

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves  
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

## Calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001381  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce calice exécuté par l'orfèvre parisien Favier a été donné par les habitants de Bapaume à M. Delannoy en 1850.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1850  
Stade de la création : pièce originale  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Henri Favier (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Coupe séparable dorée intérieurement extérieurement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent ajouré, ciselé, doré, martelé, poli, repoussé, décor en relief, décor dans la masse, décor à relief gravé, décor rapporté

Représentations :

ornement à forme végétale ; blé, raisin, roseau  
les vertus théologiques ; femme, calice, ancre, enfant  
Christ en croix  
Christ ; en buste, de profil, rayons lumineux  
Vierge ; en buste, de face  
saint Joseph ; en buste, Enfant Jésus  
les instruments de la Passion ; la couronne d'épines, clous  
ornement ; à torsade, à cartouche, à feuille, à feuille, à rai de coeur, à entrelacs

ornement à forme végétale (blé, raisin, roseau) ; les vertus théologiques (femme, calice, ancre, enfant) ; Christ en croix ; Christ (en buste, de profil, rayons lumineux) ; Vierge (en buste, de face) ; saint Joseph (en buste, Enfant Jésus) ; les instruments de la Passion (la couronne d'épines, clous) ; ornement (à torsade, à cartouche, à feuille, à rai de coeur, à entrelacs) ; blé, raisin, roseau sur coupe, noeud de la tige, pied ; les vertus théologiques sur coupe ; Christ en croix, christ, Vierge, saint Joseph sur pied ; ornement partie sur coupe, tige, pied

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant le destinataire (sur l'œuvre, gravé), date (sur l'œuvre, gravé), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (sur l'œuvre, gravé), poinçon de maître (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant le donateur, inscription concernant le destinataire, date : reconnaissance des habitants de Bapaume à Mr Delannoy, 1850 (localisation : sur pied) ; poinçon identifié : Favier, deux burettes, quatre points dans un losange horizontal ; poinçons sur coupe, pied

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200084X

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA62000009) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place d' Estienne-d'Orves

### Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Paul (IM62001360) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19976200084X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation