

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais, place Cardinal-Binet

Croix d'autel : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005444
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Aucun document d'archive ne semble se rapporter à la réalisation de cette croix. Le vocabulaire ornemental de sa base incite à la dater du quatrième quart du 18^e siècle. Mais elle peut tout autant dater des premières années du 19^e siècle et être l'œuvre d'un menuisier local au style archaïsant. L'usage du bois et l'assemblage peu décoratif du montant et des bras de la croix plaideraient d'ailleurs plutôt en faveur de cette seconde hypothèse.

En effet, après la Révolution qui prive la cathédrale de ses objets en métaux précieux, et dès la restitution de l'édifice au culte au tout début du 19^e siècle, le conseil de fabrique et le clergé se consacrent à doter l'église-mère du diocèse du mobilier et des objets indispensables. Mais faute de moyens, il faut se contenter, dans un premier temps, d'objets réalisés en bois par des artisans locaux et peints de manière à donner l'illusion de matériaux précieux.

Cette croix - sortie actuellement de son environnement liturgique original - appartient peut-être à ce premier ensemble de commandes. En dépit de sa grande hauteur, il pourrait s'agir d'une croix d'autel. L'inventaire de 1836 mentionne d'ailleurs deux grandes croix d'autel, destinées à la grande sacristie et à "l'autel du cloître". Peut-être s'agit-il de cette dernière, l'autel du cloître étant l'autel paroissial qui a précédé l'autel du Rosaire dans le bras nord du transept.

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

Description

L'objet est réalisé en bois. Il est constitué d'une base de plan triangulaire qui repose sur trois pieds, puis de la croix, formée de plusieurs éléments assemblés. La base est porteuse d'un décor en relief de diverses profondeurs, à l'exception des pieds, sculptés en ronde-bosse. La croix, formée du montant et des bras assemblés à mi-bois, est ornée d'un décor rapporté.

Le Christ, en ronde-bosse, est formé de quatre parties assemblées : le corps, les deux bras et un pan du périssonium. L'ensemble est peint en blanc et en doré, probablement sur apprêt. Certains éléments sont dorés à la feuille d'or, sur assiette rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, peint faux or, doré à la feuille d'or, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

H = 200 ; la = 58 ; pr = 45. Le Christ seul mesure 42 cm de hauteur, 25 cm de largeur et 6 cm de profondeur.

Représentations :

La base triangulaire, bordée de volutes ornées d'une feuille d'acanthé et de rosaces, repose sur trois pieds en forme de serres d'oiseau de proie. Elle est recouverte d'un quadrillage rehaussé de fleurettes, et comporte à sa partie supérieure une guirlande de feuilles de laurier. La croix rayonnante, qui porte le Christ mourant et l'habituel titulus avec l'inscription INRI, s'élève au-dessus d'une feuille d'acanthé. La partie supérieure du montant et les bras de la croix s'achèvent également en feuille d'acanthé.

État de conservation

Les rayons sont détachés dans l'angle supérieur gauche. Il manque la palmette sommitale. Les éléments qui composent le Christ ont tendance à se désassembler.

Statut, intérêt et protection

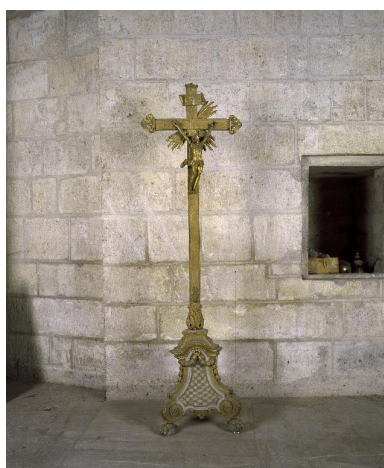
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 2 D. **Inventaires**.
Inventaire de 1836, n° 12.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200113XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Prottais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Prottais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20030200113XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation