

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Groupe sculpté (figure vêtue, petite nature) : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000021
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003696

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : figure vêtue ; petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle 1 du trésor dans la crypte (emplacement en 1987)

Historique

Cette statue a été réalisée par le sculpteur Gras en 1803.

Selon la tradition, une statue de la Vierge miraculeuse arrive en barque à Boulogne au VII^e siècle. Cette statue primitive fait l'objet d'un culte et d'un pèlerinage. Elle est brûlée en 1793 lors de la Révolution. En 1801, suite à la destruction de la cathédrale, le culte est transféré dans la chapelle du couvent des Annonciades ([IA00059450](#)). Une nouvelle statue est commandée au sculpteur Gras qui est chargé de réaliser une nouvelle statue à partir des souvenirs des fidèles. La copie est sans doute approximative : la statue primitive était vraisemblablement représentée assise alors que celle-ci est représentée debout.

La statue était destinée à être vêtue d'une parure différente selon les cérémonies : composées d'une robe pour la Vierge et une pour l'Enfant, sept parures différentes sont conservées.

Cette statue est ensuite remplacée par une autre ([IM62000146](#)) en 1875 et transférée dans la crypte.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19^e siècle

Dates : 1803 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gras (sculpteur)

Description

La statue est en chêne peint, bicolore noir et blanc sur support peint polychrome. Le revers est peint. Des traces de polychromie ancienne subsistent. Les couronnes sont rapportées, en métal doré et verroterie

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : bois taillé, peint

Représentations :

figures bibliques ; Vierge à l'Enfant, noir, en pied, barque
vêtement ; robe

Vierge noire habillée d'un corselet lacé et d'un jupon destinés à être dissimulés par un vêtement d'étoffe.

État de conservation

œuvre restaurée , fragment

Plusieurs réparations sommaires : plâtrage, pointage, cerclage de fer, renforcement par bande de toile collée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvriil, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.63

Documents audio

- VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER. Unité patrimoine bâti, mobilier et crypte. [**Visite de la crypte : audio-guide**]. Boulogne-sur-Mer : 2015.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 26/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000021/INDEX.HTM>

Illustrations



Groupe sculpté déshabillé,
vue d'ensemble.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200187XA



Statues déshabillées, face.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200753X



Statues déshabillées,
trois quarts droite.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200755X



Statues habillées avec
deux robes rouges.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200754X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes violettes pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000198) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes rouges pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000193) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes crème pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000196) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes de cérémonie pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000194) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes bleues pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000195) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes pourpres pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000197) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux robes vertes pour la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000199) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Groupe sculpté déshabillé, vue d'ensemble.

IVR31_19886200187XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues déshabillées, face.

IVR31_19876200753X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues déshabillées, trois quarts dextre.

IVR31_19876200755X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues habillées avec deux robes rouges.

IVR31_19876200754X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation