

Hauts-de-France, Somme  
Longueau  
rue Général-Galliéni, ancienne avenue Général-Galliéni

## Église paroissiale Saint-Médard de Longueau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003404  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Médard

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2003, AH, 113

### Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série W) indiquent que l'église, d'une capacité d'accueil de 400 places, est reconstruite sur des plans dessinés par l'architecte Marcel Gogois, en 1960 (date de l'adjudication à l'agence Andrieu et Gogois), pour l'association syndicale de Reconstruction Longueau-Glisy.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1960 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Gogois (architecte, attribution par source)

### Description

L'édifice non orienté est implanté en coeur de parcelle ; il présente un plan allongé avec deux tours rondes au bas de la nef, encadrant le portail principal sud. Celle de l'ouest abrite les fonts baptismaux à éclairage zénithal. Un porche occidental et un clocher-mur, sont accolés à l'ouest, de part et d'autre de la sacristie. Une flèche en béton ajouré surmonte le choeur.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; béton ; pierre de taille  
Matériau(x) de couverture : béton en couverture  
Jardins : arbre isolé

### Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-mur accolé

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Présentation

La nouvelle église de Longueau, dessinée par l'architecte Marcel Gogois en 1960, est reconstruite à la limite de la cité, vers laquelle elle est orientée. Elle est placée dans l'axe d'une avenue sur laquelle ouvre son portail principal.

Son style comme ses matériaux en font l'édifice le plus original de l'aire d'étude. Il se distingue par ses matériaux de construction, associant le béton et des moellons de pierre calibrés, qui lui donnent un aspect rustique, et par son plan de forme irrégulière. Au contraste résultant de l'emboîtement du volume anguleux du sanctuaire et du volume arrondi de la nef, répond la continuité d'un espace intérieur fermé sur lui-même. La nef plafonnée, à poteaux internes, large et arrondie au sud, se rétrécit pour aboutir au sanctuaire, à éclairage zénithal.

La façade principale est flanquée de deux masses arrondies, semblables à des tours, qui rappellent celles de Wiry-au-Mont (80). L'une de ces tours à éclairage zénithal abrite la chapelle des Fonts, également délimitée à l'intérieur par une colonnade circulaire, inspirée de Saint-Honoré où l'architecte a travaillé avec Tournon. Un petit clocher-mur prolonge le porche ouest qui donne également accès à la sacristie et à la salle des mariages. Le sanctuaire est surmonté d'une flèche en béton vitrée, assez proche de celle d'Ailly-sur-Somme (80).

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Série W ; 1272W 193. Reconstruction de l'église de Longueau.**  
AD Somme. Série W ; 1272W 193. **Reconstruction de l'église de Longueau.**

### Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole.** Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008.  
p. 62-65

## Illustrations



Vue de situation, dans la perspective de la rue du Général-De Gaulle.

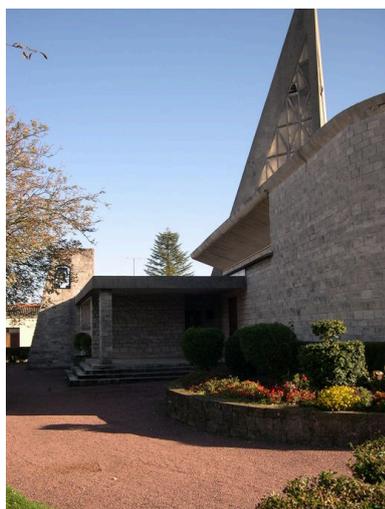
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006239NUCA



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058004070VA



Vue depuis le sud-est.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010454NUCA



Vue depuis le sud-ouest.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010455NUCA



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000532VA



Vue intérieure : la chapelle des Fonts.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000537VA



Vue intérieure de la flèche.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000569NUCA



Tabernacle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000568NUCA



Station du chemin de croix.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000567NUCA



Vierge à l'Enfant.  
Phot. Isabelle Barbedor



Christ en croix.  
Phot. Isabelle Barbedor

IVR22\_20068010729NUCA

IVR22\_20068010730NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Longueau (IA80002432) Hauts-de-France, Somme, Longueau

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, dans la perspective de la rue du Général-De Gaulle.

IVR32\_20168006239NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20058004070VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est.

IVR22\_20048010454NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest.

IVR22\_20048010455NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22\_20068000532VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : la chapelle des Fonts.

IVR22\_20068000537VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



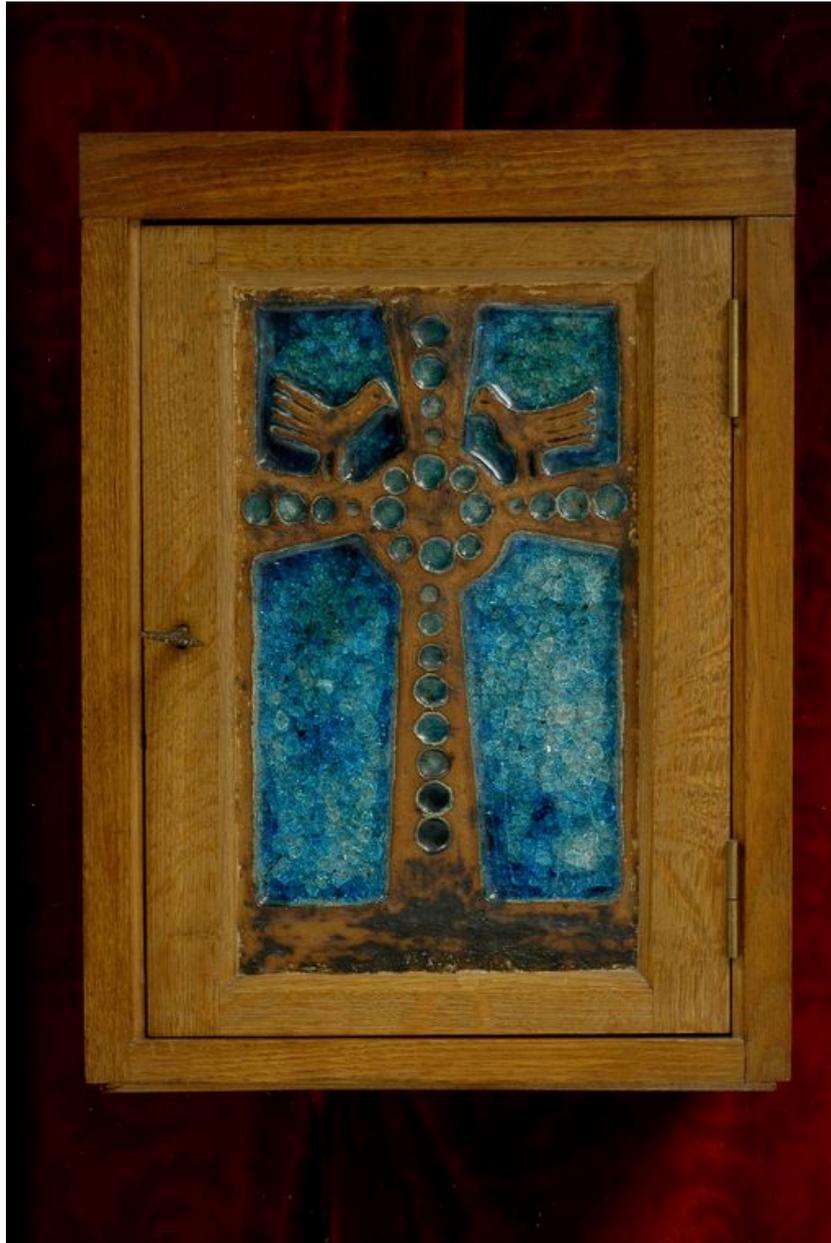
Vue intérieure de la flèche.

IVR22\_20068000569NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR22\_20068000568NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station du chemin de croix.

IVR22\_20068000567NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant.

IVR22\_20068010729NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR22\_20068010730NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation