Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Statue (statuette) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001452
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Vierge à l' Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : contre l'élévation sud de la nef

Historique

Cette statuette est datable de la 2e moitié du 18e siècle et montre une influence certaine de la sculpture baroque du Nord de la France et des Flandres. Oeuvre d'un sculpteur local, elle est probablement contemporaine de l'autel secondaire de la Vierge. La Vierge a perdu le sceptre qu'elle devait probablement tenir dans sa main droite. La statue conserve par endroits une polychromie ancienne qui pourrait remonter au-delà du 19e siècle, elle semble avoir été replacée sur un socle datant du 19e siècle. Les têtes des deux personnages bibliques étaient primitivement pourvues de couronnes de dévotion datant sans doute du 19e ou du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'oeuvre est taillée dans un élément monolithe de bois peint polychrome sur un fin apprêt. Le revers de la statue est sculpté, les plis du vêtement et de la coiffe de la Vierge sont sommairement creusés. L'attribut, vraisemblablement un sceptre, que tenait la Vierge était un élément rapporté. La statue repose sur un socle de plan rectangulaire, taillé et mouluré à bec-de-corbin et peint de couleur blanche. Les têtes de la Vierge et de l'Enfant Jésus présentent des points d'attache, sans doute liés à la présence originelle de couronnes aujourd'hui disparues.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en un seul élément) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 73 ; la = 44 ; pr = 29. Dimensions de la statue sans le socle : h = 73 ; la = 44 ; pr = 29.

Représentations :
Vierge à l'Enfant, en pied, de face, Enfant Jésus: globe: terre, bénédiction

Vierge à l'Enfant, en pied, de face, Enfant Jésus : globe : terre, bénédiction La Vierge est représentée tenant, de sa main droite un sceptre aujourd' hui disparu, et sur son bras gauche l' Enfant Jésus tenant un globe terrestre et bénissant le monde. La robe de la Vierge est constellée d' étoiles.

État de conservation

manque

Le pied droit de la Vierge est cassé ainsi que certains doigts de la main droite de l' Enfant Jésus. Le sceptre ou l' attribut que tenait la Vierge a disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202409XA

Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202174X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de face.

IVR22_19970202409XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du revers.

IVR22_19970202174X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation