

Hauts-de-France, Oise
Choqueuse-les-Bénards
place de l'Église

Église paroissiale Notre-Dame de Choqueuse-les-Bénards

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003166

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, AB, 118

Historique

L'origine de l'église est liée à celle du château dont elle aurait été la chapelle. Le chœur est construit en 1584 (L. Graves, 1836). La présence de remplages typiques du gothique flamboyant dans les baies concorde avec cette attestation.

Au 19^e siècle, l'église profite d'importants travaux. Vers 1830, la nef est reconstruite à l'initiative du maire de Choqueuse, Jean-François-Benjamin Levesque, qui achète des matériaux issus de la démolition du château de Catheux en 1828 (E. Tribout, 2011). À la même période, le clocher qui se trouvait au centre de l'église, est déplacé au-dessus du portail, et les toitures sont couvertes en ardoises d'Angers (Archives de l'association pour la conservation des Croix et Calvaires du Beauvaisis). Dans la seconde moitié du 19^e siècle, les travaux portent sur la sacristie, édifiée en 1873, et sur le clocher, reconstruit en 1889 (AD Oise, archives communales de Choqueuse-les-Bénards).

De nouvelles campagnes de travaux, subventionnés par le Conseil Départemental s'ouvrent à partir des années 1970: électrification de l'édifice (1973), réfection des toitures (1981-1982), restauration des murs extérieurs - avec renforcement des fondations de la nef (1997-1999) - et intérieurs (2002).

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 2^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1584 (daté par travaux historiques), 1873 (daté par source), 1889 (daté par source)

Description

L'église, orientée, est entourée du cimetière paroissial. Elle est implantée au cœur du village, à côté de la **ferme de l'ancien château de Choqueuse**. Son plan comprend une nef à vaisseau unique, s'ouvrant sur un chœur fermé par une abside à trois pans. Le bâtiment de la sacristie flanque le côté sud du chœur. La façade occidentale est surmontée d'un clocher de plan carré comprenant deux égouts superposés. Il est couronné d'une flèche polygonale. Son accès s'effectue par une échelle intérieure en bois située à l'entrée de l'église.

Les maçonneries du chœur sont constituées d'assises en pierres calcaires appareillées, élevées sur des solins de briques et de moellons de silex. Les murs de la nef sont réalisés en appareil mixte: des moellons (de silex, comme sur la façade occidentale?) recouverts d'un enduit de parement sont alliés à la brique pour les trois quarts de l'élévation. La partie supérieure des murs est faite d'assises alternées en briques et pierres de taille calcaires.

L'entrée est soulignée par un encadrement en brique, constitué de jambages soutenant un arc plein cintre. Une ancienne porte bouchée est visible sur la façade nord de la nef, près de la façade occidentale. Quatre baies en plein cintre éclairent

la nef. Le chœur est percé de trois baies en arc brisé. La fenêtre axiale et la fenêtre du pan nord-est sont pourvues d'un remplage gothique.

Le chœur est couvert d'une charpente apparente lambrissée en berceau brisé. Le lambris est peint en bleu. Le couvrement de la nef semble être constitué d'une fausse voûte en berceau. L'ensemble des toitures et des essentages (pignon de la façade et clocher) sont en ardoise à l'exception de la sacristie, couverte de tôle ondulée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; brique, brique et pierre à assises alternées ; silex, moellon, enduit partiel (?) ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise, tôle ondulée

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en bois apparente ; fausse voûte en berceau ;

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à deux pans, croupe polygonale ; flèche polygonale ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

L'intérieur de l'édifice est couvert de lambris datant de la reconstruction de la nef vers 1830.

Des blochets sculptés aux motifs végétaux ornent les poutres de la charpente apparente du chœur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Choqueuse-les-Bénards. Inventaire des croix et calvaires.** Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise.* Beauvais : Achille Desjardins, 1836. p. 33-34.
- **OISE. Archives départementales. Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale.** Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019. p. 418.
- TRIBOUT, Éric. **Choqueuse-les-Bénards.** *Les Cahiers du petit patrimoine picard*, janvier 2011, n°57.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur.** Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005. p. 23.

Illustrations



Vue d'ensemble de l'église, avec le bâtiment des pompes et l'entrée du cimetière (depuis le nord-ouest).

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000928NUCA



Vue depuis le sud-est: sacristie et chevet.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000405NUCA



Vue depuis le nord-ouest.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000929NUCA



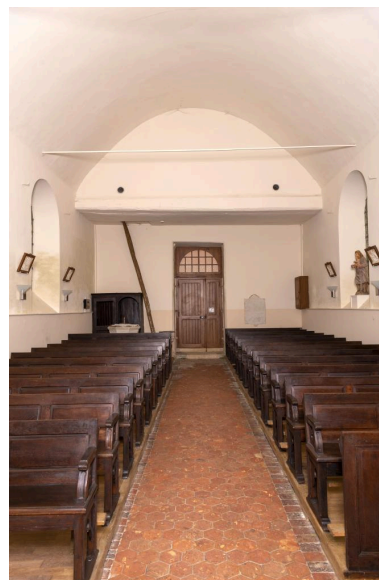
Vue vers le chœur.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000404NUCA



Vue du chœur.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000392NUCA



Vue vers la nef.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000395NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Le cimetière paroissial de Choqueuse-les-Bénards (IA60003215) Hauts-de-France, Oise, Choqueuse-les-Bénards

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Choqueuse-les-Bénards (IA60003161) Hauts-de-France, Oise, Choqueuse-les-Bénards

Le mobilier de l'église Notre-Dame de Choqueuse-les-Bénards (IM60001716) Hauts-de-France, Oise, Choqueuse-les-Bénards, , Église Notre-Dame, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble de l'église, avec le bâtiment des pompes et l'entrée du cimetière (depuis le nord-ouest).

IVR32_20216000928NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est: sacristie et chevet.

IVR32_20216000405NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR32_20216000929NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers le chœur.

IVR32_20216000404NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR32_20216000392NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers la nef.

IVR32_20216000395NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation