

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 37 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Fauvel-Soyez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006667
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Fauvel-Soyez
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1852, par Jean-Baptiste Fauvel, médecin, domicilié à Amiens, 7 rue du Cloître de la Barge. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des travaux ont été réalisés en 1907.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1907 (daté par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure et postérieure par une grille en fonte ouvragée à portillon central (disparu), fixée sur un mur-bahut en calcaire et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Le sol est recouvert par un tapis végétal. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée de quatre tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine), qui sont difficiles à lire. Deux porte-couronne mortuaires en forme de trépieds en fer forgé se trouvent sur la droite de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1909 / [muet] / 1881 / 1852 ; 1859 ; 1883.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux profond) : Famille Fauvel-Soyez.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de clôture est soulignée par des frises de grecques. Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément (aujourd'hui disparu), est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans, qui est agrémentée d'un serpent central s'enroulant et buvant dans une coupe.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte ouvragée et contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, sans doute réalisée vers 1852 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Il s'agit d'une typologie caractéristique du milieu du 19^e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000742NUCA



Stèle à entablement et
fronton triangulaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000743NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000742NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098000743NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation