

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 108 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Caille-Gorin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004871  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Caille-Gorin  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1899 par Flore Marie Lucie Gorin veuve Caille.  
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une clôture en palis de pierre de Tournai, ajourée et par une chaîne (antérieure). Elle contient une niche de style néogothique et une tombale plate donnant accès au caveau. À l'intérieur, est placé un élément cubique, qui peut être la base d'un élément manquant.

Inscriptions :

Dates des décès : 1872 ; 1899 ; 1935 ; 1896 ; 1903 / 1892 ; 1929 ; 1938 ; 1890 ; 1897 / 1904 ; 1944 ; 1947.

Inscription concernant le destinataire (en relief) : F[ami]lle CAILLE-GORIN.

Monogramme : C. G.

Épitaphe : Clément Gustave RIFFLART / chef de bureau honoraire à la mairie / professeur h[onorai]e à la société industrielle / officier de l'instruction publique / décédé le 26 décembre 1929 / dans sa 66e année / [...] / Victor RENOUARD / vice-président du bureau de bienfaisance / chevalier de l'hygiène et santé publique / maître auxiliaire [ ? ] encourageant au bien / officier du mérite national / officier agricole / officier du Nichan Iftikhar et officier d'académie.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte  
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

La clôture est percée de quadrilobes ainsi que le fond du tombeau.

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 190

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique, en pierre de Tournai a sans doute été réalisé vers 1899, date d'acquisition de la concession. Il illustre une typologie en vogue entre 1880 et 1914, dont on trouve de nombreux exemples dans les cimetières urbains d'Amiens. On signalera ici la qualité de la clôture et les épitaphes, qui conservent la mémoire de Clément Gustave Riffart (1863-1929), chef de bureau honoraire à la mairie, professeur honoraire à la société industrielle et officier de l'instruction publique et celle de Victor Renouard, vice-président du bureau de bienfaisance, honoré de nombreuses distinctions.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20058001182NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001182NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation