

Hauts-de-France, Aisne
Soucy
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Bâton de procession de la confrérie de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001114
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bâton de procession
Appellations : de la confrérie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts baptismaux

Historique

On ne connaît aucune information sur ce bâton de procession. La complexité de la forme des balustres en bois tourné et le grand nombre de toupies décoratives incitent à en placer la réalisation dans le courant du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Description

Le bâton de procession est réalisé en bois recouvert de polychromie. Il est formé d'un dais hexagonal, bordé de balustres en bois tourné, surmonté d'un second dais circulaire à balustres, plus petit et décoratif. Le dais principal abrite une statuette de Vierge à l'Enfant, au revers plat. De nombreuses toupies décorent les dais.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; plan, hexagonal, circulaire

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, peint, polychrome, peint faux or, décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions de la partie supérieure, sans la hampe : h = 74 ; la = 35 ; pr = 24. Hauteur totale : 219. Hauteur de la statuette : 27,5.

Représentations :

La statuette représente la Vierge debout, portant l'Enfant dans ses bras. L'objet est orné de nombreuses toupies.

État de conservation

repeint , manque

Il manque de nombreuses toupies, et d'autres sont cassées. La statuette de la Vierge a disparu au cours des dernières inondations de l'église. Le bâton a été repeint, mais on distingue des traces de dorure sous la polychromie actuelle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 3, p. 261.

Illustrations



Vue générale de la partie supérieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200084X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la partie supérieure.

IVR22_19930200084X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation