut habituel des apôtres et des évangélistes. Il s'agit très probablement du saint Jean d'une poutre de gloire.

État de conservation

élément , mauvais état , manque , traces de peinture

Cette statue de saint Jean est peut-être le seul élément subsistant d'une poutre de gloire. Il manque la tête et la main gauche du personnage, les parties latérales de la base et des pieds. La polychromie a presque entièrement disparu et n'est plus visible que dans les creux. L'œuvre est attaquée par les vers xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1972/10/23

Dans l'arrêté de protection, cette statue est associée à une statue de Vierge (?) en bois, comme provenant toutes deux d'une poutre de gloire du 16e siècle. Toutefois, la différence de taille entre les deux statues ne parle pas en faveur de cette association.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue frontale de la statue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202901X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Statue (petite nature) : la Vierge (?) (IM02000571) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue frontale de la statue.

IVR22_19920202901X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation