

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Bapaume  
1 boulevard de la République

## Caisse d'épargne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005163

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction , enquête thématique régionale La première Reconstruction

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : caisse d'épargne

Parties constituantes non étudiées : logement, conciergerie, salle des fêtes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, 000 AB 01, 279, 280. parcelle 279 : banque parcelle 280 : maison du concierge

### Historique

#### Éléments de contexte

La première Caisse d'Épargne est construite en 1896, au bas de la rue de la république, créée à l'emplacement des anciens remparts démantelés en 1850. C'est une des premières constructions élevée dans ce nouveau quartier de la ville. Les photographies anciennes montrent un bâtiment en briques de plan en U, couvert par une toiture à longs pans. Les deux ailes en retour d'équerre s'achèvent par un pignon à croupe bordé d'une rambarde. Elles sont percées de deux niveaux de baies organisées en travées. La partie centrale est percée de trois baies en plein cintre surmontées d'un oculus. Les entourages de baies et les chaînes d'angles sont en pierre. En plus de la banque et des logements pour le directeur et le concierge, l'hôtel de la caisse d'épargne abrite une salle des fêtes.

A la fin de la guerre, il n'en reste que quelques murs, qui seront repris dans la construction, ainsi qu'il est précisé dans l'estimation provisoire du projet (AD Pas de Calais, 10R9/94).

Le projet de reconstruction est porté par le conseil d'administration de la Caisse d'Épargne, présidé par Gaston Stenne, maire de Bapaume. Il comprend des bureaux et espaces d'accueil pour la banque, un logement pour le directeur, ainsi qu'un pavillon indépendant pour le concierge. Eugène Bidard, en tant qu'architecte de la coopérative n°1 dont la Caisse d'Épargne est membre, est chargé de concevoir et de réaliser le projet. Ce dernier commence en 1924, date de la signature des plans par le maître d'ouvrage. Le chantier, d'un coût total de 415 000 francs, est interrompu pendant presque toute l'année 1926 faute de trésorerie disponible (difficultés de versement des dommages de guerre). La réception des travaux a lieu en juillet 1928.

#### Le projet de l'architecte - les plans

Le devis descriptif et les plans conservés aux archives du Pas de Calais donnent de nombreuses informations sur le projet. La partie "banque" doit comprendre au rez-de-chaussée, une salle d'attente, une salle du public, une salle pour le conseil d'administration, des bureaux, ainsi que des archives et un grenier à l'étage. Dans le logement du directeur, situé dans le même bâtiment, on trouve au rez-de-chaussée un vestibule qui distribue à gauche la cuisine et l'arrière cuisine, et à droite la salle à manger et le salon, ainsi que des "water-closet". L'étage ne compte que trois chambres et un cabinet de toilette. On y accède par un escalier "à limon à la française" situé au fond du couloir.

Le logement du concierge est un bâtiment indépendant de la banque. Il abrite en rez-de-chaussée surélevé la loge et une cuisine, et à l'étage seulement deux chambres. Il est couvert par une "demi-toiture" à longs pans brisés avec croupe brisée.

A l'origine, la banque est séparée de la rue par un mur bahut portant une grille à barreaux droits percé, dans l'axe de la porte principale de la banque, d'un portail à deux vantaux permettant d'accéder à la cour qui précède le bâtiment, pavée "en carreaux de Boulogne".

### Les matériaux préconisés dans le devis descriptif

L'architecte détaille les matériaux qu'il souhaite utiliser, en particulier les différents types de pierre calcaire à mettre en œuvre sur la façade : pierre de Villebois de teinte grise pour les soubassements, les seuils et marches de la façade principale ; Chassignelles blanc pour les entablements, fronton, pilastres ; Méry jaune pour les chaînes d'angle, piédroits et voussures. Il est précisé que toutes ces pierres doivent être neuves... Entre les pierres, l'architecte utilise un remplissage en briques, matériaux également utilisé (mais cette fois-ci en exclusivité) pour le logement du concierge.

Les murs intérieurs, en carreaux de plâtre, sont peints "à l'huile deux couches" (vestibule, cuisine, cage d'escalier de l'habitation, salle d'attente, bureaux et salle d'archives de la banque, cuisine du concierge), ou recouverts de "papier de tenture avec bordure assortie" au-dessus des soubassements peints en faux lambris (salon et salle à manger de l'habitation, salle du conseil de la banque) ou pour la totalité du mur (chambres de l'habitation et loge du concierge). Les plafonds sont enduits en plâtre puis "peints à la colle deux couches". Assez classiquement, les escaliers sont en chêne de même que les huisseries extérieures, tandis que celles intérieures, les planchers et la charpente sont en sapin. La couverture est en ardoise d'Angers "n°15, posée par pureaux de 0,10 de hauteur, avec crochet en fer".

Certains détails de la construction sont d'autant plus intéressants à connaître qu'ils ne sont pas visibles. Ainsi en est-il des fondations de l'édifice, constituées de piles en béton d'une profondeur d'environ 10 mètres, sur lesquelles un croisillon de poutres, également en béton, sert de support aux murs porteurs.

### Le projet de l'architecte - les élévations

Le bâtiment est d'un seul niveau. La façade présente un léger avant-corps à son extrémité droite. La pierre est omniprésente, la brique n'intervenant qu'en remplissage, en particulier dans la partie gauche de l'édifice. La partie droite est organisée symétriquement par rapport à un axe central constitué par la porte et le fronton cintré à ressauts qui la couronne. Elle est couverte par une toiture à long pan s'achevant par une croupe. La partie gauche, où aucune symétrie n'est visible, porte un étage de combles en surcroît couvert par une toiture à longs pans brisés s'achevant par un coyau, interrompue par une lucarne-pignon rentrante. Ainsi, les différences d'aspect entre les deux parties du bâtiment rendent lisibles les deux fonctions qu'il abrite : banque à gauche, habitation à droite.

Il n'y a pas de décors portés. Seuls les jeux avec des éléments d'architecture apportent de la variété à la façade : tables entourant la porte d'entrée, corniche et fronton pour la banque, et traitement de la travée droite de l'habitation, avec la juxtaposition de la baie en arc surbaissé et de la lucarne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (, détruit), 2e quart 20e siècle (, détruit), 2e quart 20e siècle (, détruit)

Dates : 1924 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Bidard (architecte, attribution par source)

## Description

L'hôtel s'élève au même emplacement que le précédent. Il respecte l'alignement avec les autres constructions demandé dans le plan d'alignement. Il est donc en retrait par rapport à la rue, dont il est séparé par un muret. Le pavillon du gardien, indépendant du bâtiment de la banque, est quant à lui perpendiculaire à la rue.

Le pavillon du concierge se situe à gauche de la banque, dont il est séparé par un petit jardin. Il est jointif avec les maisons du rang qui constituent l'essentiel des habitations de ce côté la rue et respecte leur alignement. Mais, contrairement à elles, il présente sur rue son mur pignon.

Le bâtiment de la banque a été peu modifié. Seul le balcon qui fermait la lucarne pignon a disparu. Le mur bahut qui marque la séparation avec la rue a perdu ses grilles et la cour a été recouverte de macadam.

S'agissant d'une propriété privée, l'intérieur actuel de la banque et de la maison du concierge n'ont pas été étudiés. Il n'est donc pas possible de savoir si la construction s'est faite conformément aux plans de l'architecte, ni si cette dernière a été modifiée par la suite.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, pierre avec brique en remplissage ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à longs pans brisés, croupe brisée ; toit à un pan, croupe brisée ; toit à un pan, pignon couvert ;

## Statut, intérêt et protection

Le nouvel hôtel de la caisse d'épargne est plus modeste que le précédent. Il abrite toujours un logement pour le gardien, mais a perdu sa salle des fêtes. Mais, bien que le bâtiment soit beaucoup moins imposant, en particulier avec l'abandon du plan en U et la disparition des deux grosses ailes en retour vers la rue), il conserve un style classique « néo-Louis XIII » : association de la brique et de la pierre, qui prend une place prépondérante dans les chaînages d'angle et les entourages de baies, le soubassement et la corniche, les tables saillantes ; symétrie du bâtiment principal soulignée par le fronton en demi-lune... La présence de la pierre, signe de richesse, et le style classique sans ostentation choisi pour l'hôtel, apportent au bâtiment l'apparence de sérieux qui sied à une banque ! Rien ne se devine des structures en béton qui soutiennent l'édifice ! Le détail des matériaux de construction montre des utilisations différenciées en fonction des emplacements et des fonctions des bâtiments : pierre et briques de première qualité pour la façade avant de la banque, mais faux parement de pierre enduit béton pour celle arrière ! Et la maison du concierge est bâtie sans pierre. Son escalier est en sapin (et non en chêne comme dans le bâtiment de la banque et le logement du directeur) et le sol en "carreaux de Beauvais hexagone" et pas en "carreaux de grès bicolores"... Ainsi le devis montre que le prix du mètre carré est de 1 150 francs pour la banque, de 900 francs pour l'habitation du directeur mais seulement de 140 francs pour celle du concierge !

Il est intéressant de comparer cette banque avec le crédit du Nord place Sadi Carnot, également réalisée par Bidard (voir IA62005151). Bien que leur élévation soit très différente, on ne peut s'empêcher de souligner plusieurs points communs : l'association du bâtiment de la banque avec les logements de fonction du directeur et du concierge ; choix de matériaux identiques (pierre de taille, ardoise), mis en œuvre de manière similaire ; importance du fronton.

On trouve à Arras un exemple similaire de construction de bains-douches à côté de la Caisse d'Épargne et à son initiative.

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

## Analyse de l'architecture de la Caisse d'épargne de Bapaume

Le nouvel hôtel de la caisse d'épargne est plus modeste que le précédent. Il abrite toujours un logement pour le gardien, mais a perdu sa salle des fêtes. Mais, bien que le bâtiment soit beaucoup moins imposant, en particulier avec l'abandon du plan en U et la disparition des deux grosses ailes en retour vers la rue), il conserve un style classique « néo-Louis XIII » : association de la brique et de la pierre, qui prend une place prépondérante dans les chaînages d'angle et les entourages de baies, le soubassement et la corniche, les tables saillantes ; symétrie du bâtiment principal soulignée par le fronton en demi-lune... La présence de la pierre, signe de richesse, et le style classique sans ostentation choisi pour l'hôtel, apportent au bâtiment l'apparence de sérieux qui sied à une banque ! Rien ne se devine des structures en béton qui soutiennent l'édifice ! Le détail des matériaux de construction montre des utilisations différenciées en fonction des emplacements et des fonctions des bâtiments : pierre et briques de première qualité pour la façade avant de la banque, mais faux parement de pierre enduit béton pour celle arrière ! Et la maison du concierge est bâtie sans pierre. Son escalier est en sapin (et non en chêne comme dans le bâtiment de la banque et le logement du directeur) et le sol en "carreaux de Beauvais hexagone" et pas en "carreaux de grès bicolores"... Ainsi le devis montre que le prix du mètre carré est de 1 150 francs pour la banque, de 900 francs pour l'habitation du directeur mais seulement de 140 francs pour celle du concierge !

Il est intéressant de comparer cette banque avec le crédit du Nord place Sadi Carnot, également réalisée par Bidard (voir IA62005151). Bien que leur élévation soit très différente, on ne peut s'empêcher de souligner plusieurs points communs : l'association du bâtiment de la banque avec les logements de fonction du directeur et du concierge ; choix de matériaux identiques (pierre de taille, ardoise), mis en œuvre de manière similaire ; importance du fronton.

On trouve à Arras un exemple similaire de construction de bains-douches à côté de la Caisse d'Épargne et à son initiative.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure , façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne : devis descriptif, budget prévisionnel et échancier des paiements, plans, coupes, élévations

## Documents figurés

- **Bapaume - la Caisse d'Epargne.** J. Eloy, imprimeur - éditeur, Arras. Carte postale, vers 1910 (coll.part.). Façade sur la rue de la république.
- **Bapaume - Faubourg de Cambrai.** C.S Editeur, Lille. Carte postale, vers 1910 (coll. part.). La Caisse d'épargne est au premier plan à droite.
- **503 - Les ruines de la Grande Guerre : Bapaume, la Caisse d'Epargne. Great War Ruins : Bapaume, the Savings-Bank.** Carte postale, vers 1919 (coll.part.).
- **Bapaume - Caisse d'Epargne.** Editions Coquerez-Dessailly. Carte postale, vers 1930 (coll.part.). Façade principale et mur-bahut sur la rue de la république.
- **1. Bapaume (P.d.C.) - La caisse d'épargne - E.C..** Carte postale, vers 1925 (coll. part.). Façade principale de la Caisse d'Epargne et pavillon du gardien au second plan.

## Bibliographie

- DÉGARDIN, Gaston. **Rues et monuments de Bapaume.** Arras : Presses de l'imprimerie centrale de l'Artois, 1945.  
P. 186
- ROUSSEL, Olivier. **Mémoire en images : Bapaume et son canton.** Saint-Cyr-sur Loire : Éditions Alan Sutton 2005.  
p. 41
- *Archéo - bulletin de la société archéologique et historique de Bapaume et sa région.* n° 78, octobre 2005  
P. 7, n°48, janvier 1988 ; p. 11, n°77, juin 2005.

## Annexe 1

### Les matériaux de la reconstruction à Bapaume

- Aggloméré Coignet : béton aggloméré.
- Ardoise de Fumay : extraite dans les carrières de Fumay, petite ville des Ardennes françaises, à proximité de la frontière belge.
- Briques de meule et briques à four continu :

La fabrication de la brique de meule est la plus simple à mettre en œuvre : les briques crues sont empilées, entourées de bois puis recouvertes de terre. La combustion du bois cuit les briques. Ne demandant ni main-d'œuvre qualifiée ni structure industrielle, la production peut reprendre très rapidement après la guerre. Cependant, le mode de cuisson implique qu'en fonction de leur position par rapport au foyer, les briques ne sont pas identiques : plus ou moins cuites, elles présentent des différences de taille (les moins cuites sont un peu plus grandes), de couleur et d'aspect mais également de résistance. Elles sont donc plutôt utilisées pour du gros-œuvre.

Les briques cuites au four continu sont issues d'une production industrielle : les briques crues sont disposées sur un tapis roulant dont la vitesse de passage dans le four est contrôlée et constante, tout comme la température du four. Les briques produites sont donc toutes identiques. Leur production est plus coûteuse et elles sont donc utilisées principalement pour des parties de bâtiment visibles. De plus, leur production étant dépendante de la reconstruction industrielle, elle ne reprend pas tout de suite après la guerre.

- Calandrite : matériau bitumé assurant l'étanchéité d'un toit à faible pente ou d'un toit-terrasse.
- Carreaux d'Auneuil : carreaux de céramique à motifs, également appelés carreaux de ciment, produits par la fabrique **Boullenger à Auneuil (Oise)**.
- Carreaux rouges de Beauvais : carreaux de terre cuite rouge sans décor et sans glaçure, dont la forme peut être hexagonale, carrée ou rectangulaire.
- carreaux de trottoir : carreaux aux bords biseautés.
- Crépi ou enduit tyrolien : l'enduit tyrolien est un crépi projeté avec une machine à manivelle appelée tyrolienne - nom de sa région d'origine - qui garde une fois sec un aspect granuleux.
- Granito - terrazzolith : le granito est un béton constitué d'un liant (ciment coloré) et de grains de marbre, dont le parement est poli. Il peut être utilisé comme revêtement mural ou comme sol. Il est soit coulé en place ou fabriqué en plaques. C'est un matériau très courant dans le logement social et les équipements de l'entre-deux-guerres et jusque dans les années 1950. Le nom "terrazzolith", devenu commun, correspond à une ancienne marque commerciale.
- Lincrusta : papier peint imitant un lambris bois.
- Papier de tenture : papier peint.
- Pierre bleue : calcaire dur de couleur gris-bleu extrait dans l'Avesnois et en Belgique. Elle est appelée pierre bleue de Belgique ou de Soignies.
- Pierre de Marquise : calcaire extrait d'une carrière du Boulonnais.
- Pierre fine de Saint-Maximim : calcaire dur à grain plus ou moins fin, de couleur beige à jaunâtre, extrait des carrières de Saint-Maximim (Oise).
- Pierre d'Hydrequent ou de Lunel : calcaire dur, de couleur grise, extrait de carrières dans le Boulonnais.
- Plancher pose à l'anglaise : les lames sont posées parallèlement les unes aux autres mais elles ne sont pas de la même longueur ce qui anime visuellement la surface. C'est la pose la plus facile à réaliser et la plus fréquemment utilisée.
- Plancher pose point de Hongrie : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. Chaque lame, coupée de biais à ses extrémités, est posée de façon à former un angle de 45 à 60 degrés avec la lame de la travée voisine.
- Plancher pose à bâtons rompus : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. A la différence du point de Hongrie, les extrémités des lames forment des angles droits. Les lames s'emboîtent extrémité contre bord long et non pas extrémité contre extrémité.
- Sgraffito : technique qui consiste à graver un décor dans un mortier coloré appliqué en fine couche sur un enduit noir. Le tracé en creux donne au dessin une plus grande précision et convient aux décors extérieurs observés à distance.
- Silixore : peinture minérale à base de silicate de potassium mise au point en 1857 qui s'utilise sur la pierre ou les enduits de ciment et durcit en prenant l'aspect de la pierre sous l'action de l'air et des U.V, ce qui la rend presque inusable. Elle est hydrofuge. Silixore, devenu nom commun, est à l'origine la marque du fabricant.
- xylolith (ou eubolith) : mélange de ciment et de sciure de bois.

## Illustrations



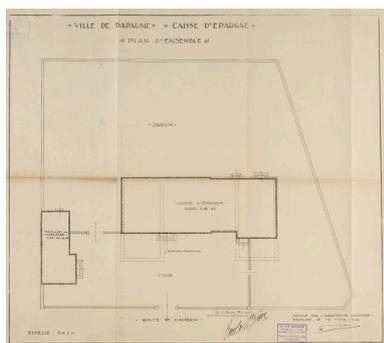
Bapaume - la Caisse d'Épargne. J. Eloy, imprimeur - éditeur, Arras. Carte postale, vers 1910 (coll. part.).  
Façade sur la rue de la République.  
Repro. Bouvet Hubert  
IVR32\_20196200936NUCA



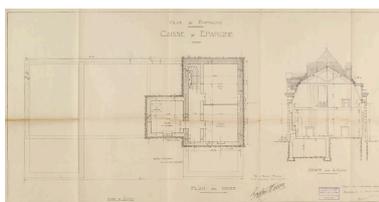
Bapaume - Faubourg de Cambrai. C.S Editeur, Lille. Carte postale, vers 1910 (coll. part.). La Caisse d'épargne est au premier plan à droite.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196201024NUCA



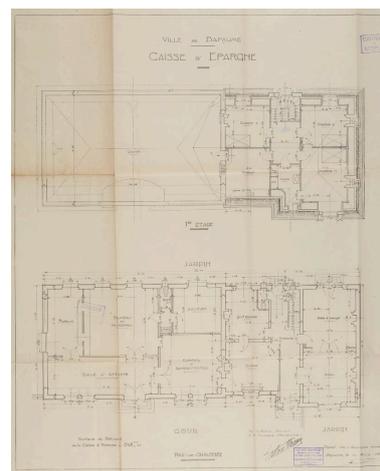
503 - Les ruines de la Grande Guerre : Bapaume, la Caisse d'Épargne. Great War Ruins : Bapaume, the Savings-Bank. Carte postale, vers 1919 (coll. part.).  
Repro. Bouvet Hubert  
IVR32\_20196200937NUCA



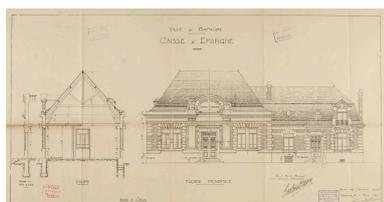
Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20216200197NUCA



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20216200196NUCA



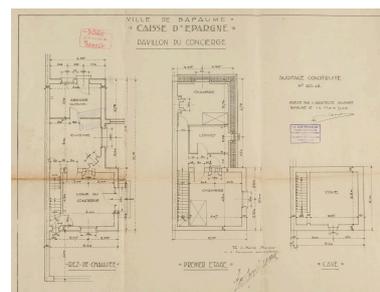
Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20216200198NUCA



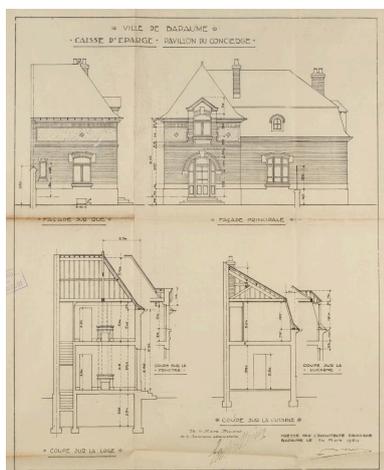
Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20216200199NUCA



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure, façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20216200200NUCA



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20216200202NUCA



Bapaume - Caisse d'Épargne. Editions Coquerez-Dessailly. Carte postale, vers 1930 (coll.part.).  
 Façade principale et mur-bahut sur la rue de la république.  
 Repro. Bouvet Hubert  
 IVR32\_20196200938NUCA



1. Bapaume (P.d.C.) - La caisse d'épargne - E.C.. Carte postale, vers 1925 (coll. part.).  
 Façade principale de la Caisse d'Épargne et pavillon du gardien au second plan.  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR32\_20206200028NUCAB

Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne

- Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine.

Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20216200201NUCA



Vue générale aérienne montrant l'articulation entre la caisse d'épargne et la maison du gardien depuis la rue de la République. Vue orientée ouest - est.

Phot. Marc Kérignard

IVR32\_20226200052NUCA



Vue générale de la façade principale.

Phot. Hubert Bouvet

IVR32\_20196200931NUCA



Détail du corps principal de la façade.

Phot. Hubert Bouvet

IVR32\_20196200547NUCA



Façade de l'habitation du gardien vers la banque.

Phot. Delphine Volto-Jourdan

IVR32\_20216200595NUCA



Façade de l'habitation du gardien vue depuis la rue de la République.

Phot. Delphine Volto-Jourdan

IVR32\_20216200596NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Bapaume (IA62005136) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume

Anciens bains-douches de la Caisse d'épargne de Bapaume (détruits) (IA62005137) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume, 1 boulevard de la République

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Bapaume - la Caisse d'Épargne. J. Eloy, imprimeur - éditeur, Arras. Carte postale, vers 1910 (coll.part.). Façade sur la rue de la république.

IVR32\_20196200936NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bapaume - Faubourg de Cambrai. C.S Editeur, Lille. Carte postale, vers 1910 (coll. part.). La Caisse d'épargne est au premier plan à droite.

IVR32\_20196201024NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



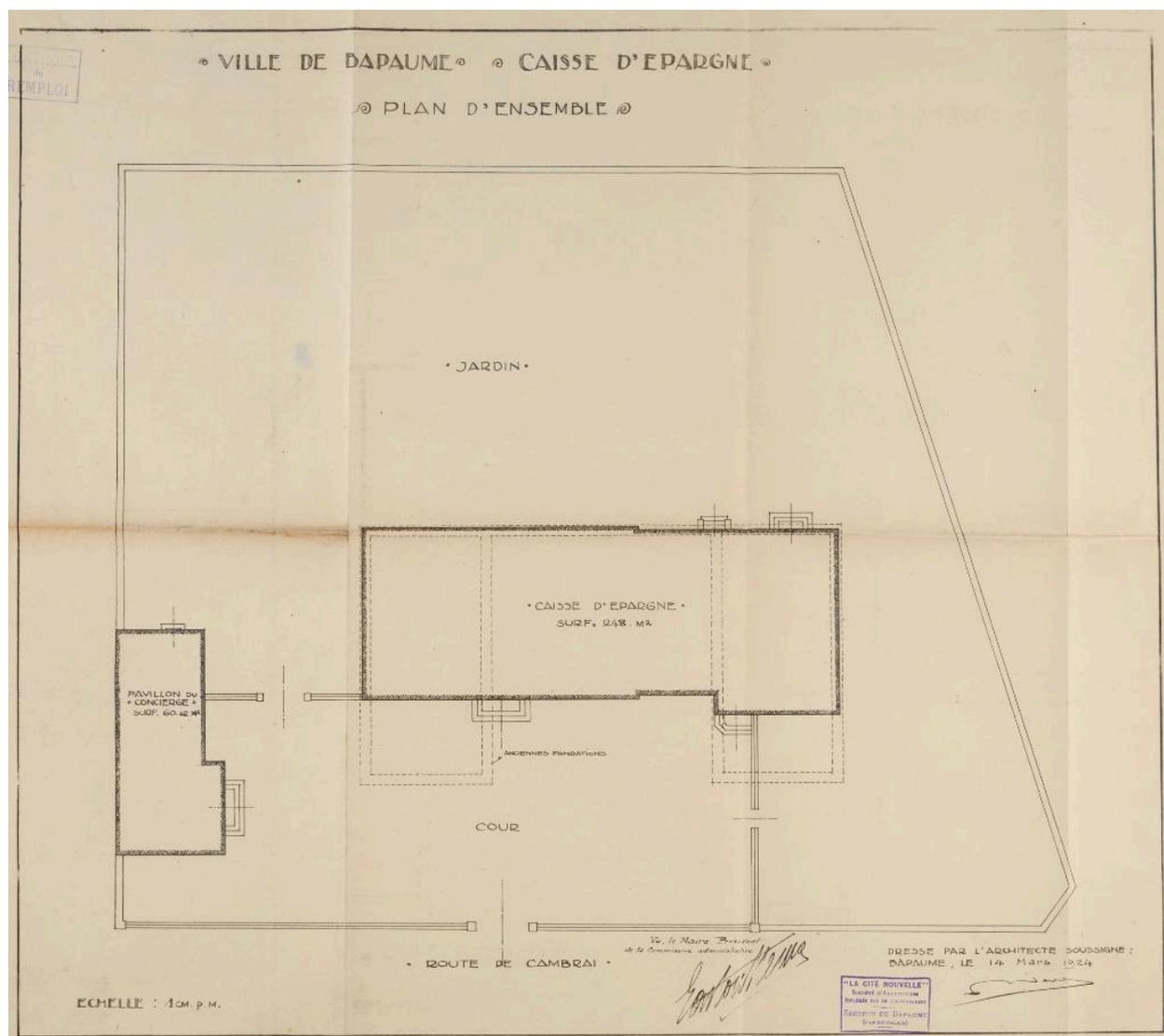
503 - Les ruines de la Grande Guerre : Bapaume, la Caisse d'Épargne. Great War Ruins : Bapaume, the Savings-Bank.  
Carte postale, vers 1919 (coll.part.).

IVR32\_20196200937NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations
- Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure, façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
  - Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

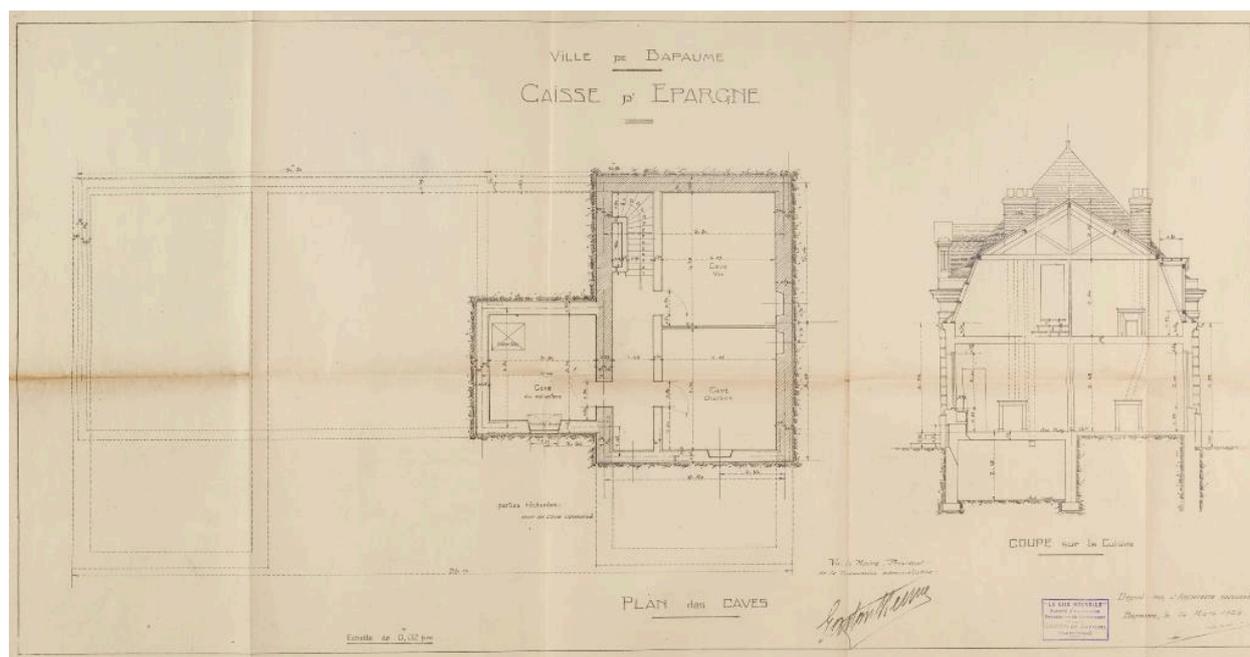
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200197NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

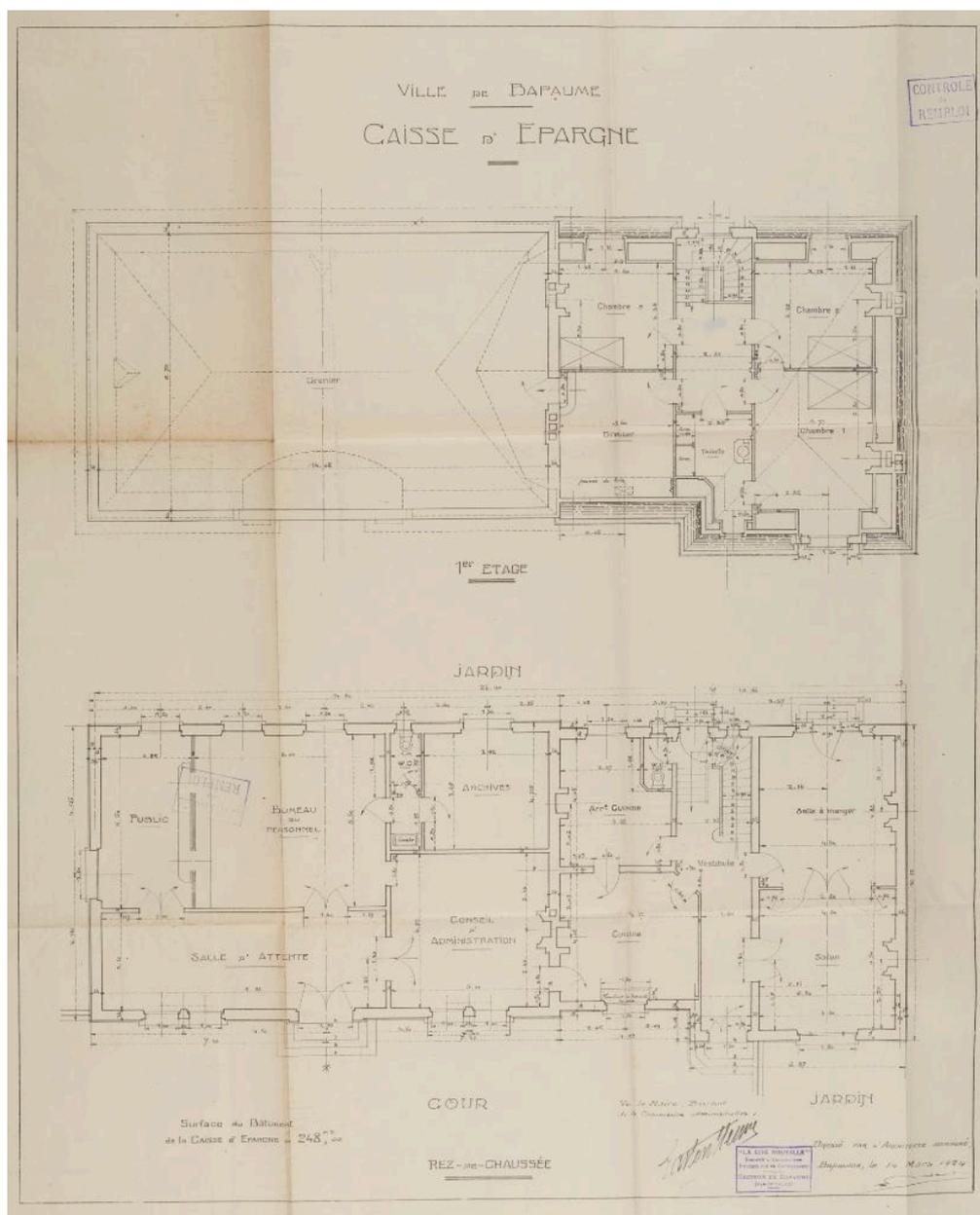
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure , façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200196NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n° 1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure, façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

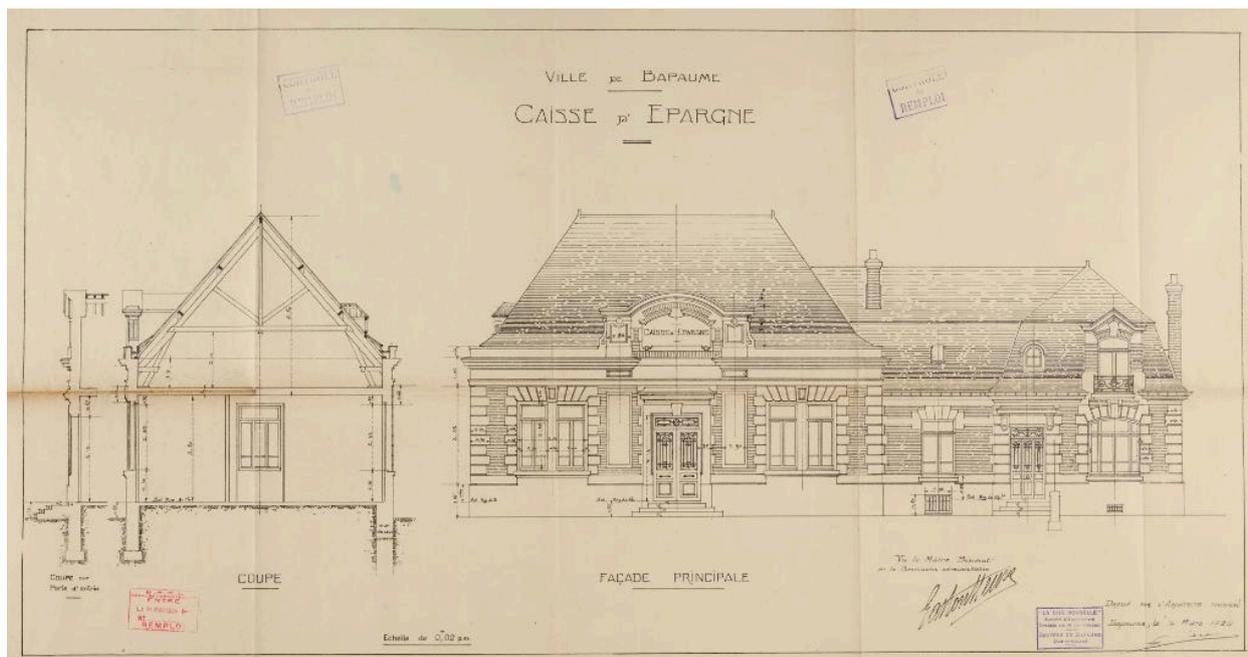
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200198NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

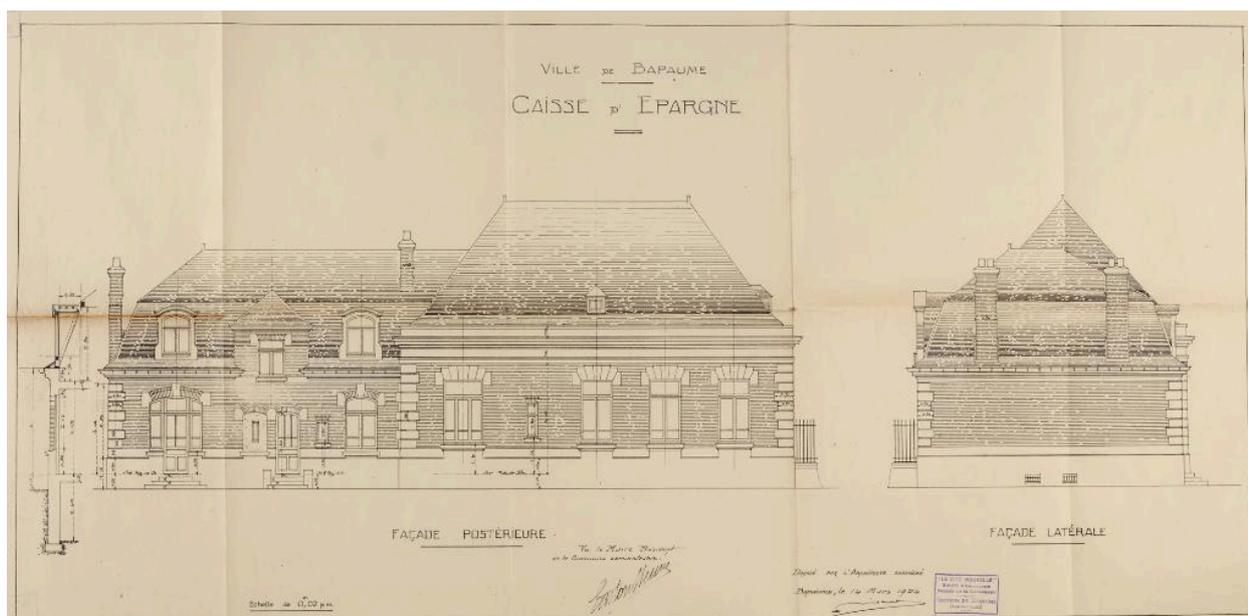
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure , façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200199NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure, façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

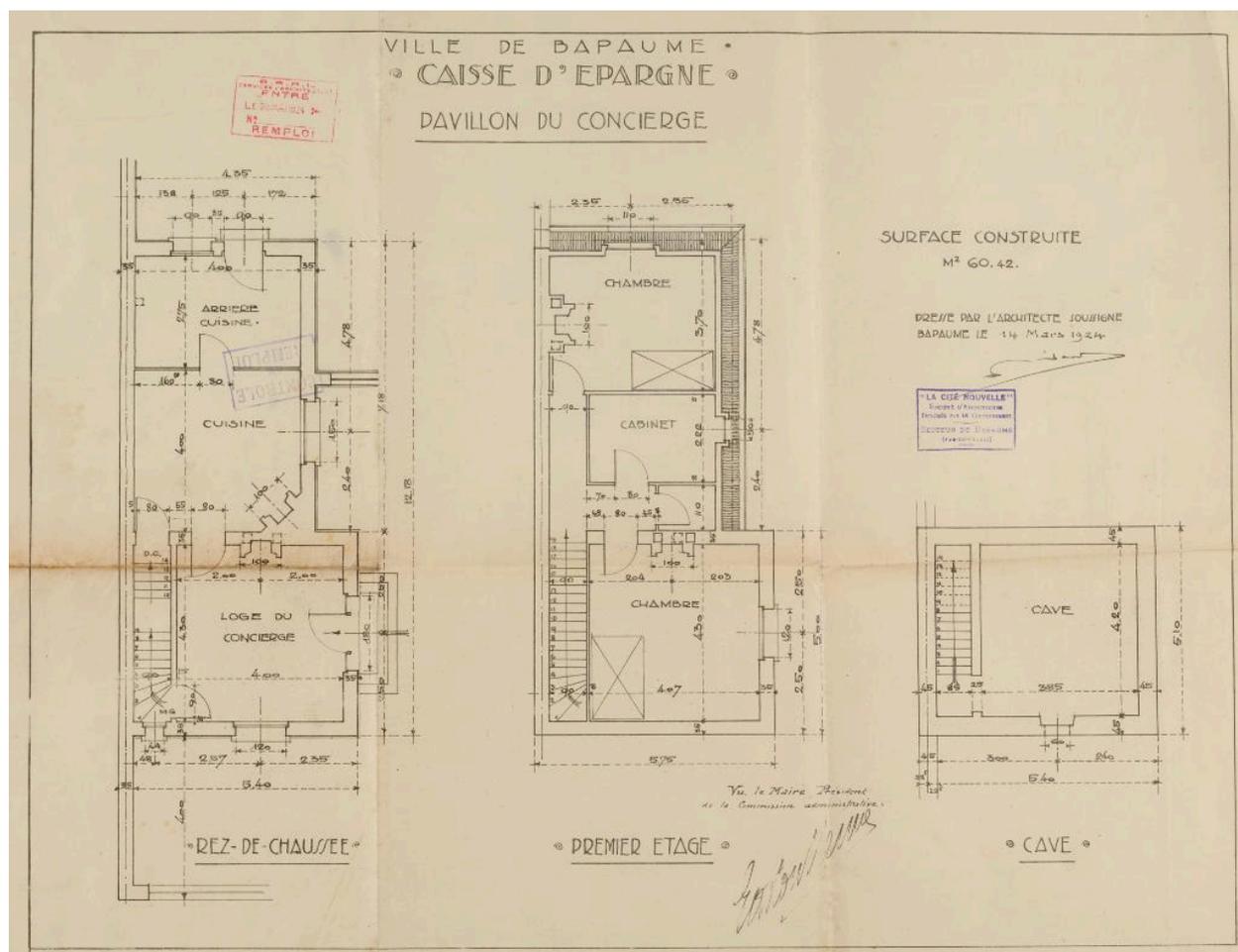
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure , façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200200NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

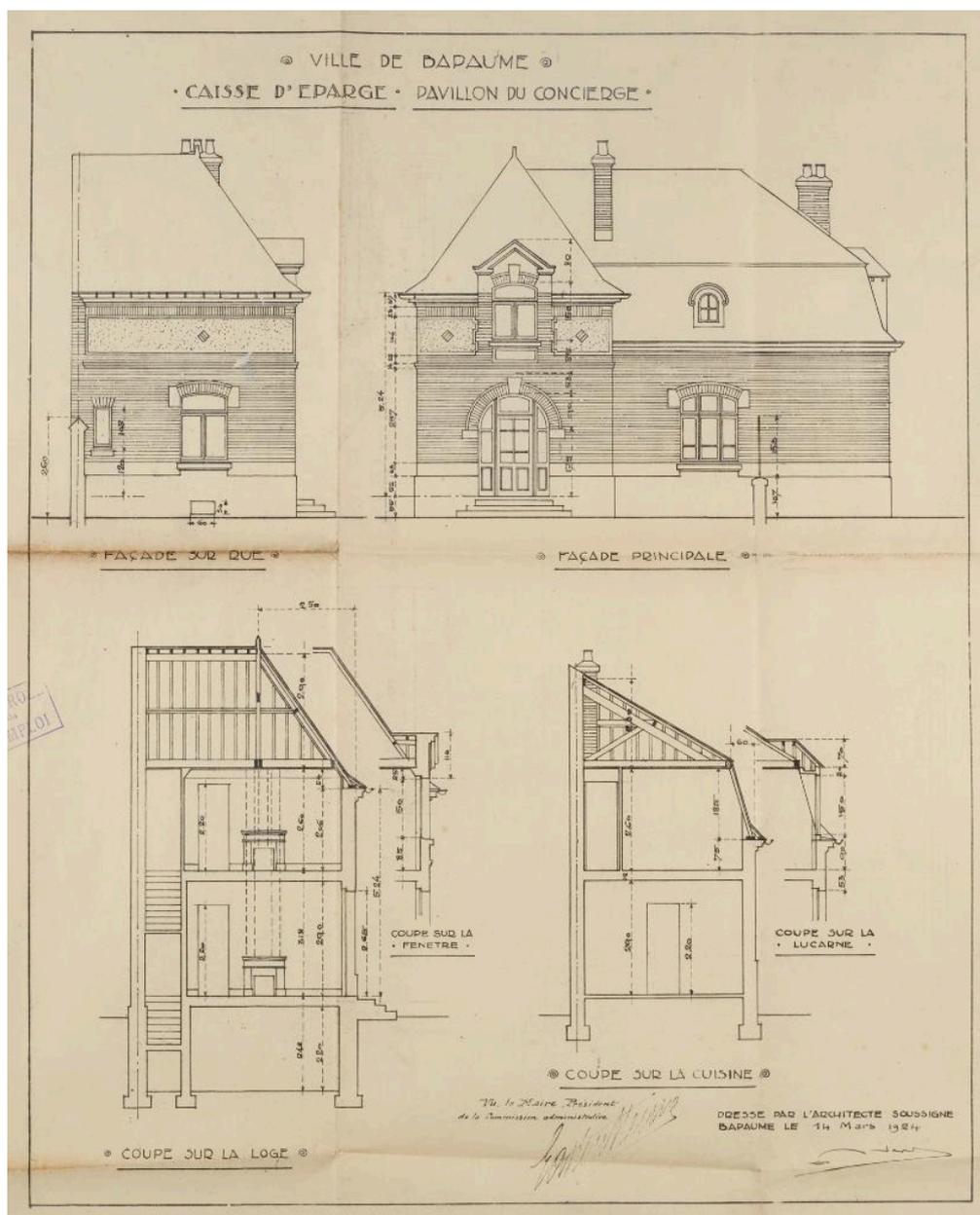
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure, façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200202NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924. (AD Pas-de-Calais, 10R9/84, dossier n°1396).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/94. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 1396. Hôtel de la Caisse d'épargne** : devis descriptif, budget prévisionnel et échéancier des paiements, plans, coupes, élévations

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Plan d'ensemble - Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plan des caves ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade principale ; coupe ; profil de la porte d'entrée. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne : façade postérieure , façade latérale ; coupe ; profil de la façade. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : plans de la cave, du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.
- Ville de Bapaume - Caisse d'Épargne - Pavillon du gardien : façade principale ; façade sur rue ; coupe sur la loge ; coupe sur la cuisine. Signé et daté par Eugène Bidard, Architecte, et Gaston Stenne, maire, le 14 mars 1924.

IVR32\_20216200201NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bapaume - Caisse d'Epargne. Editions Coquerez-Dessailly. Carte postale, vers 1930 (coll.part.). Façade principale et mur-bahut sur la rue de la république.

IVR32\_20196200938NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1. Bapaume (P.d.C.) - La caisse d'épargne - E.C.. Carte postale, vers 1925 (coll. part.). Façade principale de la Caisse d'Épargne et pavillon du gardien au second plan.

IVR32\_20206200028NUCAB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale aérienne montrant l'articulation entre la caisse d'épargne et la maison du gardien depuis la rue de la République. Vue orientée ouest - est.

IVR32\_20226200052NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade principale.

IVR32\_20196200931NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du corps principal de la façade.

IVR32\_20196200547NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'habitation du gardien vers la banque.

IVR32\_20216200595NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'habitation du gardien vue depuis la rue de la République.

IVR32\_20216200596NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation