Hauts-de-France, Aisne
Longpont
Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Ensemble de deux tableaux (en pendant) avec leur cadre : l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001262
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : Annonciation (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest de l'actuelle église paroissiale Saint-Sébastien

Historique

Ces deux tableaux, qui représentent l'archange Gabriel et la Vierge, constituent un ensemble composant l'Annonciation par leur réunion. Il s'agit de la réplique d'une Annonciation de Guido Reni, peinte dans la première moitié du 17e siècle et actuellement conservée au Landesmuseum d'Oldenburg. Cette copie a pu être exécutée vers la fin du 17e siècle, ou dans le courant du 18e siècle.
Les deux peintures, qui se trouvaient dans l'église paroissiale de Longpont au début du 20e siècle, ont été endommagées au cours de la Première Guerre mondiale et ont donc été restaurées après le conflit.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?), 18e siècle (?)
Stade de la création : réplique de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (d'après, peintre)

Description

Les deux tableaux sont peints à l'huile sur une toile ovale. Les deux cadres, eux-aussi ovales, ont été réalisés à l'aide d'un assemblage de plusieurs pièces de bois. Ils sont entièrement recouverts d'un décor en relief, sculpté dans la masse. Le cadre du tableau de la Vierge a été repeint en marron.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 72 ; la = 59. Largeur du cadre = 9,5 cm.

Représentations :

Un des tableaux représente l'archange Gabriel en buste, de trois-quarts, tourné vers notre droite. Somptueusement vêtu, il tient un lys à la main gauche, tandis qu'il accompagne ses paroles d'un geste de la main droite. L'autre toile montre la Vierge, en buste et de trois-quarts, tournée vers notre gauche - donc vers l'archange -, les mains croisées sur la poitrine. Les cadres sont ornés de frises décoratives de fleurs et de feuilles.

État de conservation

oeuvre restaurée

Les deux toiles ont été endommagées au cours de la Première Guerre mondiale, surtout la Vierge dont une partie du visage est signalée détruite, en 1920. Le peintre-restaurateur A. Durandeau qui dresse le devis de restauration des tableaux de l'église conseille alors de rentoiler les deux œuvres. Les deux tableaux ont donc été restaurés dans l'entre-deux-guerres.

Statut, intérêt et protection

Une copie du 19e siècle, représentant uniquement l'archange Gabriel, est actuellement conservée dans l'ancienne église abbatiale Saint-Yved de Braine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

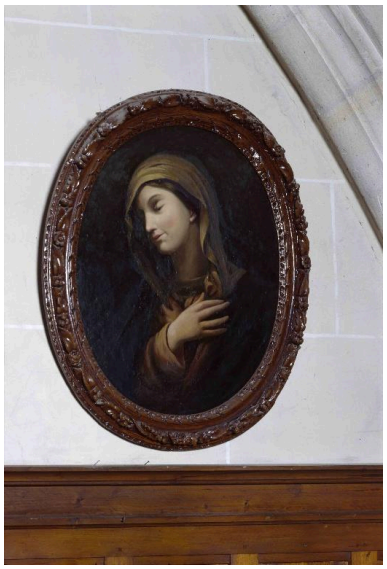
Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1351.
  Dossier 6437 : devis de restauration des tableaux, dressé par le peintre A. Durandeau le 6 septembre 1920.

Illustrations

Vue du tableau représentant l'archange Gabriel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930201963XA



Vue du tableau représentant la Vierge de l'Annonciation.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930201964XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue du tableau représentant l'archange Gabriel.

IVR22_19930201963XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tableau représentant la Vierge de l'Annonciation.

IVR22_19930201964XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation