

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 600 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Guidon-Grévin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007195  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Guidon-Grévin  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1893 par Augustin Guidon, marchand de chaussures, domicilié à Amiens, 39 rue Saint-Germain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par deux poteaux antérieurs en pierre de Tournai, reliés par une chaîne antérieure et par des barres latérales en fonte encastrées dans le monument. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est en granite belge. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire, orné de pinacles et soutenu par deux colonnettes. Au pied du monument se trouve un piédestal en calcaire, fixé sur un socle en granite belge et sur lequel est scellé un buste en marbre blanc (étudié).

Inscriptions :

Dates des décès : 1880 ; 1880 ; 1899 / 1908 ; 1943.

Inscription concernant le destinataire (mur postérieur) : Famille Guidon-Grévin.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre). Le mur postérieur est gravé d'un médaillon représentant un sablier ailé et deux os entrecroisés.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, probablement élevé entre 1880 (date de la première inhumation) et 1893 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001318NUCA



Piédestal, surmonté du buste d'Auguste Guidon, oeuvre du sculpteur amiénois Albert Roze.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001319NUCA



Détail du décor gravé (sablier ailé et os entrecroisés) ornant le mur postérieur du tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001320NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine  
Buste d'Augustin Guidon (IM80001330) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 600 plaine S Cimetière  
de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001318NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédestal, surmonté du buste d'Auguste Guidon, oeuvre du sculpteur amiénois Albert Roze.

IVR22\_20098001319NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor gravé (sablier ailé et os entrecroisés) ornant le mur postérieur du tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique.

IVR22\_20098001320NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation