

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Monument funéraire (cippe) de Bonaventure du Pont, Jacqueline Baleux et leur famille, actuellement bénitier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002018
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument funéraire, bénitier
Précision sur la dénomination : cippe
Appellations : de Bonaventure du Pont, Jacqueline Baleux et leur famille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : angle sud-ouest de la nef

Historique

Ce bénitier a probablement été réalisé au début du 19^e siècle, en réunissant un monument funéraire en forme de cippe, réalisé au 17^e siècle (il porte la date incomplète 16..), provenant vraisemblablement du cimetière voisin (supprimé en 1788), et une cuve de bénitier à pied, du 18^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle

Description

Cet élément du mobilier est composé d'un ancien monument funéraire en forme de cippe (de plan carré et d'élévation droite), sur lequel a été posée une cuve de bénitier, de plan hexagonal, taillée dans deux blocs de pierre. Seule la partie inférieure porte le décor, sculpté dans la masse, en relief semi-méplat, et gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions successives ; plan, carré ; élévation, droit ; plan, hexagonal

Matériaux : calcaire (gris, en plusieurs éléments) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor en relief semi-méplat

Mesures :

h = 90 ; d = 58,5 ; Ces mesures correspondent à la hauteur totale, et au plus grand diamètre de la cuve ; largeur d'un des côté du support : 35.

Représentations :

ornementation ; mort ; squelette, tissu, faux, lance, crâne, os, fleur, symbole

Trois faces du cippe sont décorées. Sur la première, est représenté un squelette, debout et de face, drapé dans un linceul, tenant une faux à la main gauche et une lance dans la main droite. Sur une autre, sont sculptés des tibias croisés, des ossements et des têtes de mort. Sur la 3e, on voit des tibias croisés et des fleurs.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, d'origine, français), date (gravé, sur l'oeuvre, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe, suivie de la date incomplète : CY.GIST.HONNE / BONNAVENTVR / DV.PONT.ET.IAC-/ QVELINE.BALEVX / SA.FEMME.ET.GVIL/LAVME.ET.PIERRE / ET.IACQVE.DV/PONT.ET.MARIE / ET.FRANSSOISSE / DV PONT / PRIE DIEV POVR SON/AMME 16[..].

État de conservation

changement de fonction , oeuvre composite

Le bénitier est composé d'un monument funéraire, privé de sa croix sommitale, et d'une cuve de bénitier, dont la base et le support d'origine ont disparu. Les angles et les arêtes ont perdu de nombreux petits fragments de pierre. Certains de ces éclats ont été bouchés par du ciment.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202728XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202728XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation