

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque
Église paroissiale Saint-François-de-Sales

Autel, retable : autel secondaire du Saint Sang, actuellement de saint François de Sales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000577
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : Autel du Saint Sang, Autel de saint François de Sales

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Autel retable du saint Sang actuellement de saint François de Sales consacré le 16 août 1876, par Monseigneur Leuillieux, évêque de Carcassonne, don de l'abbé Senet. Il a été restauré en 1910 puis remis à neuf en 1920, par le chanoine Jean Pillons. Autel en pierre et marbre, retable à gradins en bois. La statue Saint François de Sales, en plâtre et signée La Statue Miraculeuse, Paris, a été bénite le 1er février 1914.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1876, 1910

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, marbrerie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2

Matériaux : calcaire (blanc) : taillé, mouluré, décor en relief, décor dans la masse, peint ; marbre (vert, brun) : tourné, décor en relief, décor dans la masse, taillé, mouluré, poli, polychrome ; bois polychrome, doré, peint, décor en ronde-bosse

Représentations :

symbole christique ; agneau mystique, calice
être surnaturel ; ange, agenouillé
ornement à forme végétale ; blé, vigne
ornement à forme architecturale ; colonne lisse, chapiteau composite
ornement ; en ligne, à damiers ; à arabesque

Retable en bois peint, au centre le symbole christique, de chaque côté vigne, blé gradins à denticules, sur socle dents de scie ; de chaque côté de la porte fermée à clé un ange agenouillé. Une ligne d'arabesques, des damiers entre les colonnes demi engagées ornent la partie basse de l'autel.

Statut, intérêt et protection

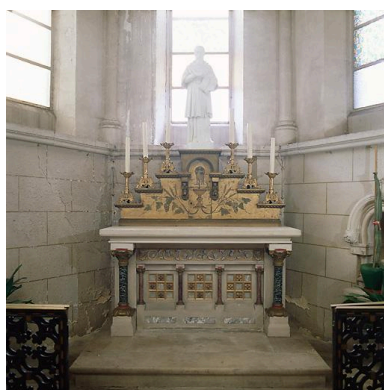
Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 18/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000577/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200185XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-François-de-Sales (IA62000002) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue de Bréquerecque

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François de Sales (IM62000560) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR31_19956200185XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés