

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
18 rue Dervaux

Maison des Dames de la Charité de saint François de Sales puis hospice des veuves, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002488
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : maison des Dames de la Charité de saint François de Sales, hospice des veuves
Destinations successives : maison, hospice
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, D1343 ; 1875, D2, 350 ; 2010, AR, 376

Historique

Ce bâtiment actuellement à usage de maison d'habitation peut être daté par analyse stylistique de la 1^{ère} moitié du XVII^e siècle ; sa parenté formelle le rapproche de l'édifice mitoyen ([IA59002046](#)) avec lequel il n'est pas exclu qu'il ait eu un lien historique.

En 1857, l'édifice est identifié sous l'appellation de "maison dite des dames de Chantal" ; par ailleurs l'existence d'un "couvent des dames de saint François de Salles" [sic] est mentionnée en 1792 (AD Nord, 1Q 649) : ces indications pourraient laisser penser qu'il était question d'un couvent de Visitandines. Cependant les archives de l'ordre de la Visitation (Annecy) ne mentionnent pas de présence d'une fondation à Condé. Il s'agit en fait d'une maison dont la confrérie des Dames de la Charité de Condé eut l'usage à la fin du XVIII^e siècle. En effet le 4 novembre 1774 par contrat devant notaire, M. Despinoy, chanoine de la collégiale Notre-Dame de Condé et curé de la paroisse, acquérait cette maison pour le compte des "Dames de la Charité" (AD Nord, C 10890), dont l'établissement à Condé fut confirmé par des lettres patentes du roi datées de mars 1778 puis enregistrées devant le parlement de Flandre le 6 août. Les Dames, au nombre de deux puis de quatre (en 1787) se dévouaient gratuitement au service "corporel" et spirituel des malades de la ville, qu'elles visitaient tous les jours à domicile. La maison était destinée "tant à y tenir leurs assemblées que pour y préparer les bouillons, médicaments et autres secours dont [elles feront] la distribution". Un "*Coutumier des Dames de la Charité de Condé, fait en 1788*", est cité en 1926 comme étant conservé dans l'église paroissiale.

Après la Révolution, la maison fut affectée au bureau de bienfaisance communal. En 1857, elle fit l'objet d'un échange de propriété et d'usage entre le bureau et la commission des hospices de la ville : l'hospice des Vieilles veuves (dit aussi hospice des Grandes veuves), installé rue de l'Escaut et dévolu lors de sa fondation en 1662 par Catherine Dutilloeuil veuve d'Etienne Duquesne à l'accueil de 12 "veilles veuves ou filles", propriété de l'administration des hospices, s'avérait être dans un tel état de "vétusté" que sa destruction s'imposait. À cette occasion, l'architecte Louis Dutouquet, de Valenciennes, fut chargé de l'expertise de la maison de la rue Dervaux, qualifiée de "saine, bien aérée, spacieuse (elle pourrait loger plus de 20 pensionnaires)" comme l'indiquent les archives (AD Nord, série X).

La création de l'hospice de Condé rue du Maréchal-de-Croÿ rendit inutiles les fondations préexistantes : la maison de la rue Dervaux fut vendue en 1885 au sieur Charles. Des transformations ont altéré le bâtiment dans les années 1980-90 : reprise des baies, enduction au ciment lissant la modénature (fers d'ancrage et cordon, sur la façade sur cour) ; l'enduit de ciment imitant un appareil de pierre, faisant suite à celui du presbytère voisin, est datable des années 1930.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle

Description

L'édifice est composé de deux corps de bâtiment accolés, implantés parallèlement à la rue Dervaux.

Chaque corps de bâtiment est couvert par un toit à longs pans débordant, reposant sur des corbeaux de bois taillé, à égouts retroussés, portant actuellement des tuiles mécaniques flamandes. Le gros-œuvre est constitué de briques, sur un solin de pierre calcaire en moyen appareil, les encadrements de baies et les angles étant traités en chaînages harpés.

Un mince cordon de pierre divise les façades à mi-niveau. Des fers d'ancrage ouvragés indiquent la présence de tirants de raidissement de la maçonnerie. Un enduit de ciment, imitant la pierre à refends côté presbytère, lisse et épais côté cour, dissimule partiellement les matériaux constitutifs. Une baie rectangulaire barlongue située sur la façade faisant retour vers le presbytère a conservé une division par meneau et traverse de pierre.

La façade sur rue, peu percée, comprend trois baies cintrées. Les ouvertures de la façade sur cour qui affichaient sur un cliché de 1969 des châssis à petits bois et une couverture en arc segmentaire, ont été dénaturées lors de l'enduction récente de ciment. Sur la façade arrière, les baies ont été réduites en hauteur (linteaux de béton et parpaings).

La cave est accessible par un escalier ouvrant sur la cour : elle est divisée en plusieurs pièces ; la plus vaste est équipée d'un manteau de cheminée monumental dont les piédroits sont moulurés en pierre. Au-dessus du rez-de-chaussée surélevé par la présence de la cave, se développent l'étage carré puis l'étage de comble éclairé par des ouvertures dans les pignons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; calcaire ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Ferronnerie ornementale : fers d'ancrage ouvragés.

Statut, intérêt et protection

Les affectations successives de cette maison en font un *unicum* à Condé ; son ancienneté et sa typologie peuvent cependant la rapprocher de sa voisine, l'actuel presbytère, 13, place Saint-Wasnon.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série C ; 8933, 10890. **Association des dames de la Charité (1777, 1787)** .
- AD Nord. Série Q ; sous-série 1Q 649. **Etablissements conventuels à Condé, 1792.**
- AD Nord. Série X, hôpitaux de Condé ; sous-séries / 472 / Ia / 2 (1807-1810), Ia / 3 (1823-1824) ; 473 / Ib / 3 (1825) ; / Ib / 8 (1886) ; 477 / IIIb / 2 (1820-1824), IIIb / 6 (1857), IIIb / 9 (1885). **Hospice des vieilles veuves ou grandes veuves.**



Vue générale : état en 2001.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015901079V



Mur sud-est en retour
de façade, détail : baie à
traverse et meneau de pierre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900975X



Façade arrière : vue partielle.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900969X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons, hôtels et immeubles de Condé-sur-l'Escaut centre (IA59002768) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

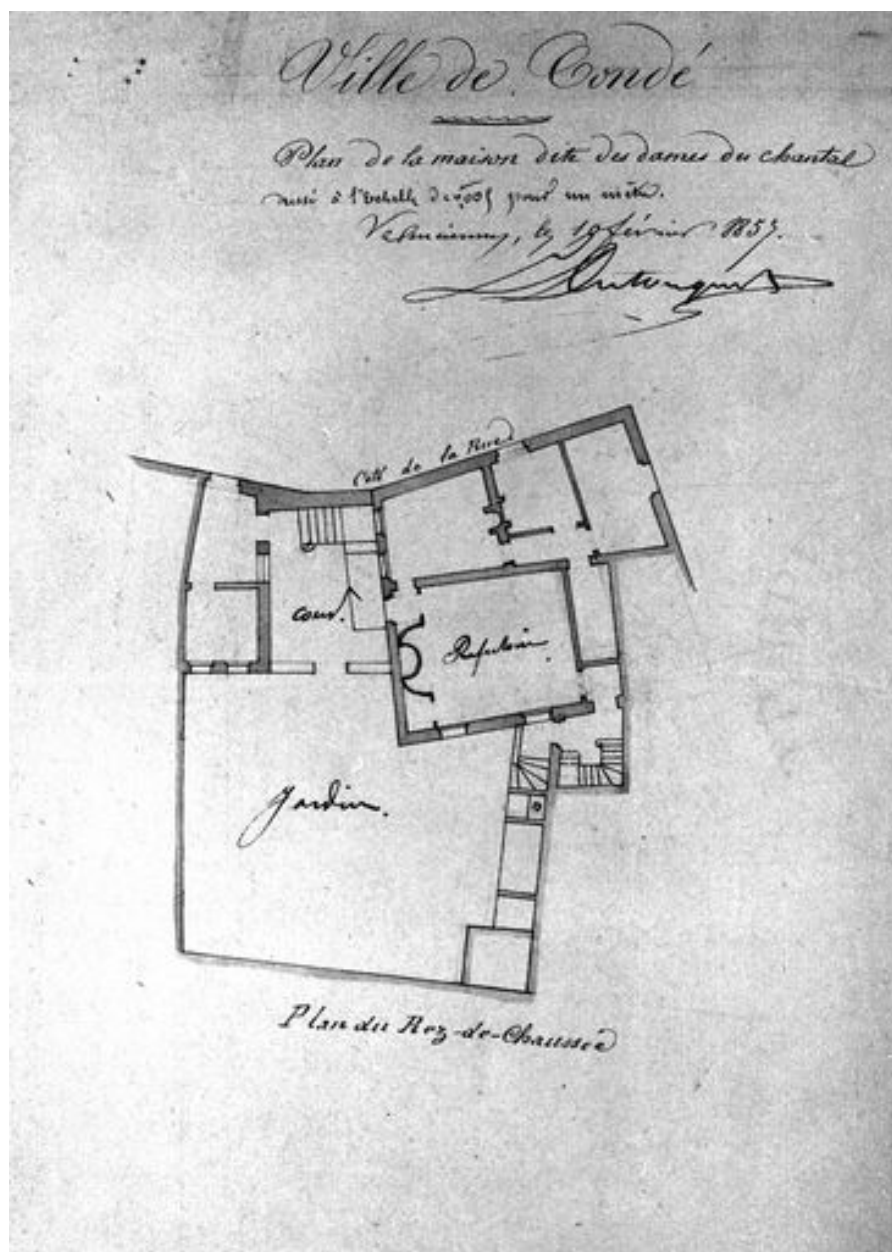
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Condé-sur-l'Escaut (IA59002480) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan du rez-de-chaussée, 1857 (AD Nord).

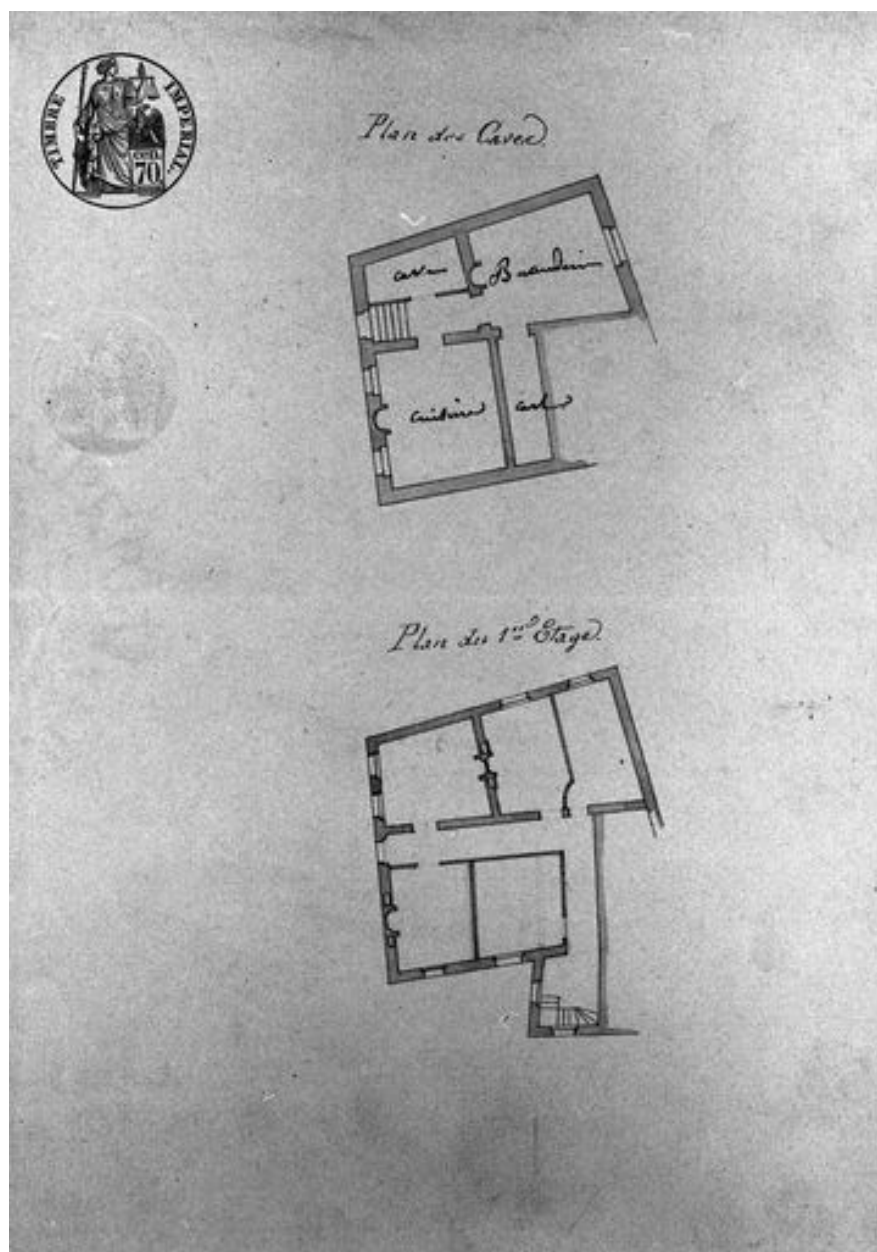
IVR31_20025901531X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Auteur du document reproduit : Louis Dutouquet

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans de la cave et de l'étage, 1857 (AD Nord).

IVR31_20025901535X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Auteur du document reproduit : Louis Dutouquet

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : état dans les années 1965 - 1970 (cliché CRMH-DRAC Nord-Pas-de-Calais).

IVR31_20075906001NUC

Auteur de l'illustration : Christiane Lesage

Date de prise de vue : [1967]

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Monuments historiques
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : état en 2001.

IVR31_20015901079V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud-est en retour de façade, détail : baie à traverse et meneau de pierre.

IVR31_20035900975X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière : vue partielle.

IVR31_20035900969X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation