

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Le Long Pont (Condé, les remparts)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002289
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004692

Désignation

Dénomination : tableau
Appellations : Condé, les remparts
Titres : Long Pont (Le)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle.

Historique

Ce tableau signé est l'œuvre du peintre Maurice Ruffin - qui curieusement signe aussi parfois Rufin - (Valenciennes, 1880 - Valenciennes, 1966).

Dans l'inventaire des collections du musée de Condé dressé par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes, en 1952, il s'agit sans doute du tableau référencé par le n° 43, sous le titre "Condé, les remparts" et daté de 1919. Achat de la ville à l'artiste. Cadre neuf.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1919
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Ruffin (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile. Châssis simple en bois résineux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :

h = 59 ; la = 72

Représentations :

fortification: rempart, fossé, pont

ville: Condé-sur-l'Escaut

enfant: pêche à la ligne

Vue du Long Pont de Condé, qui, jusqu'à sa démolition lors du démantèlement des fortifications, permettait l'accès à la porte de Tournai en enjambant le fossé de l'enceinte classique. Des enfants pêchent à la ligne dans le fossé.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature difficilement lisible, en bas à gauche : M. Ruffin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
Archives communales

Bibliographie

- POINSIGNON, Jean-Claude. **RUFIN Maurice.** In : SCHURR, Gérald, CABANNE, Pierre. *Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture, 1820-1920.* Paris : Les Editions de l'Amateur, 1996 (nouvelle éd.).

Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril

IVR31_20055900948XA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20055900948XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation