

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton
Église paroissiale Saint-Nicolas

Autel, retable (autel secondaire de la Vierge)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001238
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003533

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable architecturé
Appellations : Autel de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Autel retable exécuté peut-être au XVIII^e siècle (?) L'autel en marbre blanc veiné noir a été reconstitué par le doyen Eugène Caboche entre 1866 et 1886 ; il a été restauré par le sculpteur Léon Lamotte d'Amiens en 1960. Tabernacle en marbre blanc sans intérêt.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), 2e moitié 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1960
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamotte (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; colonne, 2 ; pilastre, 4

Matériaux : marbre veiné (blanc, noir) : taillé, poli, doré, décor en relief ; bois (blanc) : doré, taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, mouluré, peint

Représentations :

être surnaturel ; angelot
ornement ; à chute, à guirlande, à rosette
ornement à forme végétale ; lys
ornement à forme architecturale ; chapiteau corinthien, pilastre ; colonne cannelée
ornement à forme d'objet ; vase
Dieu biblique ; Trinité, rayons lumineux

Derrière un autel orné de la Trinité entourée de rayons lumineux s'élève un retable de style corinthien cannelé, au centre en partie haute une niche ; angelots, chute, guirlande, rosette ornent les diverses parties plates du retable, trois vases servent d'amortissement.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/11/05

Fait partie des deux autels latéraux avec retable inscrits.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 20/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62001238/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue de l'ensemble.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966200267V

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas (IA62000004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Dalton

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix d'autel et quatre chandeliers (IM62001241) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (IM62001239) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : saint Joseph (?) (IM62001240) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM62001342) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer,
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de Dalton

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'ensemble.

IVR31_19966200267V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés