

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Patrick, rue du Chemin Vert
Église paroissiale Saint-Patrick

Ensemble de quatre verrières abstraites

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001280
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière abstraite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les verrières ont été mises en œuvre en 1961 selon les cartons du peintre verrier François Bertrand de Bourg la Reine ; la verrière du mur est de la chapelle en dalle de verre et béton armé a été exécutée par Jacques Boutzen, verrier à Arcueil, les autres verrières avec réseau de plomb par le verrier Jacques Degusseau à Orléans.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1961

Stade de la création : pièce unique

Auteur(s) de l'oeuvre : François Bertrand (peintre-verrier, cartonnier), Jacques Degusseau (peintre-verrier), Jacques Boutzen (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile de France, 92, Bourg la Reine

Ile de France, 94, Arcueil :

Centre, 45, Orléans :

Description

La verrière du mur est de la chapelle est faite de dalles de verre incluses dans du béton, les autres verrières sont à réseau de plombs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail, dalle de verre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre ; élévation, rectangulaire horizontal, rectangulaire vertical

Matériaux : verre transparent (coloré) : polychrome, laminé, moulé, coulé

Représentations :

représentation non figurative

représentation non figurative

État de conservation

oeuvre restaurée , partie remplacée

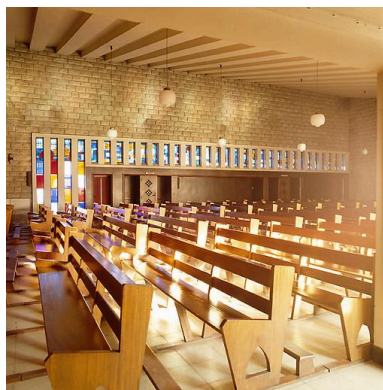
Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

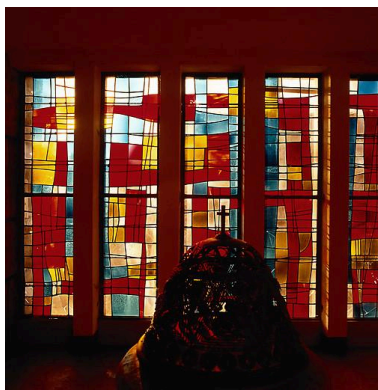
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



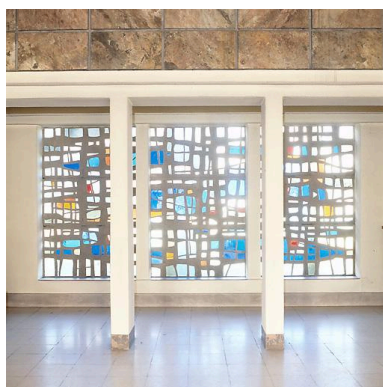
Nef, vue générale. Longueur approximative avec potelets 2300, tonalités de bleus avec des jaunes, rouges.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200026XA



Fonts baptismaux, vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200024XA



Mur entre chapelle et église (choeur). Longueur approximative avec potelets 1050, tonalités de jaunes, beige : pâle, avec des verts.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200023XA



Chapelle, mur est. Tonalités : bleu, blanc, vert, rouge.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200028XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Patrick (IA62000005) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue du Chemin-Vert

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Patrick (IM62001278) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer,
Eglise paroissiale Saint-Patrick, rue du Chemin Vert

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Nef, vue générale. Longueur approximative avec potelets 2300, tonalités de bleus avec des jaunes, rouges.

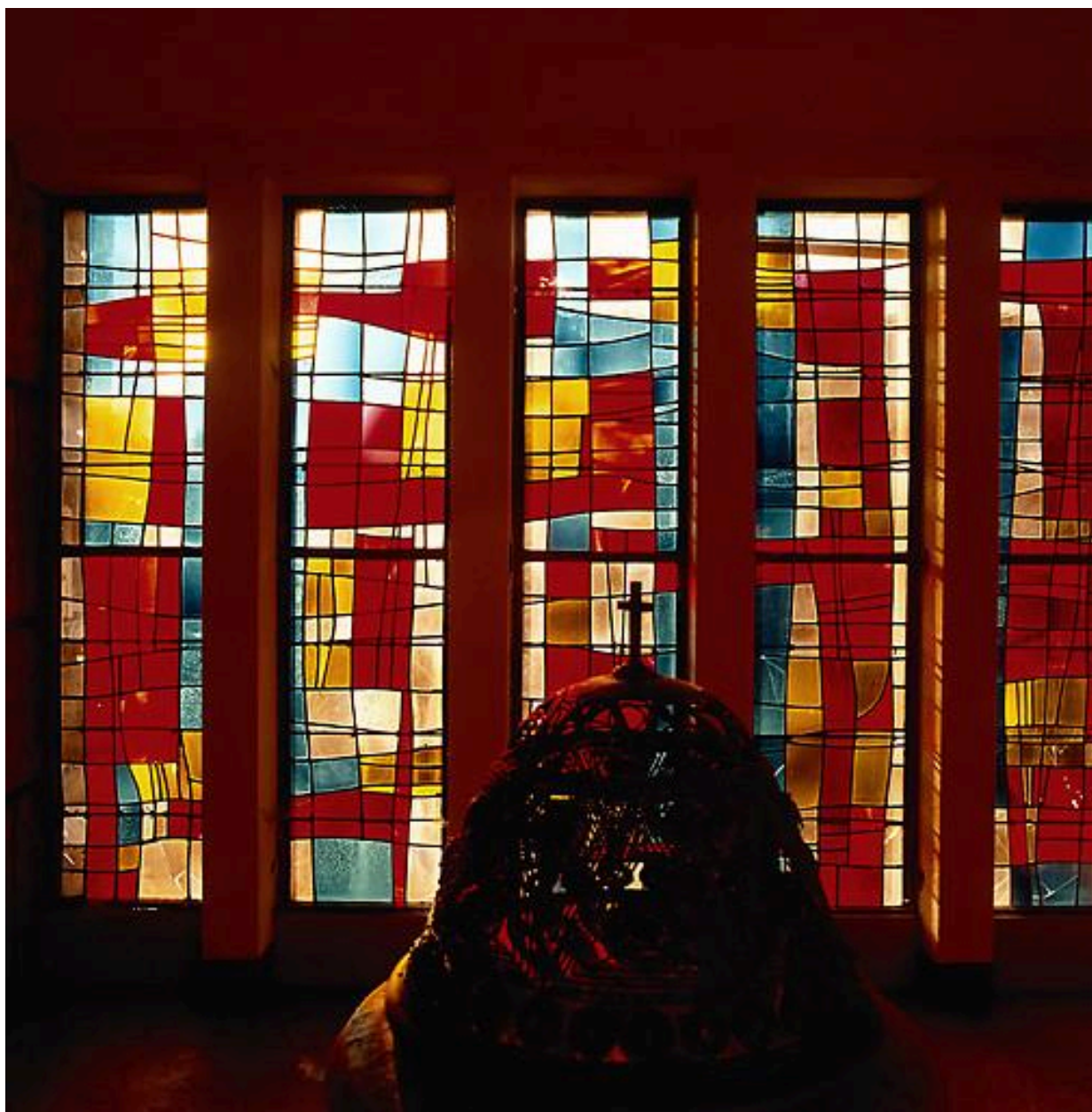
IVR31_19976200026XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux, vue générale.

IVR31_19976200024XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur entre chapelle et église (choeur). Longueur approximative avec potelets 1050, tonalités de jaunes, beige : pâle, avec des verts.

IVR31_19976200023XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, mur est. Tonalités : bleu, blanc, vert, rouge.

IVR31_19976200028XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation