

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
22, 24 rue Duquesne

Maison à deux logements accolés, dite La Vallée et La Manche

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001378
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : La Vallée, La Manche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AE 567, 794

Historique

Maison à deux logements accolés dits La Vallée (n°24) et La Manche (n°22) construite entre 1896 et 1899 (imposition du cadastre en 1899) par Fernand Ratier (signature), architecte au Tréport (Seine-Maritime), pour Joseph Ricquier (source : matrices cadastrales), receveur ruraliste à Mers-les-Bains, sur le lot numéro 11 acquis en 1894 pour 5732 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fernand Ratier (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Ricquier (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer, en mitoyenneté, et sur la totalité de la parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La construction est composée de deux logements de deux travées de largeur inégale chacun, la travée la moins large recevant l'entrée. La travée la plus large est mise en valeur par une porte-fenêtre au rez-de-chaussée, des balcons pour le logement de gauche (La Vallée), et un oriel pour le logement de droite (La Manche). La hiérarchie établie entre les deux travées est aussi visible sur le toit, avec des fenêtres de lucarnes placées en amortissement et de taille différente. Une large corniche à modillons court le long du faîte du mur gouttereau et des bandeaux de ciment peints en blanc marquent la séparation des niveaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, menuiserie

Représentations : fleur ; monogramme

Précision sur les représentations :

Métopes de céramique (motif de fleurs stylisées) sur le faîte du mur gouttereau. Carreaux de céramique portant l'initiale "R" en référence au nom du commanditaire. Carreau enseigne de couleur bleue portant signature du maître d'oeuvre. Les garde-corps des balcons, en menuiserie, participent au décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 258

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005273NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005273NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation