Hauts-de-France, Somme
Talmas
Val-de-Maisons
Chapelle Notre-Dame

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame à Val-de-Maisons

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000345
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, banc, bénitier, confessionnal, clôture de choeur, statue, canon d'autel, chemin de croix, croix d'autel, chandelier

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes du Territoire Nord Picardie, *Canton* : Villers-Bocage
Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Bouasse-Lebel (éditeur), Massard (éditeur), Frick Frères (imprimeur), Néraudau (graveur)
Atelier ou école : Bazin-Latteux

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

LISTE DES OBJETS NON ETUDIES
VERRIERES

- •Ensembles de 4 verrières à décor géométrique (baie 1 à 4), en « grisaille riche », dûes à l'atelier Bazin-Latteux de Mesnil-St-Firmin (Oise), 1876. Verrières à 2 lancettes et une rose. Les lancettes portent un décor de quadrilobe, seules les roses sont figurées : elles représentent des symboles chrétiens : l'Agneau de Dieu couchésur le livre aux sept sceaux (baie 1), le Pélican mystique (baie 2), le Sacré-Coeur de Jésus (baie 3) et celui de Marie (baie 4). Initiales des donateurs au bas des verrières : « MIVI » et « MD » (baie 1) ; « CC » et « CM » (baie 2) ; « AB » (baie 3) ; « BL » et « MB » (baie 4). Signature au bas de la baie 1 : « MESNIL ST FIRMIN. OISE. MIVI. BAZIN et LATTEUX. 1876». Mauvais état des barlotières.
- •Ensemble de 3 verrières, 20e siècle (vers 1950 ?), complétant le décor vitré de la chapelle : verrière du tympan et deux roses sur les murs est et ouest. Ces trois verrières représentent des symboles chrétiens : croix, blé et vigne au tympan ; IHS dans la rose au-dessus ; calice dans la rose orientale.

MOBILIER

- •Autel avec tabernacle et gradins, bois peint, néo-gothique, 19e siècle. L'autel porte un décor d'arcature en arc brisé reposant sur des colonnettes rouges, se détachant sur un fond bleu étoilé. Sur les écoinçons sont peints des pampres sur fond doré. Le tabernacle est orné d'un calice en fonte dorée, rapporté sur un fond bleu. Les gradins qui l'encadrent sont peints en bleu, avec un décor de losanges et de croix. Dimensions : H 163, La 211, Pr = 96. Mauvais état.
- •12 bancs en pin et chêne, 19e siècle. Les mêmes bancs se retrouvent dans l'église de Montonvillers.
- •Bénitier, 19e siècle.

•Porte de confessionnal, tournante, au niveau de la clôture de chœur ; 19e siècle.
•Clôture de chœur, bois, néo-gothique, 19e siècle.

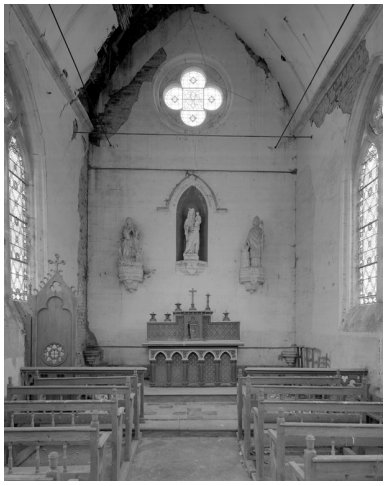
SCULPTURE

•Statue de la Vierge à l'Enfant, plâtre blanc, néo-gothique, 19e siècle. L'Enfant tient un oiseau, la Vierge tenait un sceptre ou un lys (brisé). Cette statue est placée dans la niche centrale, au-dessus de l'autel. Cette niche peinte en bleu est surmontée de l'inscription « AUXILIUM CHRISTIANORUM », peinte en lettres gothiques. Sous la statue, console avec écu portant l'inscription : « ORA PRO NOBIS ».
•Statues de sainte Marguerite et saint Eloi, plâtre blanc, 19e siècle. Ces statues sont posées sur des consoles encadrant la niche de la Vierge. Sainte Marguerite est sur le monstre saint Eloi est représenté en évêque, avec l'enclume à sa droite.
•A l'entrée de la chapelle sont aussi déposés des grès sculptés (notamment une grande croix).

OBJETS RELIGIEUX

•Canons d'autel, édités par « Veuve Bouasse-Lebel et fils aîné » ; début 20e siècle ? (dans l'autel). La partie centrale porte une représentation de Jérusalem.
•Canons d'autel, néo-gothique, 19e siècle. Très abîmés. Imprimés à Paris.
•4 stations du chemin de croix (dans l'autel) : chromolithographies signées par Néraudau, imprimées par Frick et éditées par Massard. Les 8 autres stations sont conservées dans l'église paroissiale de Talmas.
•Croix d'autel et 5 chandeliers, néo-gothiques, 19e siècle (sur l'autel).

Illustrations



Vue intérieure, vers le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000621V

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Chapelle Notre-Dame à Talmas (IA80000198) Hauts-de-France, Somme, Talmas, Val-de-Maisons

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue intérieure, vers le choeur.

IVR22_19998000621V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation