Hauts-de-France, Somme
Havernas
Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Statue (demi-nature) : Notre-Dame de Boulogne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001671
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Notre-Dame de Boulogne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle, niche

Historique

L'œuvre est une évocation de la statue miraculeuse de la Vierge nautonière qui, selon la légende, se serait échouée en 639 dans l'estuaire de la Liane à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), avant de faire l'objet d'un culte et d'un pèlerinage particulièrement fervents. La statue de l'église de Havernas a été offerte par Eugénie de la Gorgue de Rosny, vicomtesse de Brandt, originaire du Boulonnais, et bénite par le chanoine de Brandt le 15 août 1880, ce que confirme la dédicace inscrite sous la niche.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugénie de Brandt (donateur)
Lieu d'exécution : Nord-Pas-de-Calais, 62, Boulogne-sur-Mer

Description

La statue en bois polychrome monoxyle, au revers sculpté, repose sur une barque, également en bois. Elle est placée dans une niche.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, poli, doré, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 83 ; la = 22 ; pr = 18.

Représentations :

Statue nautonière, la Vierge est présentée debout dans une barque, portant sur son bras gauche l'Enfant Jésus assis. L'Enfant Jésus tient l'orbe. Les deux personnages ont la peau noire et sont couronnés.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, latin), dédicace (gravé, latin)

Précisions et transcriptions :

La niche est entourée de la prière mariale peinte : O MARIA SINE LABE/CONCEPTA ORA PRO NOBIS. La table qui occupe l'emplacement sous la niche porte la dédicace : B.M.V. BONONIENSIS/Patrona nostra singularis/DIE XV AUGUSTI MDCCCLXXX.../ erecta.

Statut, intérêt et protection

Représentation peu commune de la Vierge à l'Enfant liée à un culte local.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2002/07/30
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de la
statue dans la niche.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000049NUC2A

Vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000067NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Georges (IM80001662) Hauts-de-France, Somme, Havernas, Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble de la statue dans la niche.

IVR22_20148000049NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20148000067NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation