

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Spectacle de danse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002319
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Spectacle de danse
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, cagibi.

Historique

Ce tableau est signé du peintre Max Decrouez (Vieux-Condé, 1878 - Parthenay, 1943). Par analyse stylistique, il peut être daté des années 1920 - 30. Il ne figure pas sur l'inventaire dressé par Blanc en 1952. Cadre neuf.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Max Decrouez (peintre)

Description

Peinture de format rectangulaire horizontal, à l'huile sur toile. Châssis simple en bois résineux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :

h = 36,5 ; la = 44,5

Représentations :

Un spectacle de danse classique (trois ballerines en tutu, un corps de ballet en costume rouge) en plein air, sur une estrade, avec en fond un décor peint.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre), inscription (manuscrit, sur étiquette), marque (imprimé)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas à droite : Max Decrouez. Sur étiquette manuscrite, sur le châssis : 8F / 46 x 38 / cachet imprimé. Le même cachet imprimé est répété directement sur le châssis : il représente une ancre et un caducée en sautoir, avec les initiales L F.

État de conservation

réduction (?)

Manque peut-être la bordure de droite ; le cadrage de la scène n'est pas équilibré et la signature très proche du cadre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900059XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900059XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation