

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Bacquet

## Ensemble du maître-autel et des lambris

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001639

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur l'élévation sud du bas-côté sud

### Historique

L'ensemble des lambris de demi-revêtement et du maître-autel avec retable formant le décor du chœur est constitué d'éléments stylistiquement et chronologiquement composites. Si les lambris de demi-revêtement et le maître-autel datent de la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle, celui-ci a peut-être repris une structure plus ancienne. Le retable paraît de même réutiliser des éléments plus anciens. Le tableau d'autel date de la 1<sup>ère</sup> moitié du 18<sup>e</sup> siècle et proviendrait, selon la tradition locale, de la Chartreuse du Val-Saint-Pierre, située sur la commune de Bray-en-Thiérache. La statue de saint Louis tenant la couronne d'épines ornant le couronnement à niche du retable pourrait dater du 17<sup>e</sup> siècle et serait également un élément de réemploi. Le tabernacle à ailes a également reçu ultérieurement un décor rapporté de plaques de verre peintes polychrome. Le décor peint des lambris et du maître-autel est peut-être plus tardif, et pourrait dater de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle (?), 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle (?)

### Description

#### Éléments descriptifs

Matériaux : bois

Mesures :

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon  
IVR22\_20010201606ZE

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (IM02001732) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lambris de demi-revêtement du chœur (IM02001731) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle architectural à ailes (IM02001733) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable architectural à niche et à ailes (IM02001734) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel : Apparition de la Vierge à saint Bruno (IM02001632) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20010201606ZE

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation