

Hauts-de-France, Somme
Beauval
allée du Cimetière

Tombeau de la famille Saint-Hubo

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010217
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1989, AC, 98, 99

Historique

Tombeau de la famille Saint-Hubo, réalisé par l'entreprise L. Rembaux-Slotte d'Aulnoye (Nord), dans le courant du premier quart du 20^e siècle. Le nom de l'entreprise est gravé sur l'un des troncs sculptés qui délimitent l'enclos. Par son iconographie, ce tombeau constitue un élément tout à fait original de l'art funéraire.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Rembaux-Slotte (marbrier, signature)

Description

Le tombeau familial se trouve à gauche de l'allée centrale, réservé aux concessions perpétuelles du nouveau cimetière de Beauval. L'œuvre est exécutée à partir de deux matériaux : marbre blanc pour la figure du Christ et calcaire carbonifère gris, appelé localement pierre bleue, pour les autres éléments sculptés. Les éléments rocaillieux sont constitués de quatre blocs assemblés sur lesquels sont gravés les noms des défunts. Sur l'un des troncs est gravée le nom de l'entreprise qui a exécuté ce tombeau : L'iconographie retenue de ce tombeau est relativement originale et rare au début du 20^e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire marbrier ; marbre
Couvrements :

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Jardin des oliviers, calice, serpent, lierre, pavot, fleur
Précision sur les représentations :

Le tombeau utilise la scène de l'agonie du Christ au jardin des Oliviers, dit Gethsemani, qui symbolise l'angoisse et la souffrance du Christ face à la mort qui l'attend. Il est ici représenté seul, sans ses disciples, agenouillé, face au mont des Oliviers, tenant une coupe. Cette coupe du sacrifice est traditionnellement représentée dans l'iconographie, en référence à la citation reprise dans les Évangiles "Si cette coupe ne peut passer sans que je ne la boive". Sur le mont figure un serpent, allusion probable au péché original racheté par le sacrifice du Christ.

Au pied du Christ, figurent des rochers qui accueillent les noms des défunts, ainsi que l'inscription "Ego Sum resurrection et vita" (Je suis la résurrection et la vie). Plusieurs plantes, traditionnellement associées à la mort et à la souffrance sont également sculptées en relief sur ces rochers. On y distingue le lierre, symbole de l'attachement, un pavot qui évoque le sommeil de la mort, ainsi qu'une fleur à cinq pétales, ressemblant à une ancolie.

Dimensions

Mesures : l : 508 cm ; la : 404 cm ; h : 260 cm

Précision dimensions :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Beauval - Le monument de Gethsémani**, vue de face. Carte postale. Vers 1910. (Collection particulière).
- **Beauval (Somme) - Le cimetière - Monument de Gethsemani**, vers 1910. Carte postale (Collection particulière).

Illustrations



Le monument de Gethsémani, vue de face, vers 1910. (Coll. part.).

Phot. Fournier

Bertrand (reproduction)

IVR22_20138015685NUC2A



Cimetière communal - Monument de Gethsemani, vers 1910 (coll. part.).

Phot. Fournier

Bertrand (reproduction)

IVR22_20138015684NUC2A



Vue d'ensemble.

Phot. Bertrand Fournier

IVR22_20138015910NUC2A



Vue du Christ au jardin de Gethsémani

Phot. Bertrand Fournier

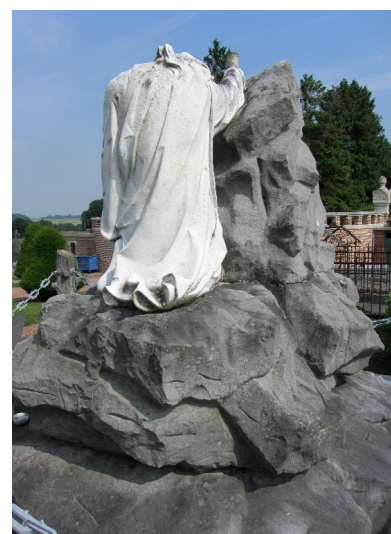
IVR22_20138015911NUC2A



Figure du Christ au jardin de Gethsémani.

Phot. Bertrand Fournier

IVR22_20138015912NUC2A



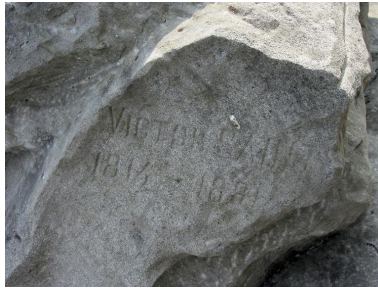
La statue du Christ, vue de dos.

Phot. Bertrand Fournier

IVR22_20138015913NUC2A



Détail de l'inscription "Ego
Sum resurrectio et Vita".
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20138015914NUC2A



Détail de l'inscription gravée
"Victor Saint / 1814 - 1881".
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20138015915NUC2A



Détail de l'inscription gravée
de "Raphael Hubo 1914-1925"
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20138015916NUC2A



Signature de l'entreprise.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20148005100NUCA



Détail de la représentation du pavot.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20148005101NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Beauval (IA80010111) Hauts-de-France, Somme, Beauval, , Allée du cimetière

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Le monument de Gethsémani, vue de face, vers 1910. (Coll. part.).

IVR22_20138015685NUC2A

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cimetière communal - Monument de Gethsemani, vers 1910 (coll. part.).

IVR22_20138015684NUC2A

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20138015910NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Christ au jardin de Gethsémani

IVR22_20138015911NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figure du Christ au jardin de Gethsémani.

IVR22_20138015912NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue du Christ, vue de dos.

IVR22_20138015913NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription "Ego Sum resurrectio et Vita".

IVR22_20138015914NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription gravée "Victor Saint / 1814 - 1881".

IVR22_20138015915NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription gravée de "Raphael Hubo 1914-1925"

IVR22_20138015916NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entreprise.

IVR22_20148005100NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la représentation du pavot.

IVR22_20148005101NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation