Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 600 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Guidon-Grévin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007195 Date de l'enquête initiale : 2009 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : famille Guidon-Grévin Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1893 par Augustin Guidon, marchand de chaussures, domicilié à Amiens, 39 rue Saint-Germain.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par deux poteaux antérieurs en pierre de Tournai, reliés par une chaîne antérieure et par des barres latérales en fonte encastrées dans le monument. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est en granite belge. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire, orné de pinacles et soutenu par deux colonnettes. Au pied du monument se trouve un piédestal en calcaire, fixé sur un socle en granite belge et sur lequel est scellé un buste en marbre blanc (étudié).

Inscriptions:

Dates des décès: 1880; 1880; 1899 / 1908; 1943.

Inscription concernant le destinataire (mur postérieur) : Famille Guidon-Grévin.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié) Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre). Le mur postérieur est gravé d'un médaillon représentant un sablier ailé et deux os entrecroisés.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, probablement élevé entre 1880 (date de la première inhumation) et 1893 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22_20098001318NUCA



Piédestal, surmonté du buste d'Auguste Guidon, oeuvre du sculpteur amiénois Albert Roze. Phot. Caroline Vincent IVR22 20098001319NUCA



Détail du décor gravé (sablier ailé et os entrecroisés) ornant le mur postérieur du tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001320NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine Buste d'Augustin Guidon (IM80001330) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 600 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Hauts-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral; (c) \ Ville \ d'Amiens$



Vue générale.

IVR22_20098001318NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédestal, surmonté du buste d'Auguste Guidon, oeuvre du sculpteur amiénois Albert Roze.

IVR22_20098001319NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor gravé (sablier ailé et os entrecroisés) ornant le mur postérieur du tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique.

IVR22_20098001320NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation