

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Château, 1 place Aristide-Briand

Clôture d'autel (décor intérieur de la chapelle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001276
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002966

Désignation

Dénomination : clôture d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancienne chapelle du château (premier étage de l'aile sud du logis)

Historique

Le décor de cette clôture d'autel présente les caractéristiques attribuées au "style Régence" et incite donc à en placer la création dans la première moitié du 18^e siècle. L'œuvre pourrait toutefois avoir été forgée dans un style archaisant dans le troisième quart du 18^e siècle, période de réaménagement complet du château pour le duc Louis-Philippe d'Orléans.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle (?), 3^e quart 18^e siècle (?)

Description

La clôture en fer forgé est formée de quatre panneaux verticaux fixes (deux de chaque côté). Le panneau de chaque extrémité est plat, mais le panneau attenant suit un tracé incurvé. Entre ces deux panneaux courbes, prend place un grand battant horizontal et plat. Les tiges de fer sont assemblées à mi-fer, à billes rivetées, avec des colliers, des rivets ou des tenons. Les graines étampées et certaines tiges sont ornées de feuilles en tôle de fer, repoussées, relevées et rapportées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face ; travée, 2, rectangulaire vertical, droit ; travée, 2, rectangulaire vertical, cintré ; battant, rectangulaire horizontal, droit

Matériaux : fer forgé, étampé, repoussé, relevé, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

Mesures de l'ensemble de la clôture : h = 84 ; la = 355.

Représentations :

Les tiges de fer en forme de volutes ou de "C" sont ornées de feuilles. Le battant central renferme le symbole christique I.H.S., surmonté d'une croix, puis d'un motif décoratif suggérant autant une palmette qu'une fleur de lys.

État de conservation

oeuvre déposée , traces de peinture

La clôture n'est plus à son emplacement d'origine. Elle devait être dorée, au moins partiellement. Quelques petits éléments en tôle sont abîmés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

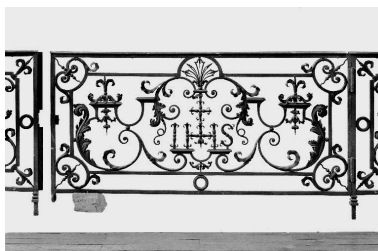
Protections : inscrit au titre objet, 2014/11/03

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

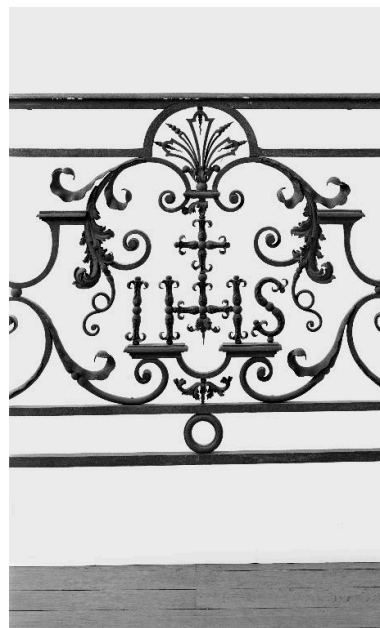
Illustrations



Vue générale de la clôture.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200153V



Vue du battant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200135X



Détail du décor de la
partie centrale du battant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200140X



Vue d'un panneau incurvé.

Vue d'un panneau plat.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200133X

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200141X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor intérieur de la chapelle (8 colonnes, 8 consoles d'architecture, entablement, 4 tympanes, retable, Clôture d'autel) (IM02001273) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

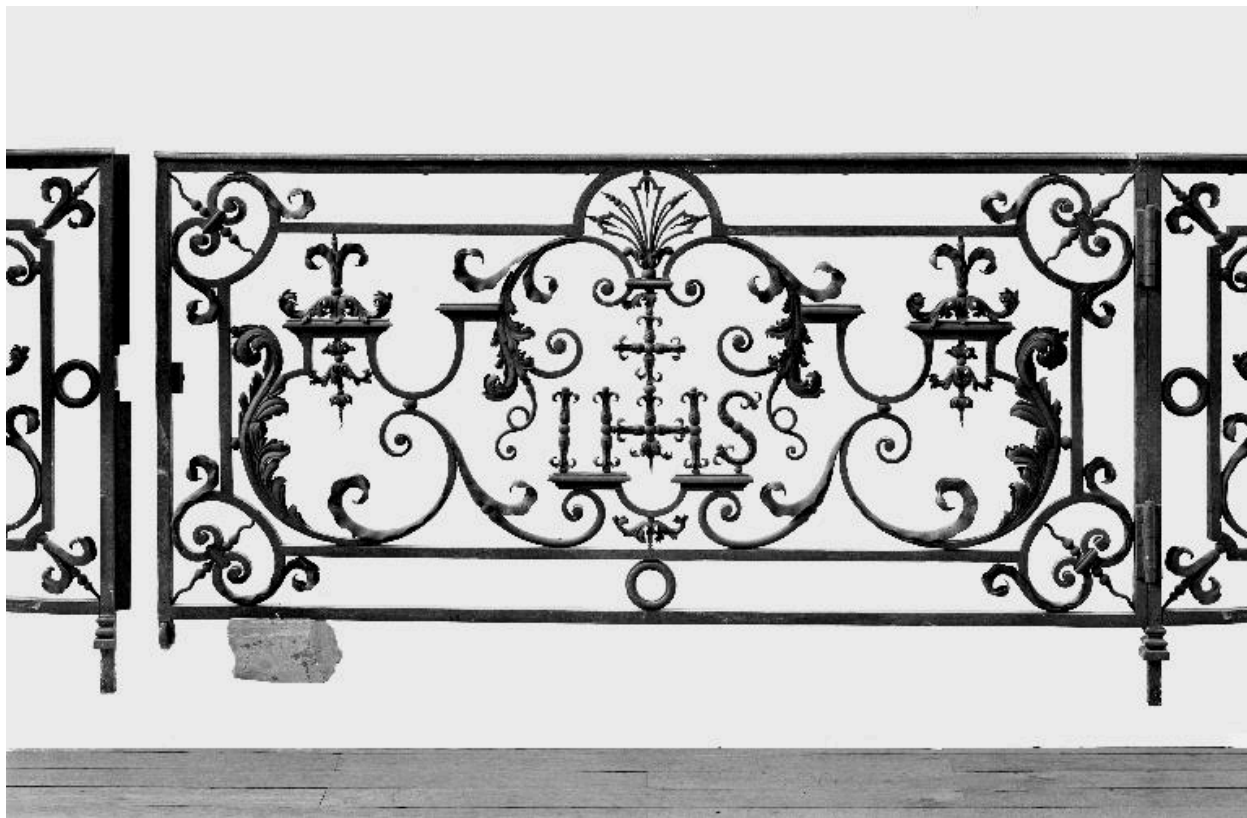


Vue générale de la clôture.

IVR22_19910200153V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

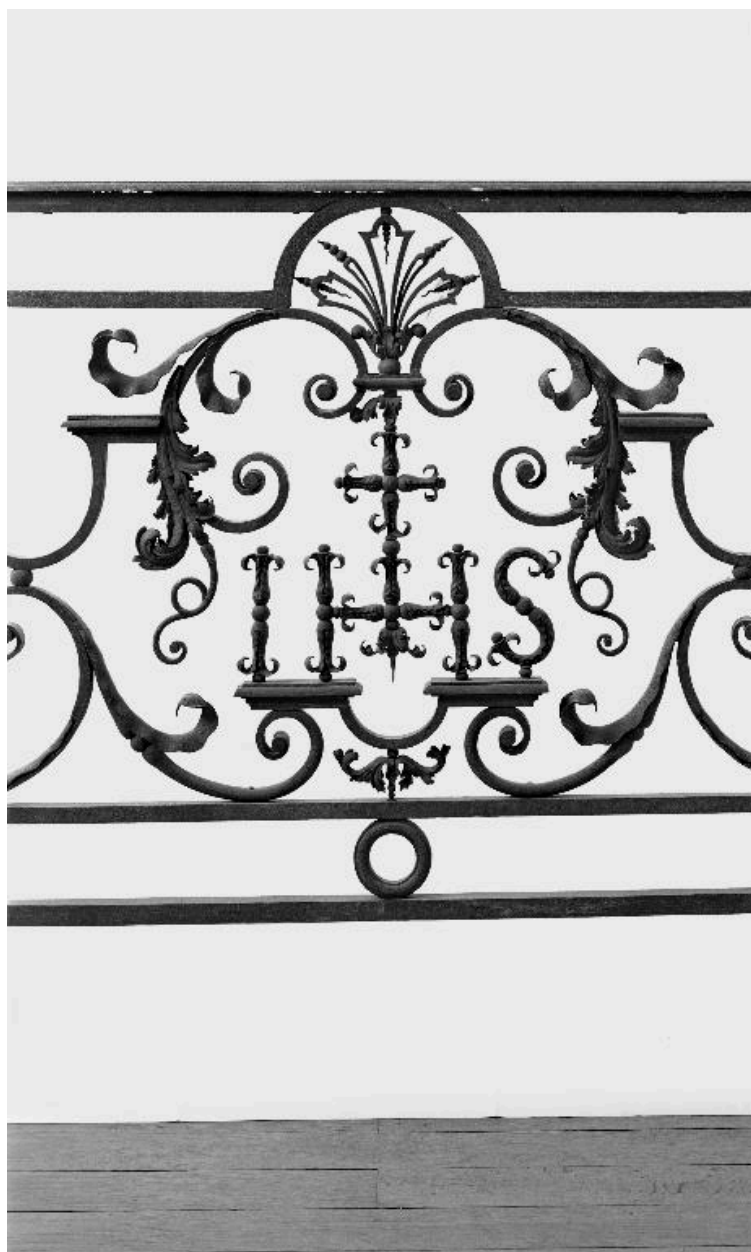


Vue du battant.

IVR22_19910200135X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la partie centrale du battant.

IVR22_19910200140X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un panneau plat.

IVR22_19910200133X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un panneau incurvé.

IVR22_19910200141X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation