

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Relief : angelot (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000370
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief
Titres : Angelot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le relief est datable de la 2e moitié du 17e siècle. Il faisait probablement partie d'un relief plus grand.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Description

Le relief, dont certains éléments sont en bas-relief et d'autres en demi-relief, a été réalisé en chêne et peint polychrome sur un apprêt. Il présente deux trous de fixation dans sa partie basse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, sur apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 28 ; la = 38 ; pr = 14.

Représentations :

Le relief représente une tête d'ange aux ailes déployées, de face.

État de conservation

élément (?), repeint, manque

L'œuvre a été repeinte et il y a des petites réparations : un bout d'aile est reclusé, tandis que l'autre est en partie cassée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000376XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000376XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation