Hauts-de-France, Aisne
Chermizy-Ailles
Eglise paroissiale Saint-Evence

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Evence de Chermizy-Ailles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004097
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : fonts baptismaux, confessionnal, lambris de demi-revêtement, clôture de choeur, verrière

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes du Chemin des Dames, *Canton* : Vailly-sur-Aisne
Précisions :

Historique

L´ensemble du mobilier disparut au cours de la Première Guerre mondiale.
Afin d´assurer le culte, le curé de Chermizy passe commande le 25 février 1919 à l'Oeuvre de secours aux églises des régions dévastées ; l'église ne possédait alors qu´un ostensoir. D'après les registres de cette institution, elle reçoit le 25 avril 1919 des vêtements liturgiques, un calice, un ciboire, un jeu de saintes huiles, une croix d'autel et ses chandeliers, une croix de procession, un bénitier, un encensoir, un jeu de canons, une paire de burettes, un missel, un signet, une sonnette, un thabor, un baiser de paix ; le 5 février 1921, deux candélabres, six souches ; le 12 mai 1922, quatre soutanes et deux candélabres. En 1928, le mobilier de l'église de Chermizy n'a été restitué qu'en partie ; il le sera entièrement dès le mois d'octobre de la même année. La chaire à prêcher était déjà installée en 1930.
D'après le dossier de dommages de guerre, le parachèvement a été effectué par M. Bernard, les chaises par Ducrot, l'horloge par Audegond, horloger à La Fère, les ornements par Nougarède, les oriflammes et le tapis par Diemert. La mise en place des trois cloches (fournies par Armand Blanchet) et le remaniement du porche (construit pour recevoir deux cloches, puis remanié pour en accueillir trois) eut lieu en 1926.
Lors de la Seconde Guerre mondiale, seuls les ornements liturgique et le missel furent volés.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur), Ducrot (menuisier), Audegond (horloger), Nougarède (fabricant d'ornements religieux), Diemert (tapissier)

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Chermizy-Ailles. 4 H 32. BONNET, A. **Devis descriptif des cloches**.

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1987. **Dommages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons (Première Guerre mondiale).**
  AD Aisne : 15R1987

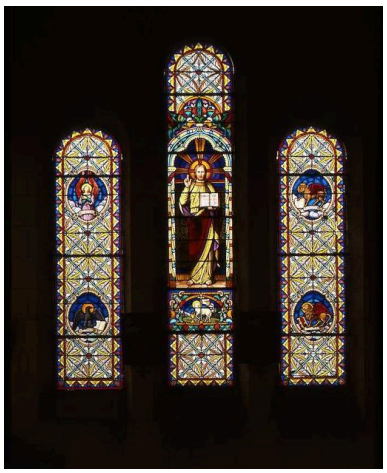
- A Évêché Soissons : 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l´œuvre des tabernacles et des églises pauvres**. 1919-1920.

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

Verrières
-ensemble de 10 verrières par Georges Merklen, 1925.
Leur étude détaillée est présentée dans les dossiers du *recensement thématique des vitraux du 19e siècle-20e siècle dans l'Aisne.*
Eléments d'architecture (1925)
- Chapiteaux, pierre, néo-roman. (nef)
Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)
- Clôture de choeur, fer forgé, ornement géométrique.
- Confessionnal, chêne, ornement géométrique. (sud-est de la nef)
- Fauteuil de célébrant, tabourets (2), bois, ornement géométrique.
- Chaire à prêcher, bois. (dernière travée nord de la nef) Le dossier est orné d'un motif en marquetterie représentant la colombe du Saint-Esprit.
- Appliques, bronze, néo-gothique.
- Fonts baptismaux, pierre, ornement géométrique.
- Lambris de demi-revêtement, chêne.
Sculptures (2e quart 20e siècle)
- Statues, plâtre moulé.
Peintures, arts graphiques :
- Tableau des morts, lithographie, 1er quart 20e siècle (chapelle nord). La liste des défunts est dressée sur une feuille pré-imprimée.
Instruments de musique
- Cloches (3). Ces cloches en métal premier choix sont composées de 78 % de cuivre et de 22 % d´étain.

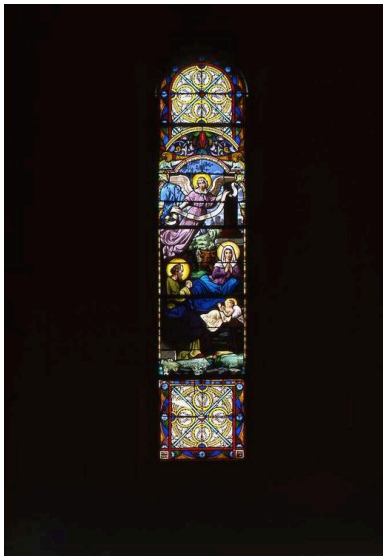
Illustrations



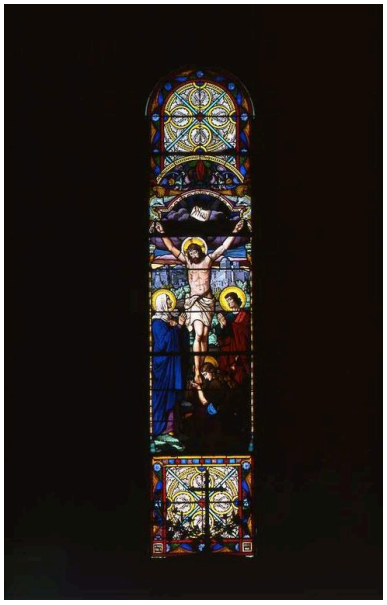
Vue d'ensemble de la verrière du mur ouest.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202328NUCA

Détail du lion de saint Marc.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202333NUCA

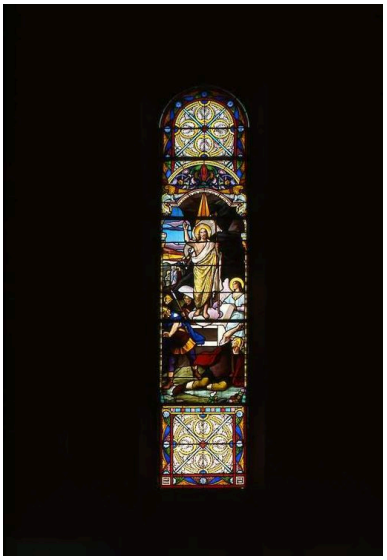
Détail de l'aigle de saint Jean.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202332NUCA



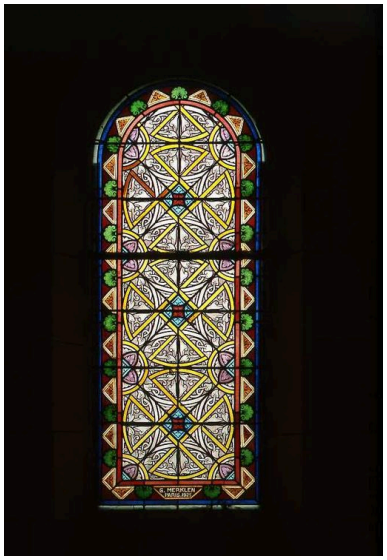
Vue de la verrière de la Nativité.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202326NUCA



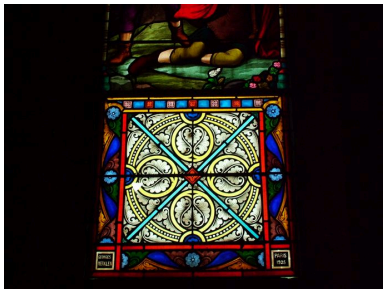
Verrière de la Crucifixion.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202337NUCA



Verrière de la Résurrection.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202327NUCA



Verrière de la nef à motifs géométriques portant la signature de l'artiste ainsi que la date de réalisation.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200815NUCA



Détail de la signature sur la verrière de la Résurrection.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202329NUCA

Vue des fonts baptismaux.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202341NUCA

Vue d'ensemble de
la chaire à prêcher.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202331NUCA

Vue du confessionnal.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200641NUCA

Vue d'ensemble du
fauteuil de célébrant.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202330NUCA

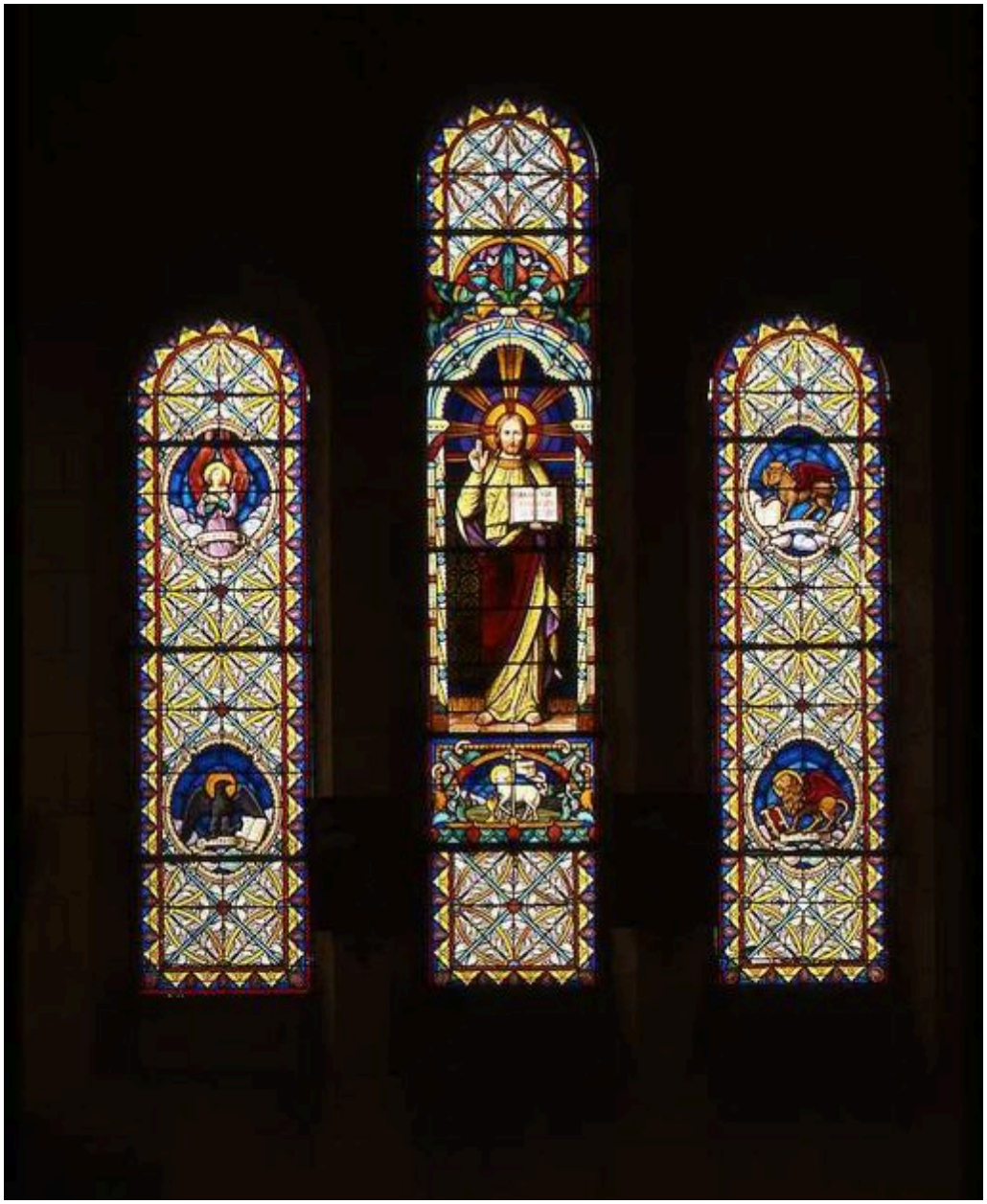
Vue de la clôture de choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202334NUCA

Vue des lambris de demi-revêtement
dans le choeur et porte de la sacristie.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200644NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Autel (IM02004128) Hauts-de-France, Aisne, Chermizy-Ailles, Eglise paroissiale Saint-Evence
Église paroissiale Saint-Evence de Chermizy-Ailles (IA02001785) Hauts-de-France, Aisne, Chermizy-Ailles

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

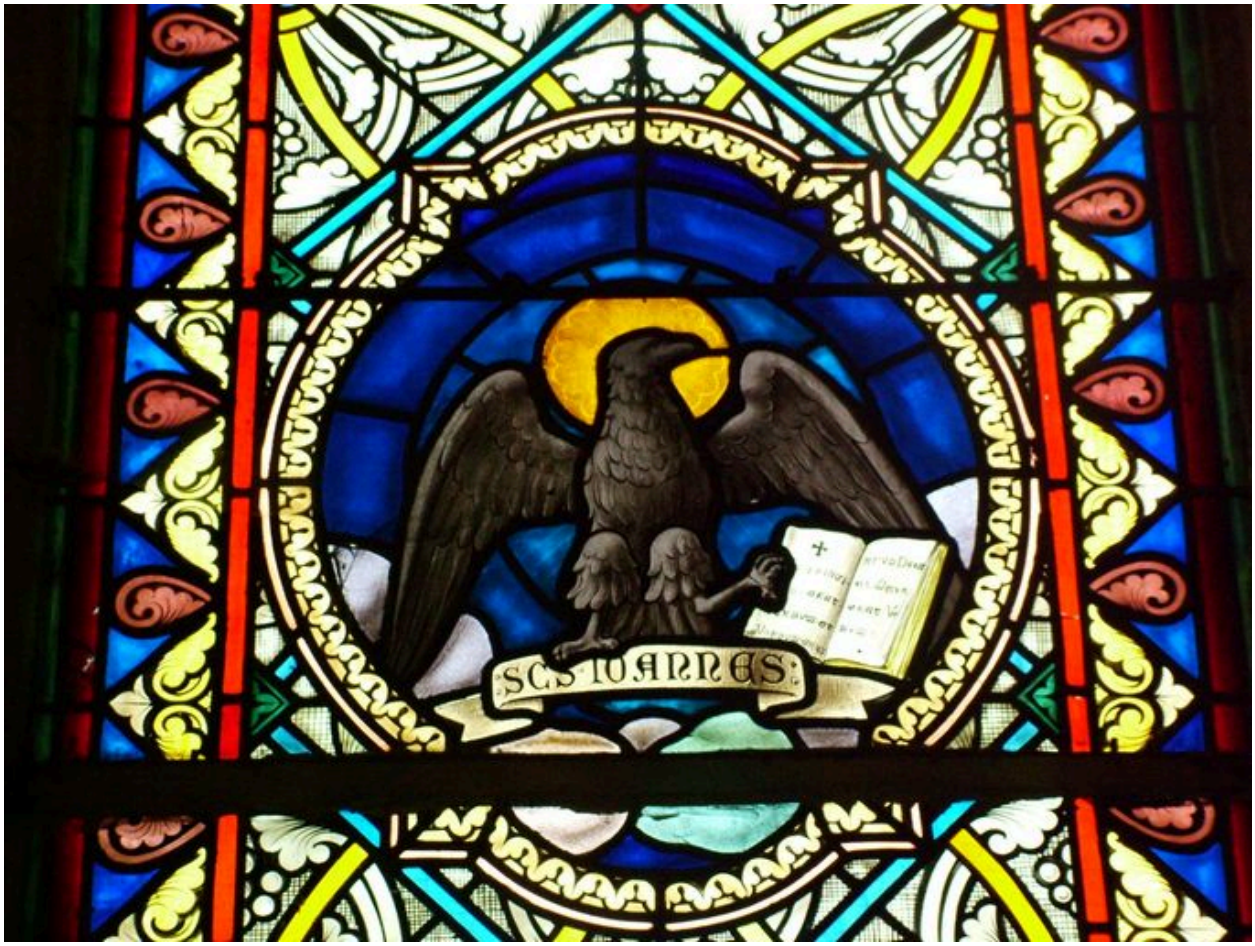


Vue d'ensemble de la verrière du mur ouest.

IVR22_20030202328NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

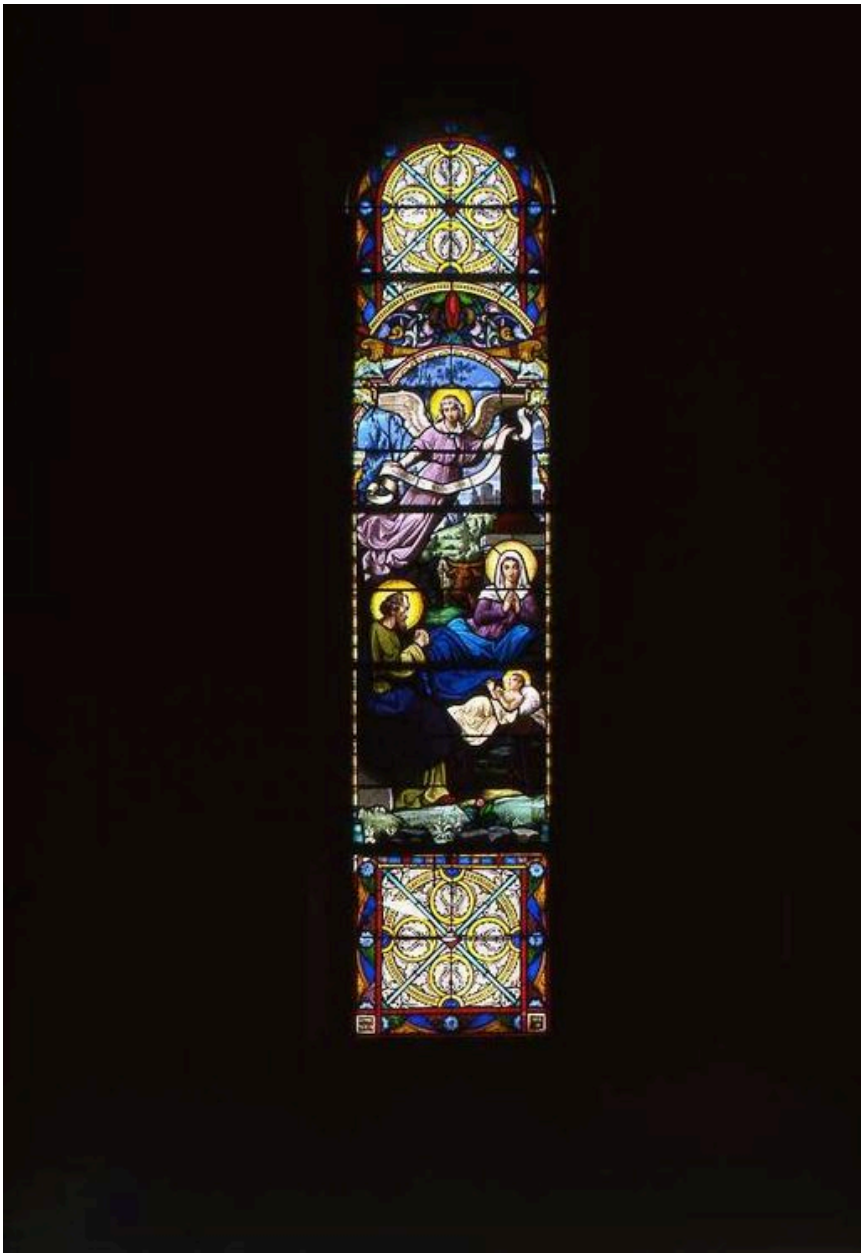
Détail du lion de saint Marc.

IVR22_20030202333NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



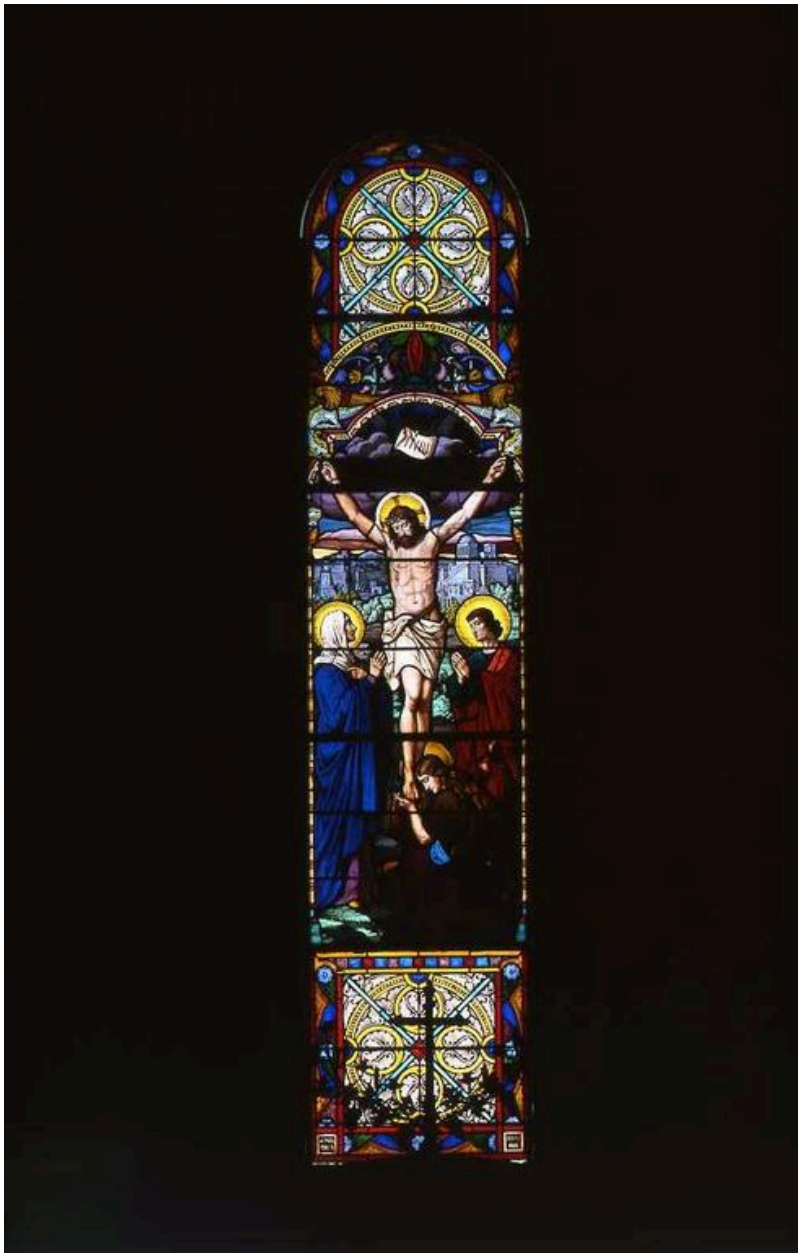
Détail de l'aigle de saint Jean.

IVR22_20030202332NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



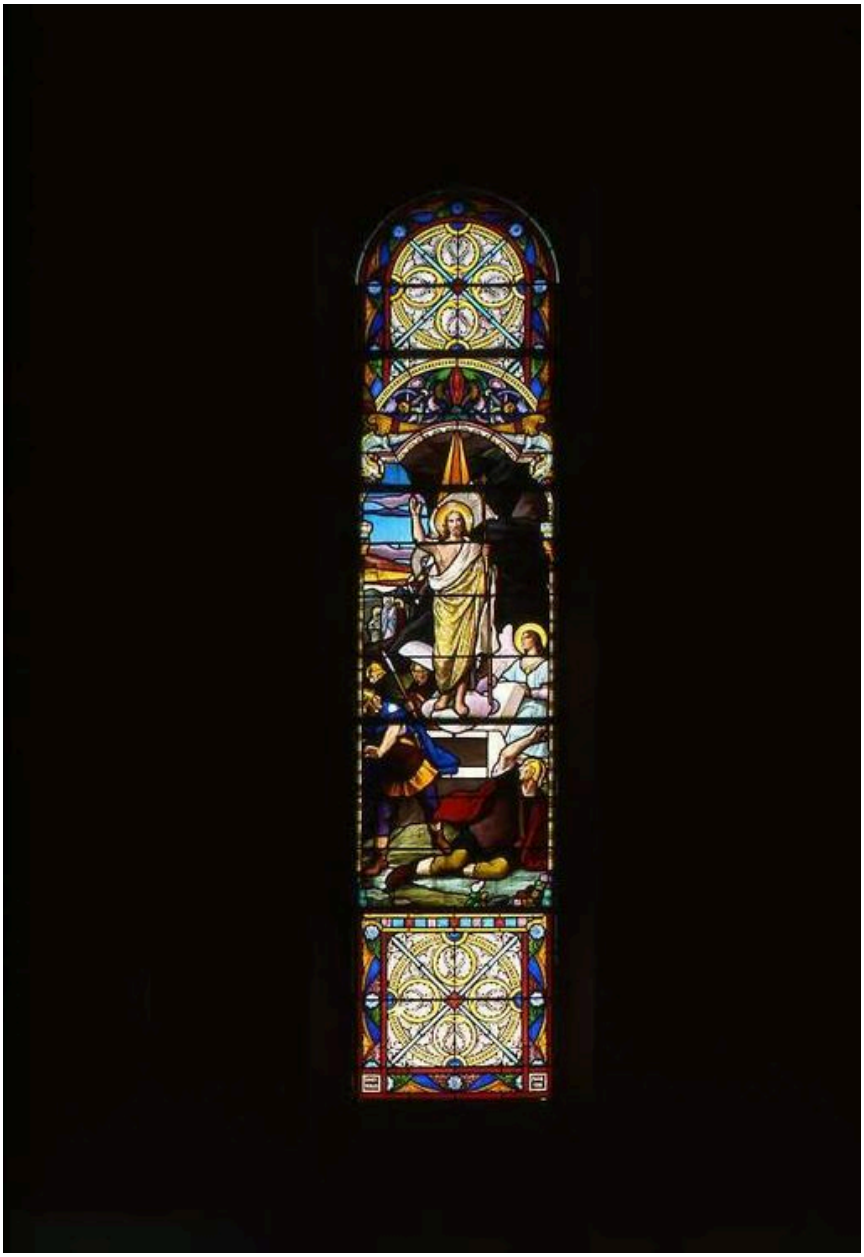
Vue de la verrière de la Nativité.

IVR22_20030202326NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



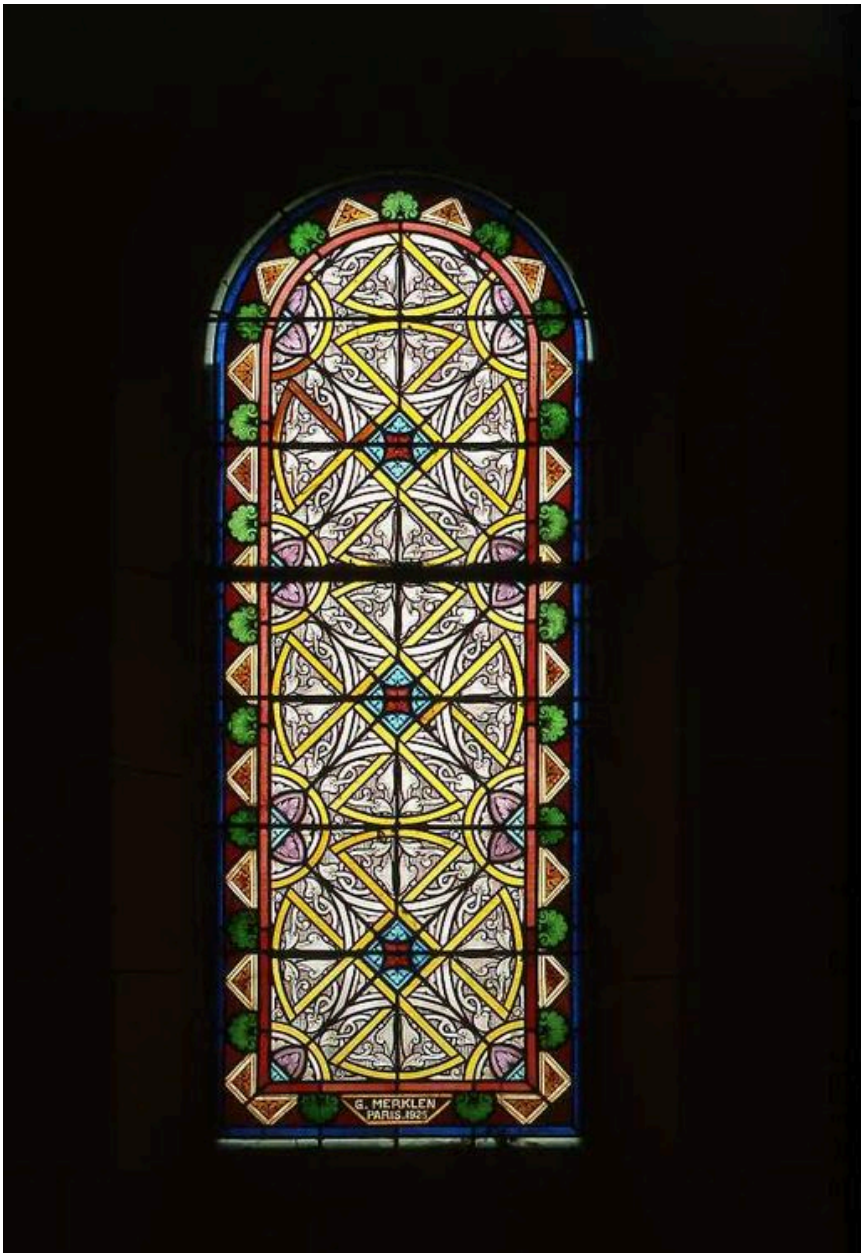
Verrière de la Crucifixion.

IVR22_20030202337NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



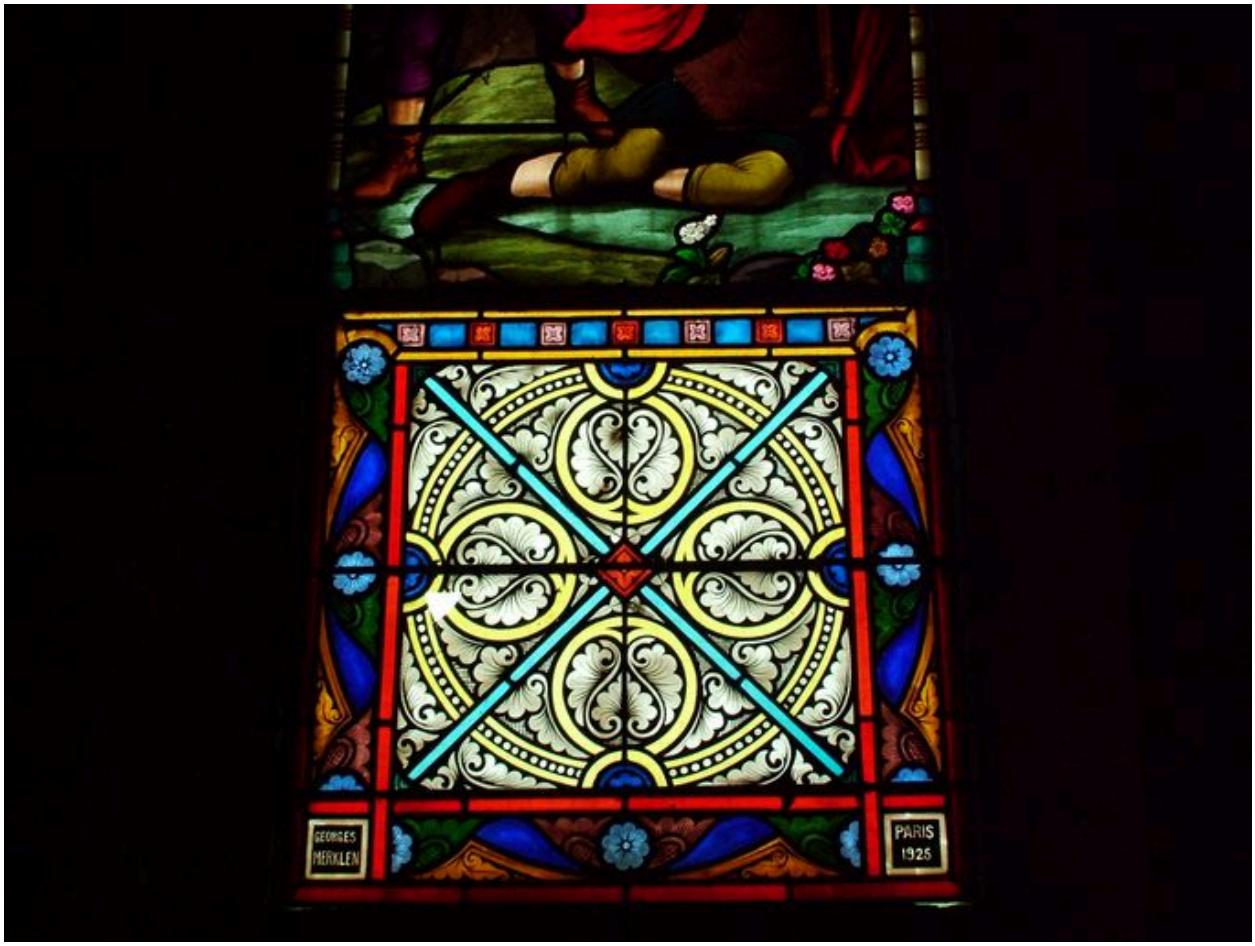
Verrière de la Résurrection.

IVR22_20030202327NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la nef à motifs géométriques portant la signature de l'artiste ainsi que la date de réalisation.

IVR22_20050200815NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature sur la verrière de la Résurrection.

IVR22_20030202329NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des fonts baptismaux.

IVR22_20030202341NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la chaire à prêcher.

IVR22_20030202331NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du confessionnal.

IVR22_20050200641NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du fauteuil de célébrant.

IVR22_20030202330NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la clôture de choeur.

IVR22_20030202334NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des lambris de demi-revêtement dans le choeur et porte de la sacristie.

IVR22_20050200644NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation