

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Montières
101 plaine B Cimetière de Montières, rue de Grâce

Tombeau (loggia) de la famille Lebel-Derly et P. Lebel-Lebel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000910
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lebel-Derly et P. Lebel-Lebel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

Le registre du cimetière indique que la concession a été acquise en 1896.
Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur amiénois Lamolet-Tattegrain.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

La concession matérialisée par un dallage, contient un tombeau monumental en forme de loggia en granite belge, fermé par une grille.

Epitaphe (mention de profession) : Monsieur Fulgence Narcisse / LEBEL / époux de Hélène DERLY / négociant / membre de la chambre de commerce d'Amiens / décédé le 3 juillet 1902 / à l'âge de 75 ans et 10 mois / [...] / Paul Martial Victor Henri / LEBEL / négociant, ingénieur A & M / veuf de Jeanne Lebel / décédé le 2 juillet 1928 / à l'âge de 61 ans et 10 mois / Jacques René Emile Vincent / LEBEL / négociant / ancien président du tribunal / de commerce d'Amiens / membre de la chambre de / commerce / chevalier de la Légion d'Honneur / décédé le 23 avril 1956 / à l'âge de 57 ans et 10 mois.
Monogramme / L.
Signature : LAMOLET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de loggia à parvis enclos
État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire a été érigé par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain vers 1896, date d'acquisition de la concession. Il illustre une typologie dont quelques exemples ont été identifiés dans le cimetière Saint-Acheul et dans le cimetière de la Madeleine d'Amiens.

M. Lebel-Derly, propriétaire de la maison du Sagittaire à Amiens, fait restaurer la façade sous la direction de l'architecte Georges Bouffet.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

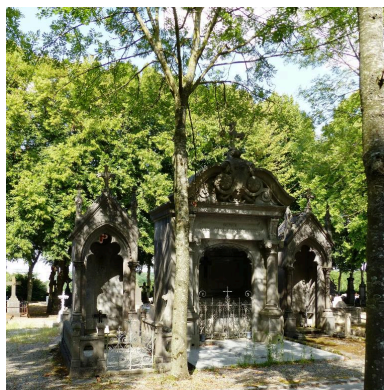
Documents d'archive

- AC Amiens. **Registre des concessions.**
Montières

Bibliographie

- "Concours d'architecture". *Mémoires de la société des Amis des arts du département de la Somme*, Amiens : A. Grau, 1911.
p. 134.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005127NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010361NUCA



Vue de l'aération du caveau.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010362NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit de Montières (IA80003598) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Montières, rue de Grâce

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20178005127NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078010361NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'aération du caveau.

IVR22_20078010362NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation