

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
place Louis-Meurisse, rue de Beauval

## Ancien hôpital de Guise (vestiges)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000883  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine hospitalier  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : hôpital  
Destinations successives : salle des fêtes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1984, AI, 334

### Historique

L'hôpital de Guise est fondé en 1196 par lettres patentes d'Adelvie, dame de Guise, sur un emplacement situé aujourd'hui en face de l'église, rue de la Citadelle. Il est restauré à la fin du 13e siècle par Jeanne de Châtillon, veuve de Pierre de France, duc d'Alençon, et sœur de Jean de Châtillon, seigneur de Guise. Il est transféré au milieu du 15e siècle face à l'église paroissiale, en l'hôtel de Wattigny que le roi Jean II le Bon vient de confisquer pour félonie, et d'où Marie de Lorraine, duchesse de Guise, le trouvant vétuste, décide de le faire transférer à un autre emplacement.

A cette fin, elle acquiert au faubourg de Landrecies la ferme appelée la Grosse Tête ou la Cour de Wassigny, qu'elle fait reconstruire et lègue à l'hôpital par testament en date du 27 septembre 1680, accompagnée d'une généreuse dotation. La chapelle est placée sous le double vocable de saint Jean-Baptiste et de sainte Geneviève, et les filles de la Charité de Saint-Vincent de Paul tiennent l'établissement qui comprend un hôpital civil de cent lits. D'après des descriptions anciennes, le portrait de Marie de Lorraine ornaît la salle d'administration, tandis que la chapelle abritait le portrait des deux premières supérieures, Geneviève Gaultier et Louise Patureau, disparues respectivement en 1736 et 1738. En 1830, Louis-Joseph de Bourbon, dernier prince de Condé et duc de Guise, aurait offert pour la chapelle un grand tableau de la Vierge signé Debacq : peut-être Charles-Alexandre Debacq (1804-1853), peintre d'histoire français.

Fief mouvant du duché de Guise, l'hôpital est administré en premier lieu par le bailli ducal. Quelques modifications interviennent au 18e siècle : extension des deux ailes (1718-1719), puis du bâtiment des soeurs pour abriter la pharmacie (1727), construction d'une horloge dans le clocher (1747). Au milieu du 19e siècle de nouveaux pavillons dont un asile de vieillards sont construits dans les cours latérales, tandis qu'un don du docteur Louis Devillers en 1925 permet de construire une maternité. La majeure partie de l'hôpital est détruite par l'explosion d'un camion en 1939, et les services sont transférés dans les locaux de l'école supérieure de jeunes filles, rue Chanteraine, abritée dans l'ancien hôtel de Condé. L'hospice de vieillards, en revanche, demeure dans les locaux épargnés de l'hôpital jusqu'en 1963. Ces derniers sont détruits vers 1980, à l'exception du pavillon de la maternité, devenu salle polyvalente sous le nom de salle Beauval. En 1959 ont été mis au jour à l'emplacement de la chapelle trois dalles funéraires, dont celle de Louise Patureau.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1680 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guise Marie de Lorraine duchesse de (commanditaire, attribution par source), Louis Devillers (donateur, attribution par source)

## Description

L'axe du corps de bâtiment principal était marqué par un portail de pierre flanqué de deux paires de pilastres soutenant un entablement et un fronton. Derrière ce frontispice, le vestibule central donnait accès à droite à la chapelle et à gauche au logement des religieuses et aux communs répartis autour de deux cours secondaires. Les deux ailes latérales en brique abritaient les dortoirs.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

## Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

## Statut, intérêt et protection

Le pavillon de la maternité est le seul vestige du prestigieux ensemble fondé par Marie de Lorraine, par ailleurs fort bien documenté par les photographies et les archives anciennes.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue du pavillon de la maternité,  
seul vestige de l'hôpital.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990203192V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du pavillon de la maternité, seul vestige de l'hôpital.

IVR22\_19990203192V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation