

Hauts-de-France, Oise  
Pont-l'Évêque  
Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l' Eglise

## Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000065  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : statue, verrière

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Communauté de communes du Pays Noyonnais, *Canton* : Noyon  
Précisions :

### Historique

Graves (1851) signale de nombreuses pierres tombales provenant des établissements religieux de Noyon.  
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Michel (peintre-verrier), Ruffle (mouleur sur plâtre)  
Atelier ou école : La Statue Religieuse (fabrique)

### Références documentaires

#### Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Noyon**. In *Annuaire de l'Oise*. Beauvais, 1851. p. 137-139.

### Annexe 1

#### LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

#### LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

##### Bas-côtés

- Statue de saint Antoine, plâtre, « LA STATUE RELIGIEUSE PARIS »
- Statue du Sacré-Coeur

##### Transept

- Statue de la Vierge de Lourdes, plâtre, « RUFFLE PARIS »
- Statue de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre
- Statue de saint Antoine de Padoue, plâtre
- Ensemble de verrières, celui du bras sud est signé « J. MICHEL »
- Deux autels secondaires

##### Choeur

- Verrières du même auteur

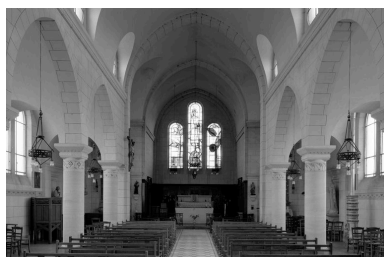
##### Sacristie

- Autel, bois, 2e quart du 19e siècle
- Orfèvrerie, après 1918

#### **Mobilier disparu**

- Peinture sur panneau, le sacrifice d'Abraham, fin du 16e siècle (classée MH le 25 janvier 1913).

### **Illustrations**



Vue intérieure vers le chœur.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR22\_19856000604X

### **Dossiers liés**

#### **Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :**

Croix (petite nature) : Christ en croix (IM60000066) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l' Eglise

Dalle funéraire (IM60000323) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge

Statue (demi-nature) : saint Christophe (IM60000069) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (demi-nature) : sainte Barbe (IM60000067) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (demi-nature) : sainte Catherine (IM60000068) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (demi-nature) : saint Hubert (IM60000070) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l' Eglise

Tableau disparu : le Sacrifice d'Abraham (IM60000324) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge

Église paroissiale et cimetière de l'Assomption-de-la-Vierge de Pont-l'Évêque (IA00049547) Hauts-de-France, Oise, Pont-l'Évêque, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22\_19856000604X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation