

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 144 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Tavernier-Dumesnil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005671
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Tavernier-Dumesnil
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1874, par Pierre, Rose, Natalis Tavernier, rentier, domicilié à Amiens, 41 rue du Don.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le marbrier-sculpteur A. Dutry, domicilié à Amiens, 71 boulevard du Mail, a réalisé le monument funéraire - une stèle à entablement et fronton, surmontée d'une croix - en 1874.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille antérieure à barreaux croisés et à portillon central en fer forgé, fixée sur des poteaux en pierre de Tournai reliés par des barres latérales en fer. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en pierre de Tournai. Un porte-couronne de style néogothique également en pierre de Tournai se trouve au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1874 ; 1880 ; 1872 ; 1947 / 1893 ; 1896 ; 1897 ; 1925 / (base) 1954 / 1954 / [muet].

Épitaphe (base) : Jean Marie / CAMPUZAN / capitaine en retraite / Croix de guerre 14-18 / 1882-1954.

Inscription concernant le destinataire : Famille Tavernier-Dumesnil.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille sont ornés d'une fleur centrale.

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est gravé d'un décor végétal.

Du mobilier funéraire en barbotine (croix ornée de roses, couronne mortuaire ornée de pensées) est déposé sous le porte-couronne mortuaire.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille antérieure à barreaux croisés, contient une stèle funéraire en pierre de Tournai, sans doute réalisée vers 1874 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001781NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001781NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation