Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 123 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Léchopier-Jourdain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004887
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Léchopier-Jourdain
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1884 par Emilie Jourdain, veuve Léchopier, sans profession.
La grille porte la plaque du serrurier Tambini, établi 18 rue Saint-Germain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Tambini (serrurier, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par des grilles en fer et en fonte, à portillon antérieur. Elle contient une stèle épaulée en pierre de Tournai, surmontée d'une petite croix.
Inscriptions :
Dates des décès : 1884 ; 1895 ; 1906 ; 1922.
Date du décès (base) : 1944.
Inscription concernant le destinataire : FAMILLE LECHOPIER JOURDAIN.
Signature (plaque fixée sur le portillon) : TAMBINI / SERRURIER / RUE ST GERMAIN 18.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire épaulée
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée, en façade, par deux flambeaux placés à chaque extrémité du portillon. Ce dernier est décoré par un Christ en croix dont la base est ornée d'entrelacs et d'étoiles.

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 100

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, sans doute réalisé vers 1884, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation, conserve sa clôture en fer et en fonte, réalisée par le serrurier Tambini. La stèle constitue un des exemples les plus anciens de ce modèle, qui semble ici résulter d'une stylisation extrême de la stèle de style néogothique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue de la stèle.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001340NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue de la stèle.

IVR22_20048001340NUCA
Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation