Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
1 rue des Quatre-Crosses

# Maison

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001452
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : recensé

## Désignation

Dénomination : maison

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2008, AC, 239

## Historique

La maison, construite à cet emplacement en 1820, est très endommagée par les bombardements au cours de la première guerre mondiale. La construction actuelle est édifiée entre 1923 et 1925 par l'entreprise de J.Varlet, sur les plans de l'architecte arrageois Jean Sourdeau. Le projet initial n'est pas strictement respecté : il présentait une maison à façade classique avec toit en pavillon ; le style classique de la façade fut appliqué mais le pavillon a laissé place au brisis à la Mansard. Des éléments de ferronnerie étaient prévus pour la grille cintrée de la porte de garage et de la porte d'entrée. Ces éléments ont pu être modifiés au cours du temps.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Sourdeau (architecte, attribution par source), J. Varlet (entrepreneur, attribution par source)

## Description

Cette grande demeure mitoyenne est située dans le quartier Saint-Etienne dans le centre d'Arras. Elle est composée d'un parement de pierre au rez-de-chaussée et sur l'une des travées qui s'achève sur un fronton à gâble. Ces pierres forment un chaînage harpé sur l'encadrement des baies du rez-de-chaussée. L'étage est composé d'un parement de brique. Les ouvertures sont cintrées au rez-de-chaussée, excepté la porte de garage située sur la partie gauche de l'édifice ; le fronton droit marque son caractère utilitaire. Les ouvertures sont rectangulaires au premier étage et à l'étage de comble. Le style de cette maison, d'un historicisme hétérogène, est caractéristique des façades classiques du centre arrageois. Seul le panier de fleurs sculpté sur le couronnement de la porte est de style Art déco et indique une date de construction dans les années 1920.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

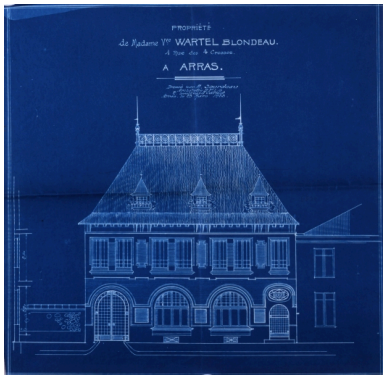
- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

### Documents figurés

- **Propriété de madame Wartel-Blondeau à Arras**. Projet de construction par Jean Sourdeau architecte, tirage dit bleu d'architecte, mars 1923 (AD Pas-de-Calais).

## Illustrations

Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200205XE




Projet de reconstruction :
façade, 1923.
Phot. Thibaut Pierre
(reproduction), Autr. Jean Sourdeau
IVR31_20096200108XA

Couronnement Art déco
de la porte d'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200206NUCA

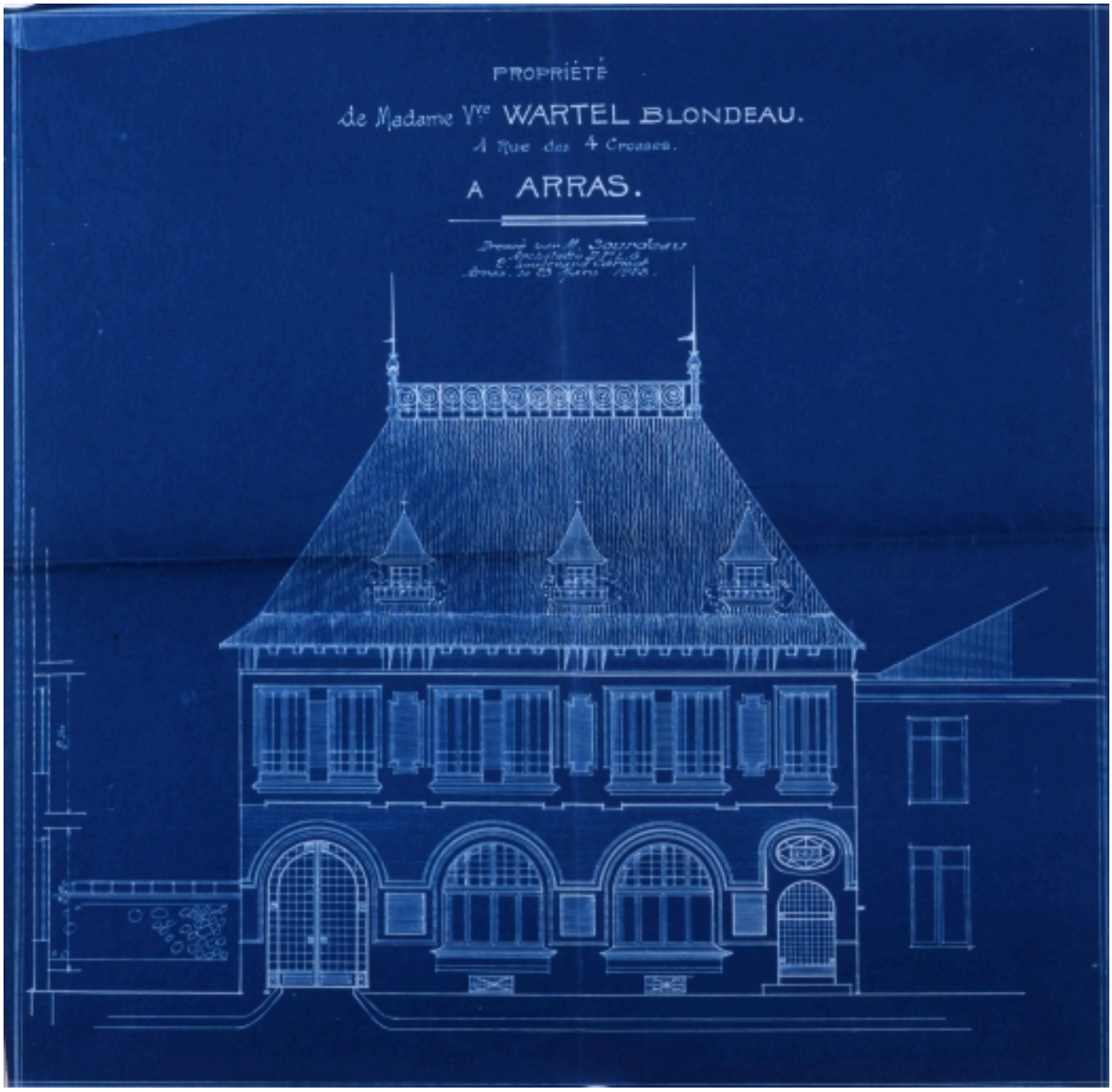
## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR31_20086200205XE
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Projet de reconstruction : façade, 1923.

Référence du document reproduit :

- **Propriété de madame Wartel-Blondeau à Arras**. Projet de construction par Jean Sourdeau architecte, tirage dit bleu d'architecte, mars 1923 (AD Pas-de-Calais).

IVR31_20096200108XA
Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)
Auteur du document reproduit : Jean Sourdeau
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Couronnement Art déco de la porte d'entrée.

IVR31_20086200206NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation