

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Portrait d'homme assis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002330
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'homme assis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Ce tableau d'un homme âgé non identifié, exécuté par Charles Gustave Housez (Condé-sur-l'Escaut, 1822 - Valenciennes, 1894) en 1849, est à mettre en pendant de celui du *Portrait d'une femme assise* (IM59002329), sans doute son épouse. L'âge, la condition sociale, la présentation, le fond de mêmes boiseries, l'encadrement identique, la manière de peindre font de ces deux tableaux une paire. Cette œuvre ne semble référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes. Cadre contemporain de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1849
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gustave Housez (peintre)

Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Châssis en bois résineux à une traverse verticale et quatre écharpes de coin. Cadre en bois et plâtre, doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :
h = 98 ; la = 79,3

Représentations :

ornementation

Portrait de bourgeois inconnu. Il s'agit d'une homme âgé, assis bien droit sans doute sur une chaise que le tableau ne montre pas. Ses cheveux gris sont coupés très courts, il est vêtu d'une redingote noire à large rabats, ouvrant sur un gilet noir boutonné dans l'entrebâillement duquel il a glissé sa main gauche. Un nœud noir retient le col de sa chemise blanche. Sa main droite repose sur la cuisse. Le fond de lambris moulurés et peints en gris est identique à celui du Portrait de femme assise qui lui fait pendant (notice correspondante). Le cadre est orné aux angles d'une riche ornementation de coquilles et rinceaux.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint), date (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date à gauche, sous le coude de l'homme : G. Housez. 1849.

État de conservation

altération optique du support

Accidents au cadre. Toile trouée en haut à droite. au bord gauche.

Statut, intérêt et protection

Oeuvre de jeunesse de Housez.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20065900042XX

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900042XX

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation