

Hauts-de-France, Aisne  
Haramont  
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

## Ensemble de deux ciboires

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000606  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002710

### Désignation

Dénomination : ciboire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ces deux ciboires sont des œuvres de l'orfèvre parisien Louis Tassin, dont ils portent le poinçon, utilisé de 1803 à 1814. Comme le prouvent les poinçons de titre et de garantie, le petit ciboire a été créé entre 1803 et 1809, et le grand ciboire en 1809 ou 1810, date à laquelle il a été offert par le curé Hangard (une inscription gravée sur sa coupe commémore ce don). Il faut préciser que Jean-Jacques-Hubert Hangard n'a jamais été curé d'Haramont, mais de Dampleux de 1806 à 1810, puis de Taillefontaine de 1810 à 1820. Le grand ciboire provient peut-être d'une de ces deux communes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Dates : 1810 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Tassin (orfèvre, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Jacques Hubert Hangard (donateur, signature)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Chacun des ciboires est composé d'un pied de plan circulaire et d'une tige comportant un nœud et une collerette, le tout en "bronze" argenté. Chaque tige est surmontée d'une coupe en argent, repoussée au tour, dorée uniquement à l'intérieur. Le couvercle du grand ciboire est en métal argenté, et celui du petit est en argent. Le décor, effectué à l'aide de ciselets, orne surtout les pieds et les nœuds, tandis qu'une croix en ronde-bosse est placée au sommet des couvercles. Le petit ciboire comporte également un décor ciselé sur le couvercle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent repoussé au tour, poli, ciselé, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté ; bronze fondu, repoussé au tour, argenté, ciselé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

H = 24,2 ; d = 11,5. Ces mesures sont celles du grand ciboire qui a conservé sa croix sommitale. Le diamètre donné est celui du pied. Diamètre de la coupe = 9,8 cm. Dimensions du petit ciboire : h = 16,7 ; diamètre du pied = 9,5 ; diamètre de la coupe = 6,9.

Représentations :

Le décor qui a été ciselé sur les pieds et les nœuds repose sur des associations de branchages et de fleurs, et peut-être d'épis de blé. Des feuilles recouvrent le sommet du couvercle du plus petit des deux ciboires. Une croix se dresse encore sur le couvercle du plus grand ciboire.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître, 1er titre Paris 1798-1809, moyenne garantie Paris 1798-1809, 1er titre Paris 1809-1819, moyenne garantie Paris 1809-1819

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur le bord de la coupe ou sous la coupe, de même que sur le bord et à l'intérieur du seul couvercle en argent.

Sur le petit ciboire, ont été insculpés le poinçon de 1er titre de l'argent et le poinçon de moyenne garantie de l'argent, utilisés à Paris pour la période 1798-1809.

Sur le grand ciboire, sont insculpés le poinçon de 1er titre de l'argent et le poinçon de moyenne garantie de l'argent, utilisés à Paris pour la période 1809-1819. Une inscription est en outre gravée sur la périphérie de la coupe : **DONNE PAR M<sup>R</sup> HANGARD CURÉ LE 16 MARS 1810.**

Sur les deux objets, le poinçon de maître est celui de l'orfèvre parisien Louis Tassin, utilisé entre 1803 et 1814.

### État de conservation

L'argenterie est usée sur les parties fondues. Les deux coupes sont cabossées. Le petit ciboire a perdu sa croix sommitale.

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Seul le grand ciboire offert par le curé Hangard est inscrit au titre des Monuments historiques.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue des deux ciboires.  
Phot. Martine Plouvier  
IVR22\_19930202587Z



Vue du plus petit des deux  
ciboires, réalisé entre 1803 et 1809.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200058X



Vue du plus grand des deux  
ciboires, réalisé en 1909 ou 1910.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200059X

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue des deux ciboires.

IVR22\_19930202587Z

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plus petit des deux ciboires, réalisé entre 1803 et 1809.

IVR22\_19930200058X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plus grand des deux ciboires, réalisé en 1909 ou 1910.

IVR22\_19930200059X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation