

Hauts-de-France, Nord
Douai
133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Mobilier de la chapelle Saint-Edmund

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003973
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Lycées de la région Hauts-de-France

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté d'agglomération Douaisis Agglo, *Canton* : Douai
Précisions :

Historique

Les documents figurés relatifs à la chapelle conservés à Douay Abbey ne concernent pas le mobilier. Il est donc impossible de savoir, en l'état actuel des connaissances, s'il a été conçu par Pugin. Il semble cependant que le mobilier liturgique ait été réalisé par l'entreprise Hardman & Cie avec laquelle Pugin travaillait, et que les statues ornant la nef et le chœur soient de la main de Jan Van Arendonck, un sculpteur belge.

D'après Roderick O'Donnel (1983), il est peu probable que les statues et leurs dais, les autels et les stalles soient de la main de Pugin. En effet, tous imitent la manière de travailler la pierre alors qu'il s'agit d'éléments de menuiserie, pratique étrangère à Pugin.

À l'origine, les baies de la chapelle étaient fermées par des vitraux. Ils apparaissent sur des photographies anciennes. Les archives de Douay Abbey conservent des projets de vitraux qui auraient été dessinés par Pugin. Cependant, bien que la composition générale semble identique, avec des lancettes occupées par deux petites scènes historiées superposées puis par un grand personnage en pied, il est impossible de voir si ces derniers ont précisément suivi les dessins de Pugin. La destruction des vitraux n'est pas datée.

La comparaison avec des photographies anciennes permet de constater la disparition d'un lutrin, de bancs et de tabourets avec accoudoirs dans la nef, de candélabres sur le degré, et de deux grandes statues en pied représentant saint Joseph et une Vierge à l'enfant aux extrémités du gradin. Elle ne permet cependant pas de déterminer le mode d'éclairage initial de la chapelle, les suspensions électrifiées actuelles datant probablement des années 1930.

Auteur(s) de l'oeuvre : Hardman & Co (fabricant, attribution par source), Jan van Arendonck, Bishop & Son (facteur d'orgues, signature)

Références documentaires

Documents figurés

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
- dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :

- Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.
- Dessin des projets de vitraux, vers 1840.

- AP Lycée Jean-Baptiste Corot, Douai. **Saint-Edmund's College, Douay. Album photographique par Albert Baron, entre 1880 et 1903.** Les clichés ont été produits entre 1880 (date à laquelle Baron, photographe à Douai, commence son activité) et 1903 (car le titre des clichés est le nom du collège des Bénédictins anglais qui devient collège de jeunes filles en 1904).
- **Album Lycée de jeunes filles de Douai.**
Album Lycée de jeunes filles de Douai. Album cartonné réunissant neuf photographies du lycée de jeunes filles d'époques différentes], ni datées ni signées. Collection particulière.
Vue de la tribune et de l'orgue et de son cornet depuis la nef de la chapelle. Photographie, avant 1914.

Bibliographie

- ATTERBURY, Paul et WAINWRIGHT, Clive. **Pugin, a gothic passion.** Londres : Yale University press and the Victoria and Albert Museum, 1994. [Exposition. Londres, Victoria and Albert Museum. 15 juin au 11 septembre 1994]

Périodiques

- O'DONNELL, Roderick. **Pugin in France : designs for St Edmund's college chapel, Douai (Nord) 1840.** *The Burlington Magazine*, octobre 1983, vol. 125, n°967.
pp. 607-609 et 611.

Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PA00107447. Douai (Nord). Ancienne chapelle des Bénédictins anglais ou chapelle du lycée Jean-Baptiste Corot. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107447>

Annexe 1

Liste du mobilier de la chapelle Saint Edmund du lycée Corot de Douai

- Deux autels secondaires :

Bois peint. Devants d'autel décorés d'une toile marouflée ni signés ni datés : *La Dormition de la Vierge* et *La mort de Joseph*. Les statues du retable et de l'exposition ont disparu. L'autel avec *La Dormition de la Vierge* est installé à gauche dans la tribune de l'orgue, celui avec *La mort de Joseph* est à droite, sous la tribune de l'orgue.

- Stalles :

Chêne teinté. Ensemble de sièges formés d'un rang de bancs et d'un rang de stalles séparées par des parclozes. Décors de remplacements gothiques sur la face et le dossier et de têtes masculines et féminines sur les jouées.

- Statues :

Plâtre peint en beige et rehauts dorés. Les statues sont positionnées sous des dais, sur tout le pourtour de la chapelle. Depuis l'entrée de la chapelle, on trouve sur le côté gauche de la nef des représentations de saint Étienne, saint Jean-Baptiste, saint Augustin de Canterbury, saint Benoît et saint François de Sales. Dans le chœur, de gauche à droite, se trouvent des statues d'un évêque (non identifié), de saint François d'Assise, d'un saint portant une église (saint Bernard de Clairvaux ?), d'une Vierge de miséricorde, de saint Joseph portant l'Enfant Jésus et de saint Louis de Gonzague. Le côté droit de la nef depuis l'entrée vers le chœur est décoré des statues de sainte Thérèse d'Avila, de saint Bède le Vénérable, d'un abbé bénissant (non identifié), de saint Edmund et de sainte Scolastique.

- Maître-autel :

Bois peint. Table portée par des colonnes. Devant d'autel composé de niches occupées par les statues des apôtres (trois manquants). Tabernacle surmonté d'un dais d'exposition et entouré d'un retable fait de niches à statues accueillant des anges.

- Lambris de couvrement :

En bois peint. Décor d'étoiles, de chérubins et de séraphins sur fond bleu pour la nef, le chœur et sous la tribune de l'orgue. Dans le chœur sont peints cinq personnages en pied (la Vierge entourée de Saint Benoît, Saint Edmund et de deux anges en adoration).

Dans la nef, douze médaillons sont occupés par des personnages en buste. Certains ont été identifiés :

- médaillon n° 1 : saint Thomas Becket
- médaillon n° 5 : sainte Scholastique
- médaillon n° 6 : saint Benoît
- médaillon n° 7 : saint Edmund
- médaillon n° 9 : saint Augustin de Canterbury

- tribune et buffet d'orgue :

Les tuyaux ont disparu. L'orgue mesure 104 cm de haut, 170 cm de large et 82 cm de profondeur. Il a été réalisé par le facteur d'orgue londonien Bishop & Son.

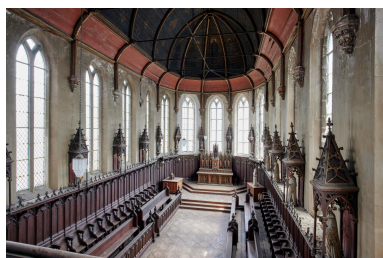
- deux chasubliers :

Bois. Milieu XX^e siècle. Situés de chaque côté du chœur, en avant du maître-autel. (non photographiés)

- statue de la Vierge à l'enfant :

Plâtre peint. Second quart 20^{ème} siècle. La statue est posée sur l'un des chasubliers. (non photographiée)

Illustrations



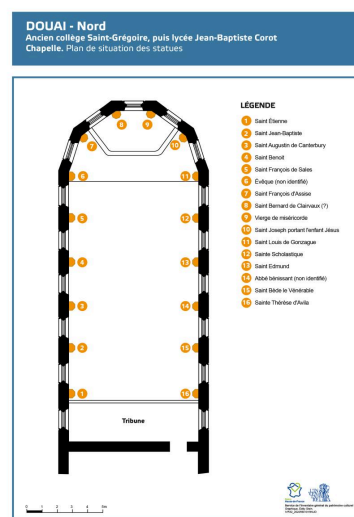
Vue de situation depuis la tribune sur la nef, les stalles surmontées des niches accueillant les statues et le maître-autel.

Phot. Pierre Thibaut
 IVR32_20225900339NUCA



Vue de situation sur la nef avec les stalles surmontées des niches accueillant les statues et la tribune de l'orgue.

Phot. Pierre Thibaut
 IVR32_20225900271NUCA



Plan de situation des statues dans la chapelle.

Dess. Eddy Stein
 IVR32_20225901019NUD

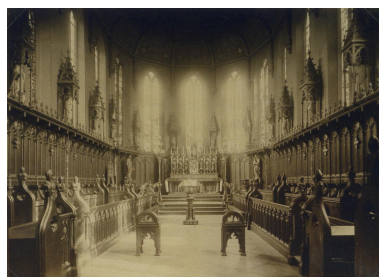


A large, ornate pipe organ with multiple keyboards and pipes, situated in a grand, vaulted church interior. The organ features a prominent console with several manuals and a complex system of pipes and windways. The church architecture includes high, arched windows and a vaulted ceiling, creating a spacious and reverent atmosphere.

IVR32 20225901020NUD

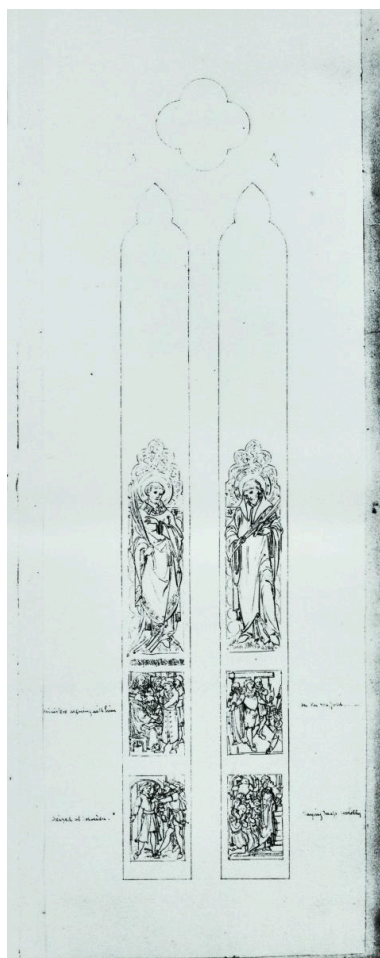


IVR32 20225900164NUCAB

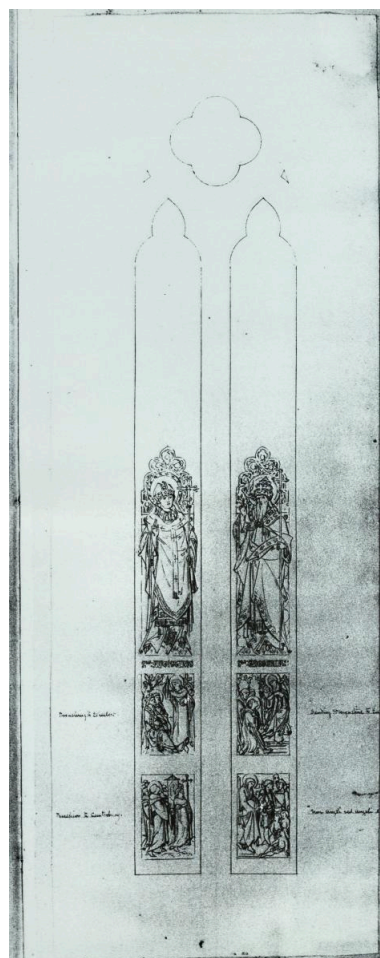




Projet de verrière dessiné par
 Augustus Pugin : planche
 2. (AC Douai, 676W21)
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20225900431NUCA



Projet de verrière dessiné par
 Augustus Pugin : planche
 3. (AC Douai, 676W21)
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20225900432NUCA



Projet de verrière dessiné par
 Augustus Pugin : planche
 4. (AC Douai, 676W21)
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20225900433NUCA



Projet de verrière dessiné par
Augustus Pugin : planche
5. (AC Douai, 676W21)

Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR32_20225900434NUCA



Projet de verrière dessiné par
Augustus Pugin : planche
6. (AC Douai, 676W21)
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR32_20225900435NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Autels secondaires de la chapelle Saint-Edmund (IM59003975) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Lambris de couverture de la chapelle Saint-Edmund (IM59003978) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Maître-autel de la chapelle Saint-Edmund (IM59003974) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

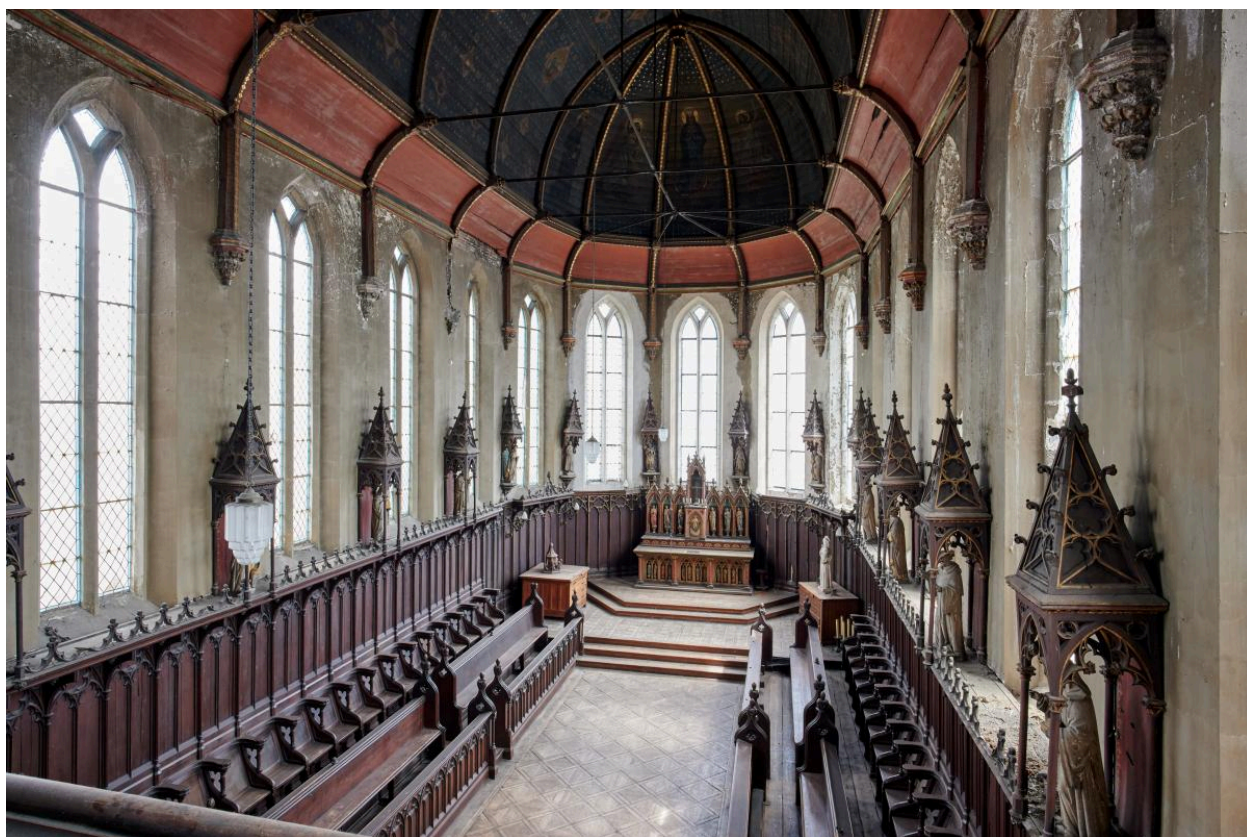
Stalles de la chapelle Saint-Edmund (IM59003976) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Statues de la chapelle Saint-Edmund (IM59003977) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Chapelle Saint-Edmund (IA59005564) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoît

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation depuis la tribune sur la nef, les stalles surmontées des niches accueillant les statues et le maître-autel.

IVR32_20225900339NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sur la nef avec les stalles surmontées des niches accueillant les statues et la tribune de l'orgue.

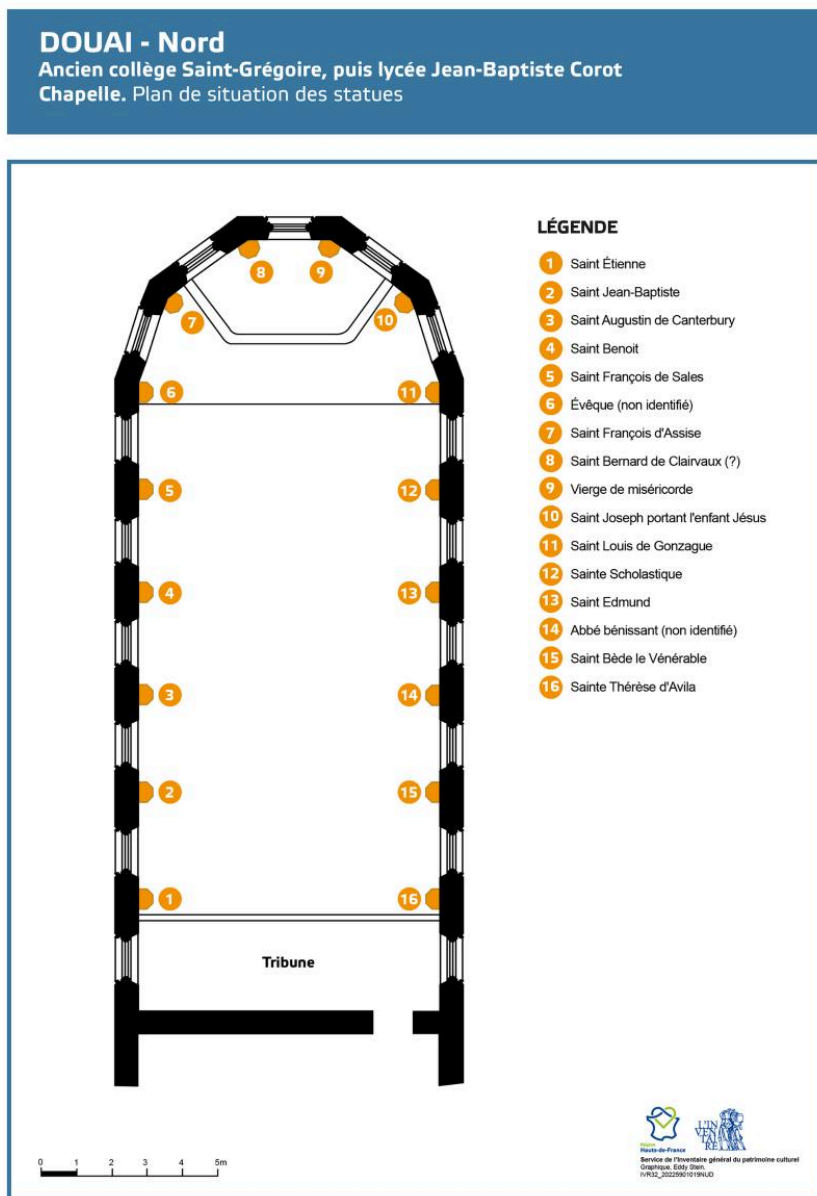
IVR32_20225900271NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



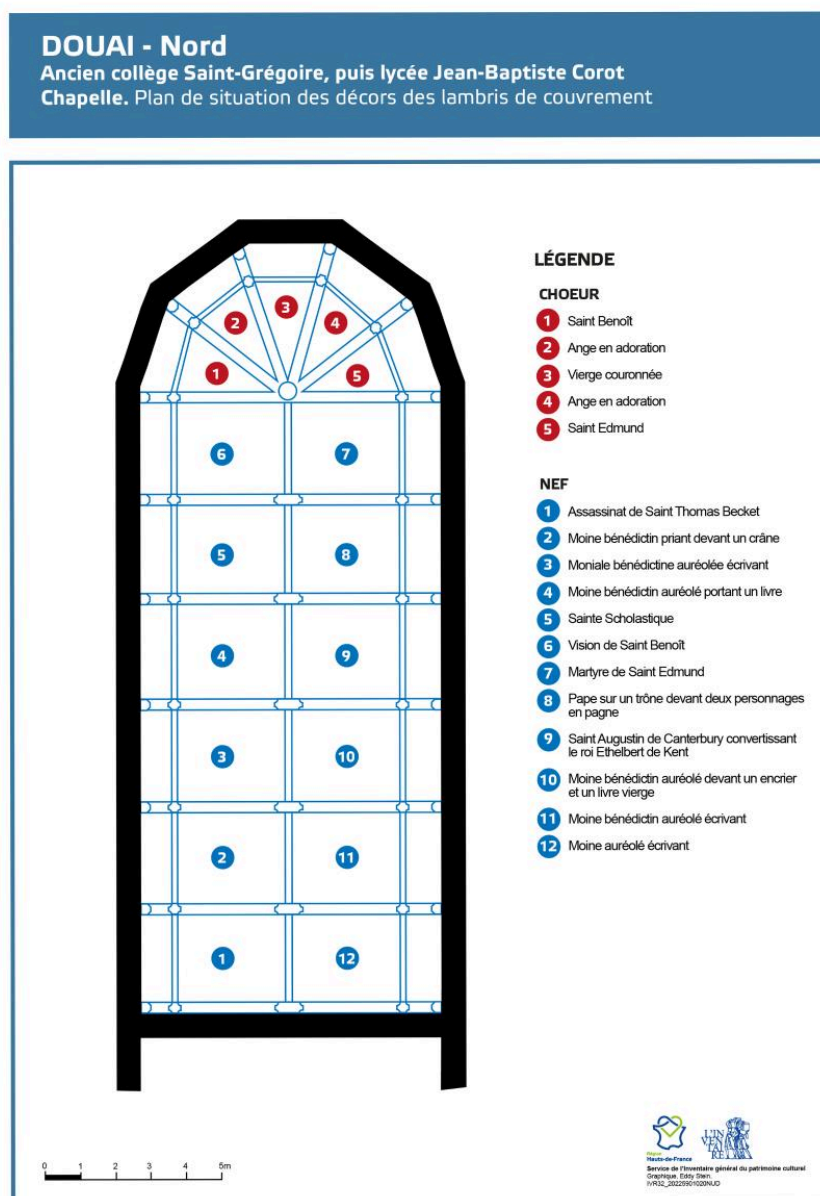
Plan de situation des statues dans la chapelle.

IVR32_20225901019NUD

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation des décors des lambris de couverture de la chapelle.

IVR32_20225901020NUD

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune et de l'orgue et de son cornet depuis la nef de la chapelle. Photographie, avant 1914.

Référence du document reproduit :

- **Album Lycée de jeunes filles de Douai.**
Album Lycée de jeunes filles de Douai. Album cartonné réunissant neuf photographies du lycée de jeunes filles d'époques différentes], ni datées ni signées. Collection particulière.

IVR32_20225900721NUCAB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 1914

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue.

IVR32_20225900338NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de la chapelle, avant 1903, sur laquelle on aperçoit les vitraux d'origine.

Référence du document reproduit :

- AP Lycée Jean-Baptiste Corot, Douai. **Saint-Edmund's College, Douai. Album photographique par Albert Baron, entre 1880 et 1903.** Les clichés ont été produits entre 1880 (date à laquelle Baron, photographe à Douai, commence son activité) et 1903 (car le titre des clichés est le nom du collège des Bénédictins anglais qui devient collège de jeunes filles en 1904).

IVR32_20225900164NUCAB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut, Auteur de l'illustration : Albert Baron

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la chapelle, vue orientée vers l'autel, avant 1903. On aperçoit sur la photographie les objets disparus : lutrin, bancs et tabourets avec accoudoirs, deux candélabres, statues de saint Joseph et d'une Vierge à l'Enfant.

Référence du document reproduit :

- AP Douay Abbey, Woolhampton (Royaume-Uni). **Saint-Edmund (album photographique)**. Photographe inconnu. Album conservé à Douay Abbey à Woolhampton (Angleterre). Clichés non datés mais antérieurs à 1903, date à laquelle les Bénédictins anglais qui occupaient le collège sont repartis en Angleterre avec leurs archives.

IVR32_20225900193NUCAB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière dessiné par Augustus Pugin : planche 1. (AC Douai, 676W21)

Référence du document reproduit :

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
 - dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :
 - Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.

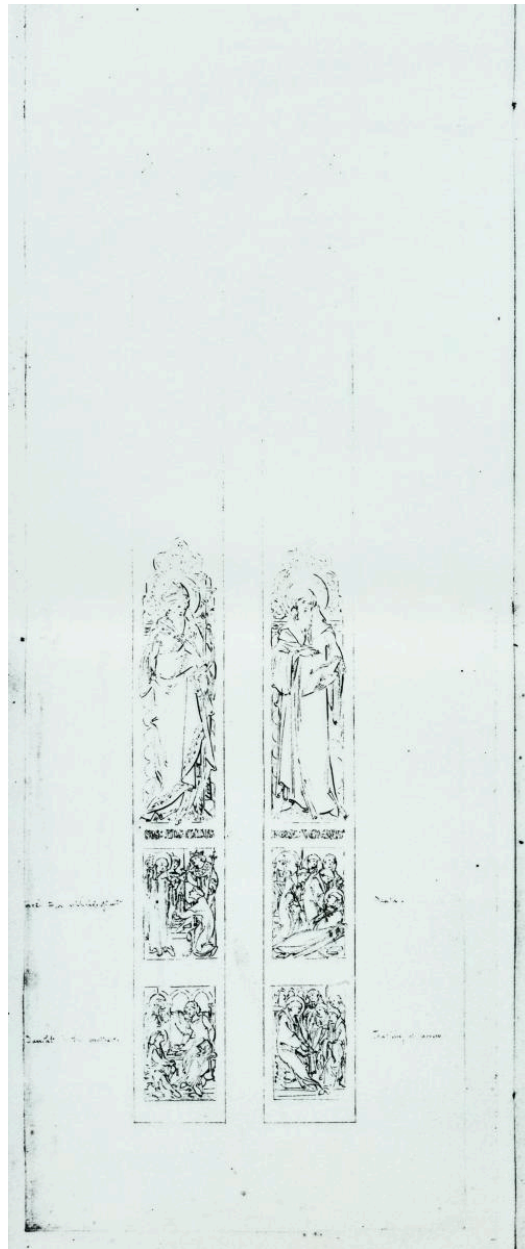
IVR32_20225900430NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Douai

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière dessiné par Augustus Pugin : planche 2. (AC Douai, 676W21)

Référence du document reproduit :

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
 - dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :
 - Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.

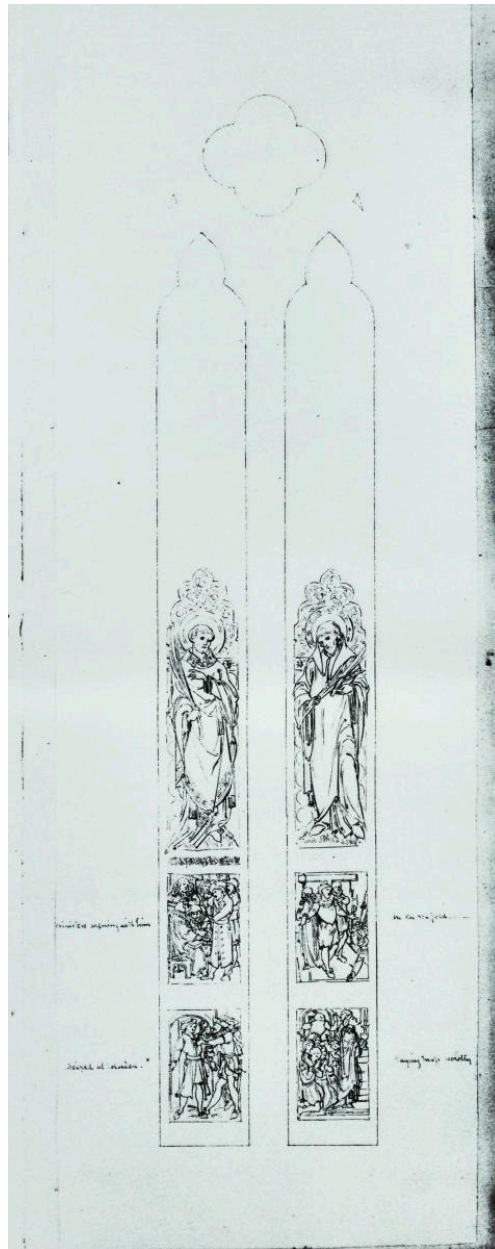
IVR32_20225900431NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Douai

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière dessiné par Augustus Pugin : planche 3. (AC Douai, 676W21)

Référence du document reproduit :

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
 Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
 - dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.
 Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :
 - Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.

IVR32_20225900432NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Douai

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière dessiné par Augustus Pugin : planche 4. (AC Douai, 676W21)

Référence du document reproduit :

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
 - dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :
 - Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.

IVR32_20225900433NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Douai

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière dessiné par Augustus Pugin : planche 5. (AC Douai, 676W21)

Référence du document reproduit :

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
 - dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :
 - Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.

IVR32_20225900434NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Douai

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière dessiné par Augustus Pugin : planche 6. (AC Douai, 676W21)

Référence du document reproduit :

- AC Douai ; série W : Commune ; 767W : Direction immobilière et de l'urbanisme ; 767W21. **Chapelle des bénédictins anglais, classement (Monuments Historiques) : correspondance, plans - 1995-2001.** Ces documents sont des copies des originaux conservés à l'abbaye bénédictine de Douay Abbey.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Le mobilier de la chapelle Saint-Edmund* :
 - dessins des vitraux de Pugin (copie des originaux conservés à Douay Abbey). Six planches.Liste des documents figurés utilisés dans la notice *Chapelle Saint-Edmund* :
 - Douay, collegiale church : coupes et élévations, ni daté, ni signé.
 - Douay, collegiale church : plans de la chapelle, ni daté, ni signé.

IVR32_20225900435NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Douai

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation