Hauts-de-France, Somme Pierregot Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

# Autel, tabernacle et 2 gradins d'autel (maître-autel)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000437 Date de l'enquête initiale : 1999 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : abside

### Historique

L'autel date du 18e siècle, et suit l'iconographie traditionnelle (Agneau de Dieu sur la face antérieure). En revanche, le tabernacle est plus original avec sa représentation trinitaire. Il est probablement plus ancien que l'autel, et paraît dater de la 2e moitié du 17e siècle. L'ensemble a subi quelques modifications : l'autel a été reconsacré, le tabernacle a reçu en 1893 un coffre-fort intérieur portant la signature deCarton.

Période(s) principale(s): 17e siècle, 18e siècle

## **Description**

L'ensemble du maître-autel comprend un autel-tombeau à élévation galbée, deux gradins, et un tabernacle à fronton hemicirculaire souligné par une corniche. L'autel est en bois peint en faux marbre blanc, orné d'un décor en demi et bas-relief, taillé dans la masse, doré et peint. La porte du tabernacle est sculptée en bas reliefet peinte (doré, marron, carnations polychromes). Le reste du tabernacle est orné de sculptures en bas reliefet de séraphins en haut relief.

## Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en haut relief, décor dans la masse

### Mesures:

Dimensions totales : h = 216 ; la = 275 ; pr = 104. Dimensions totales du maître-autel, avec les gradins. Dimensions de l#autel : h = 109, la = 260, pr = 104. Dimensions du tabernacle : h = 82, la = 57, pr = 45. Porte du tabernacle : h = 41, 5, h = 28. Relief du tabernacle : h = 26 cm.

Représentations : figure biblique ; Trinité

figure biblique; séraphin

représentation végétale ; blé, vigne, fleur

figure biblique; Agneau de Dieu, livre, rayons lumineux

Sur la porte du tabernacle est représentée la Trinité : les trois Personnes sont assises devant une table portant une hostie. La scène est encadrée par deux rideaux formant dais. Sur les jambages latéraux encadrant la porte du tabernacle, descend une guirlande de fleurs, de blé et de vigne. Le tabernacle est enfin orné de quatre séraphins, deux en haut (sous le fronton) et un de chaque côté. Quant à l'autel, il porte sur sa face antérieure un Agneau de Dieu couché sur le livre aux sept sceaux, et entouré de rayons. Les côtés de l'autel sont décorés d'une guirlande de roses. Le gradin inférieur est sculpté de rinceaux de fleur et de vigne.

### État de conservation

garniture textile remplacée

Le tabernacle a pour garniture intérieure un damas de soie blanche de la fin du 19e siècle.

# Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/19 Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale. Phot. Irwin Leullier IVR22\_20008000519VA



Tabernacle. Phot. Irwin Leullier IVR22\_20008000512XA



Détail de la porte du tabernacle : Eucharistie. Phot. Irwin Leullier IVR22\_20008000513XA



Détail du fronton courbe orné d'angelots. Phot. Irwin Leullier IVR22\_20008000514XA



Détail du tabernacle : angelot de gauche. Phot. Irwin Leullier IVR22\_20008000515XA



Détail du tabernacle : angelot de droite. Phot. Irwin Leullier IVR22\_20008000516XA

# **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

## IVR22\_20008000519VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

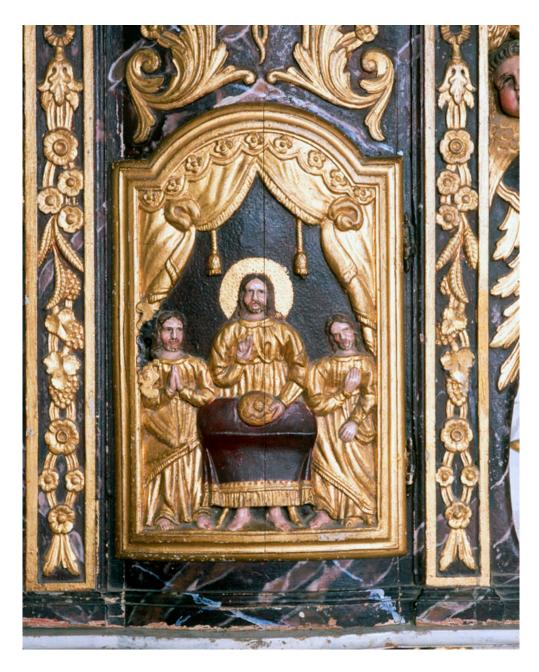


## Tabernacle.

## IVR22\_20008000512XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du tabernacle : Eucharistie.

## IVR22\_20008000513XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton courbe orné d'angelots.

## IVR22\_20008000514XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle : angelot de gauche.

# IVR22\_20008000515XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle : angelot de droite.

## IVR22\_20008000516XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation