

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
38, 40, 42 rue Désiré-Delansorne, ancienne rue Saint-Géry

Ancien magasin d'ameublement Lorthioir-Capron

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001378
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : magasin de commerce
Appellation : Etablissements Lorthioir-Capron
Parties constituantes non étudiées : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2008, AB, 86

Historique

Au cours de la première moitié du 20^e siècle, la boutique de cet immeuble est dévolue au commerce d'ameublement et de tapis (commerce Lorthioir-Capron). Fortement endommagé par les bombardements lors de la première guerre mondiale, l'immeuble est restauré vers 1923, sur les plans de l'architecte Henri Patin dans le style Art déco. L'entrepreneur de menuiserie arrageois Léon Deneuille a participé à la reconstruction de cet immeuble. L'élément scriptural situé en couronnement (Tapis) du fronton rappelle toujours l'ancienne activité commerciale de cet immeuble.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Patin (architecte, attribution par source), Léon Deneuille (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cet immeuble à pan coupé est positionné sur l'angle de la rue Désiré-Delansorne et de la rue des Récollets. Il est édifié en béton et en pierre. L'ensemble est peint en blanc. Son angle à pan coupé est marqué par un fronton-pignon à redents orné d'un bas-relief floral en médaillon, surmonté de l'inscription Tapis qui épouse la forme du fronton cintré, et rappelle l'ancienne activité de cette maison de commerce. Cet édifice est caractéristique du style Art déco : les nombreux ornements qui courent le long des façades constituant l'encadrement des baies ainsi que les motifs floraux insérés dans les cartouches sculptés sur allèges autour de formes losangiques sont particulièrement représentatifs du style. Les appuis de baie à formes tubulaires appartiennent également au vocabulaire ornemental récurrent de l'Art déco. Le pignon à redents réinterprétant de façon modernisée le pignon flamand créé un style Art déco original mêlant architecture moderne et régionalisme.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- **Etablissement Lorthioir-Capron. 38-40-42 rue Saint-Géry. Arras.** Carte postale, vers 1925-1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 967).
- **Arras. Maison Lorthioir-Capron.** Carte postale, vers 1925-1930 (AD Pas-de-calais ; 38 FI 960).

Illustrations



Etablissement Lorthioir-Capron.
38-40-42 rue Saint-Géry. Arras.
Carte postale, vers 1925-1940
(AD Pas-de-Calais ; 38 FI 967).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200063XB



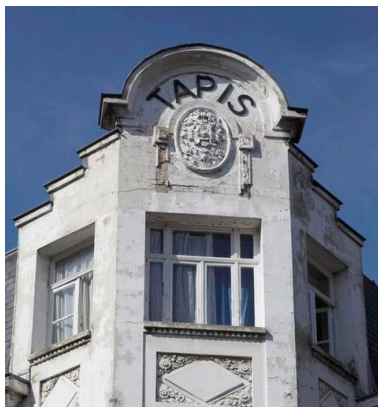
Arras. Maison Lorthioir-Capron.
Carte postale, vers 1925-1930
(AD Pas-de-calais ; 38 FI 960).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200066XB



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200119VA



Angle aux formes et
aux motifs Art déco.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200198NUCA



Fronton-pignon à redents,
orné d'un bas-relief floral en
médaillon et d'un élément scriptural
datant de la reconstruction de
l'immeuble dans les années 1920.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200197NUCA



Encadrement, allèges sculptées
et appuis de baies aux motifs
et aux formes Art déco.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200196NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Etablissement Lorthioir-Capron. 38-40-42 rue Saint-Géry. Arras. Carte postale, vers 1925-1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 967).

Référence du document reproduit :

- **Etablissement Lorthioir-Capron. 38-40-42 rue Saint-Géry. Arras.** Carte postale, vers 1925-1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 967).

IVR31_20096200063XB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arras. Maison Lorthioir-Capron. Carte postale, vers 1925-1930 (AD Pas-de-calais ; 38 FI 960).

Référence du document reproduit :

- **Arras. Maison Lorthioir-Capron.** Carte postale, vers 1925-1930 (AD Pas-de-calais ; 38 FI 960).

IVR31_20096200066XB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20086200119VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle aux formes et aux motifs Art déco.

IVR31_20096200198NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton-pignon à redents, orné d'un bas-relief floral en médaillon et d'un élément scirptural datant de la reconstruction de l'immeuble dans les années 1920.

IVR31_20096200197NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encadrement, allèges sculptées et appuis de baies aux motifs et aux formes Art déco.

IVR31_20096200196NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation