

Hauts-de-France, Somme
Béthencourt-sur-Mer
Place de l'Église

Le mobilier de l'église Saint-Étienne de Béthencourt-sur-Mer

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002044

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté de communes du Vimeu, *Canton* : Ault

Précisions :

Annexe 1

Le mobilier de l'église Saint-Étienne de Béthencourt-sur-Mer

Objet classé au titre des Monuments Historiques :

- Fonds Baptismaux, pierre, 16e siècle, bas-côté nord, classement le 25.05.1907.

Objets inscrits au titre des Monuments Historiques :

- Confessionnal, bois ciré, H : 250 cm, fin 18e siècle, bas-côté nord, Inscription le 14.06.1982.
- Bancs, bois ciré, 19e siècle, nef, Inscription le 14.06.1982.
- Tableau représentant l'Immaculée Conception, huile sur toile, H : 168 cm, L : 94 cm sans cadre, 19e siècle, bas-côté nord, Inscription le 14.06.1982.
- Statue d'une Vierge à l'Enfant couronnée, bois décapé, H : 88 cm, 18e siècle, chœur côté sud, Inscription le 14.06.1982.
- Statue d'une Vierge à l'Enfant, bois polychrome, H : 110 cm, fin 16e-début 17e siècle, bas-côté nord, Inscription le 14.06.1982.
- Christ en croix, bois décapé, H : 140 cm, L : 100 cm, 18e siècle, chœur, Inscription le 14.06.1982.
- Christ en croix, bois peint, H : 70 cm, L : 64 cm, 16e siècle, bas-côté gauche, Inscription le 04.03.1980.

Objets manquants inscrits au titre des Monuments Historiques :

- Statue d'un saint, bois, H : 76 cm, 18e siècle, près de la tribune, Inscription le 04.03.1980
- Statue de saint Benoît, bois polychrome, H : 105 cm, 17e-18e siècle (art populaire), chœur, côté sud, Inscription le 26.10.1981

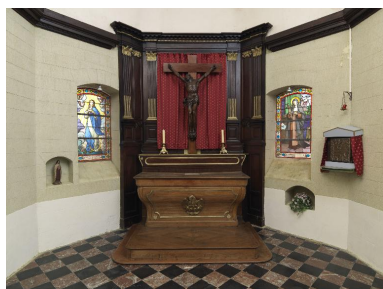
Objets recensés :

- Autel latéral nord
- Plaque commémorative des morts pour la France durant la guerre 1970-1971

Verrières :

- Baie n°1 : L'IMMACULÉE CONCEPTION / En Souvenir de MARIE-THERESE BIGNARD (1902-1918).
- Baie n°2 : SAINTE-THÉRÈSE / En Souvenir MARIE-THERESE BIGNARD (1902-1918) / Houille peintre verrier à Beauvais 1922
- Baie n°3 : S^{tus} STEPHANUS
- Baie n°4 : SAINT-JEAN / DON de la FAMILLE DÉGLICOURT-LECLERCQ / le p^{tre} v^r Beauvais 1922
- Baie n°5 : JÉSUS DE NAZARETH

Illustrations



Vue du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000614NUC2A



Baie n°1 : L'immaculée
Conception, 1922.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000615NUC2A



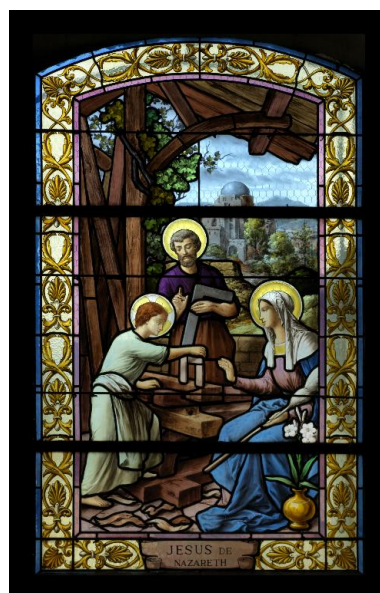
Baie n°2 : Sainte-Thérèse, 1922.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000616NUC2A



Baie n°3 : Saint-Étienne, 20e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000619NUC2A



Baie n°4 : Jean écrit l'évangile, 1922.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000618NUC2A



Baie n°5 : Joseph initie Jésus
au travail de charpentier, 1922.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000617NUC2A



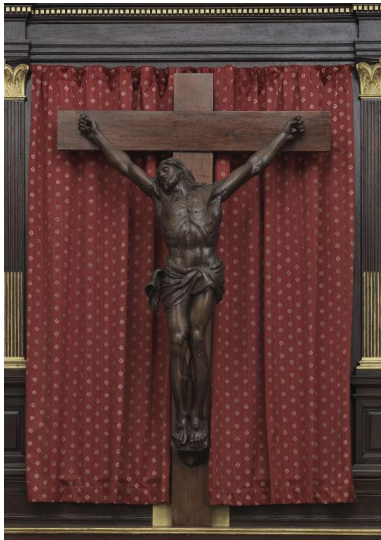
Fonds baptismaux, pierre, 16e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000620NUC2A



Confessionnal, bois ciré, 18e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000621NUC2A



Christ en croix, bois peint, 16e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000622NUC2A



Christ en croix, bois, 18e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000623NUC2A



Statue : Vierge à l'enfant
couronnée, bois, 18e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000624NUC2A



Bancs, bois ciré, 18e-19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000625NUC2A



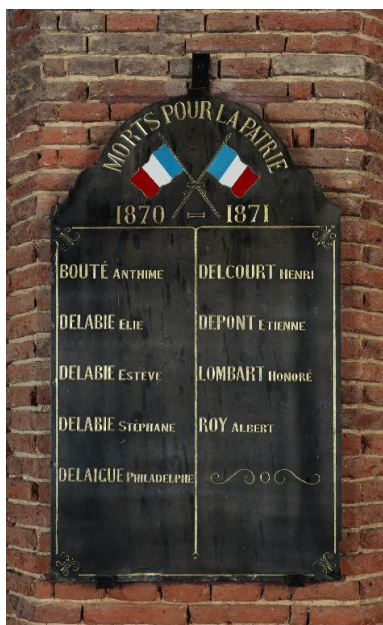
Autel latéral nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158000078NUC2A



Tableau : l'Immaculée Conception,
huile sur toile, 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158000079NUC2A



Statue : Vierge à l'enfant, bois
polychrome, fin 16e-début 17e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158000080NUC2A



Plaque commémorative
des morts pour la France
durant la guerre 1870.1871.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158000081NUC2A



Statue : Saint-Joseph,
plâtre, 20e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158000077NUC2A

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église Saint-Étienne de Béthencourt-sur-Mer (IA80010297) Hauts-de-France, Somme, Béthencourt-sur-Mer, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue du chœur.

IVR22_20148000614NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°1 : L'immaculée Conception, 1922.

IVR22_20148000615NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

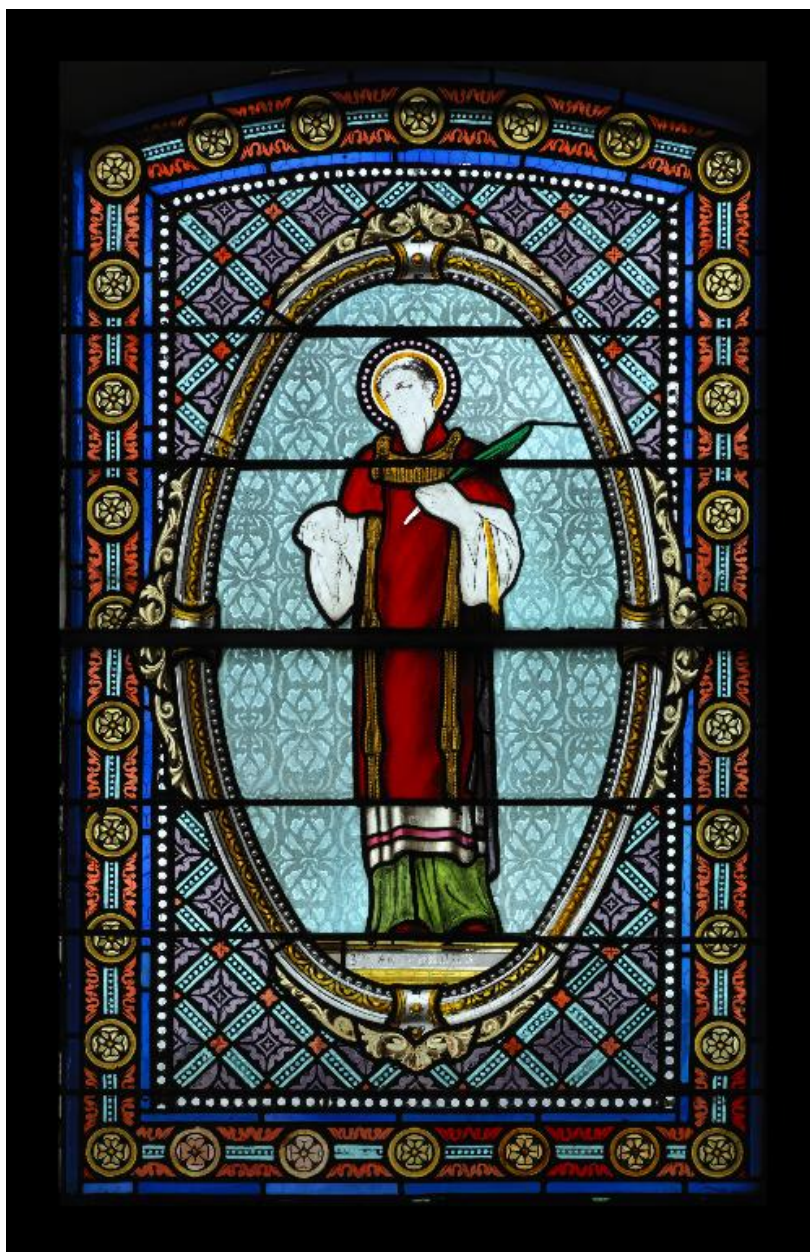


Baie n°2 : Sainte-Thérèse, 1922.

IVR22_20148000616NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

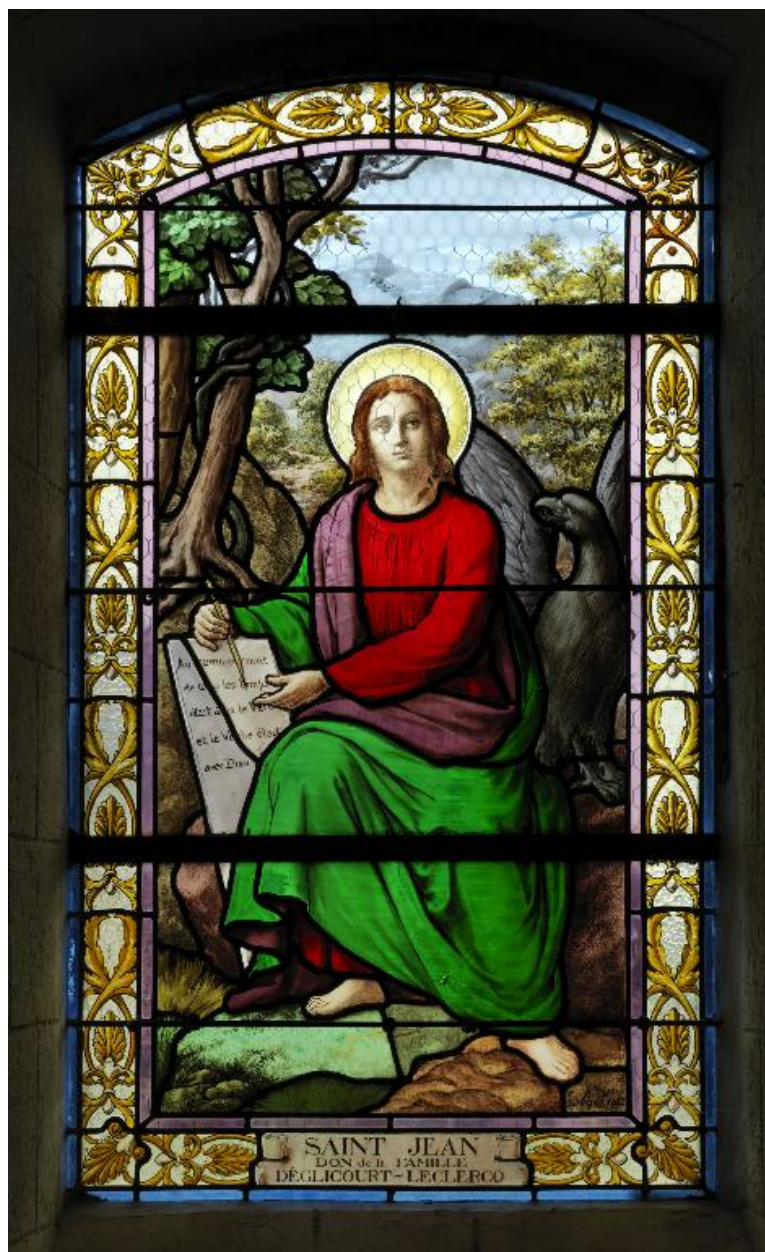


Baie n°3 : Saint-Étienne, 20e siècle.

IVR22_20148000619NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°4 : Jean écrit l'évangile, 1922.

IVR22_20148000618NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°5 : Joseph initie Jésus au travail de charpentier, 1922.

IVR22_20148000617NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonds baptismaux, pierre, 16e siècle.

IVR22_20148000620NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal, bois ciré, 18e siècle.

IVR22_20148000621NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, bois peint, 16e siècle.

IVR22_20148000622NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, bois, 18e siècle.

IVR22_20148000623NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Vierge à l'enfant couronnée, bois, 18e siècle.

IVR22_20148000624NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bancs, bois ciré, 18e-19e siècle.

IVR22_20148000625NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral nord.

IVR22_20158000078NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : l'Immaculée Conception, huile sur toile, 19e siècle.

IVR22_20158000079NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

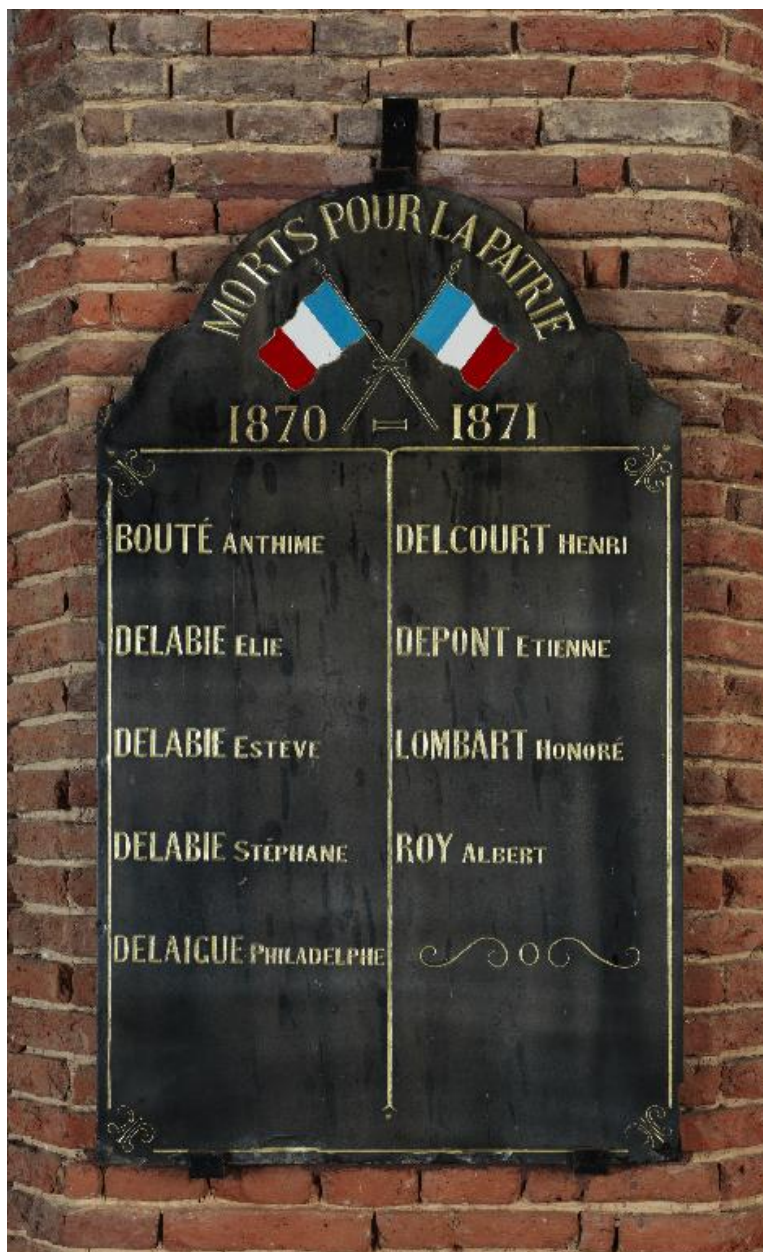


Statue : Vierge à l'enfant, bois polychrome, fin 16e-début 17e siècle.

IVR22_20158000080NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative des morts pour la France durant la guerre 1870.1871.

IVR22_20158000081NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Saint-Joseph, plâtre, 20e siècle.

IVR22_20158000077NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation