

Hauts-de-France, Somme
Caours
rue du Sac,

Cimetière communal de Caours

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011047

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière, chapelle funéraire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1920, C, 53. Plan du cadastre napoléonien ; 2024, AC, 63

Historique

Le cimetière, implanté autour de l'église paroissiale Saint-Martin ([IA80011044](#)), a vraisemblablement été aménagé au moment de l'édification de la première église de Caours, reconstruite au XVI^e siècle. Sa superficie, figurée sur le plan parcellaire cadastral napoléonien de 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/4) est identique à celle d'aujourd'hui.

Représenté "d'après nature" au milieu du XIX^e siècle par Oswald Macqueron (ill.) le cimetière qui entoure l'église comprend de nombreuses croix en fer plus ou moins ornées ainsi que deux tombeaux en forme de sarcophages installés au pied de la façade sud. À côté de ces éléments, est élevée la chapelle funéraire de la famille Gaffé, érigée vraisemblablement à la fin du XIX^e siècle. Elle est ornée d'un buste de Jean-Baptiste Gaffé signé du sculpteur Léon Pilet (Guerville, 2017).

Il reste aujourd'hui plusieurs croix et enclos en fer forgé établis dans le cimetière majoritairement du XIX^e siècle, et dont les plus anciennes sont datées de 1777 et 1780.

Enfin, un petit enclos de sépultures du Commonwealth, composé de trois tombes de soldats britanniques appartenant au régiment de la Reine (Queen's Royal Regiment) tombés le 20 mai 1940, a été aménagé après la Seconde Guerre mondiale au nord du cimetière.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, Epoque contemporaine ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Pilet (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)

Description

Le cimetière est situé autour de l'église paroissiale, au centre du village. Il est accessible par trois entrées différentes : un portail à l'extrémité nord-est, qui correspond à l'entrée historique et principale, un portillon au nord et un accès depuis le parking construit à l'ouest. Le presbytère est établi aux abords.

Le cimetière s'étend sur une superficie de 2200 m². Il est délimité par un mur en béton au sud, et le mur du presbytère à l'ouest. La façade d'une grange ferme le cimetière à l'est et une haie borne la parcelle sur la rue au nord. La circulation se fait par un chemin de gravier qui fait le tour de l'église. De petites allées sont aménagées pour circuler entre les tombes. Il reste plusieurs croix en fer forgé, témoignage de l'ancienneté du cimetière. Deux sarcophages sont installés côte à côte au pied de l'église, au sud de la nef. Une chapelle funéraire en pierre de taille calcaire est implantée au sud du cimetière. L'entrée à double vantaux permet d'y accéder. L'édicule est orné de pilastres surmontés de chapiteaux sculptés

qui soutiennent un entablement avec fronton brisé. Celui-ci est orné d'un buste sculpté de Jean-Baptiste Gaffé (Guerville, 2017), signé du sculpteur parisien Léon Pilet. En-dessous est sculptée une chouette, élément traditionnel de l'art funéraire qui symbolise la sagesse et la connaissance. ainsi que d'un cartouche gravé du nom de la famille Gaffé.

Eléments descriptifs

Type(s) de couverture :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

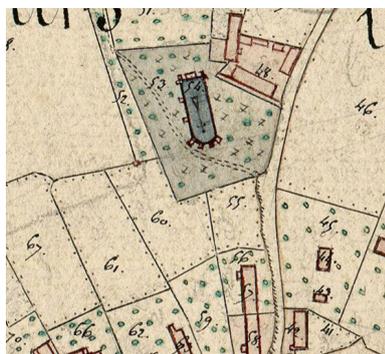
Documents figurés

- **Plan masse du cimetière et de l'église**, extrait du plan parcellaire de la commune de Caours, dit cadastre napoléonien Section C, 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/4).
- **Église de Caours**, par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, mai 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N029).

Bibliographie

- GUERVILLE, André. **Le patrimoine funéraire des cimetières en pays de Somme**. Abbeville : F. Paillart, 2017.

Illustrations



Plan masse du cimetière et de l'église, extrait du plan parcellaire de la commune de Caours, dit cadastre napoléonien, Section C, 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/4).
Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20238005393NUCA



Église de Caours et son cimetière, par Oswald Macqueron, gravure d'après nature, mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N029).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20238005380NUCA



Vue du cimetière et de l'église, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000348NUCA



Vue du cimetière et de
l'église, depuis le nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000347NUCA



Vue du cimetière et de
l'église, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000343NUCA



Exemple de sépulture XIXe,
croix et clôture en fer forgé,
au sud de la nef de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000382NUCA



Chapelle funéraire de la famille
Gaffé, depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000378NUCA



Chapelle funéraire de la
famille Gaffé, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000375NUCA



Détail du fronton de la chapelle
et du buste de M. Gaffé.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000376NUCA



Détail d'un des chapiteau sculpté de la
chapelle funéraire de la famille Gaffé.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000377NUCA



Trois tombes du Commonwealth,
au nord de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000379NUCA



Deux sarcophages dans le cimetière,
au nord de la nef de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000381NUCA



Croix en fer, au pied du
chevet de l'église, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000369NUCA



Détail de la plaque de la
croix, date 1777, 1780, 1819.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000370NUCA

Dossiers liés

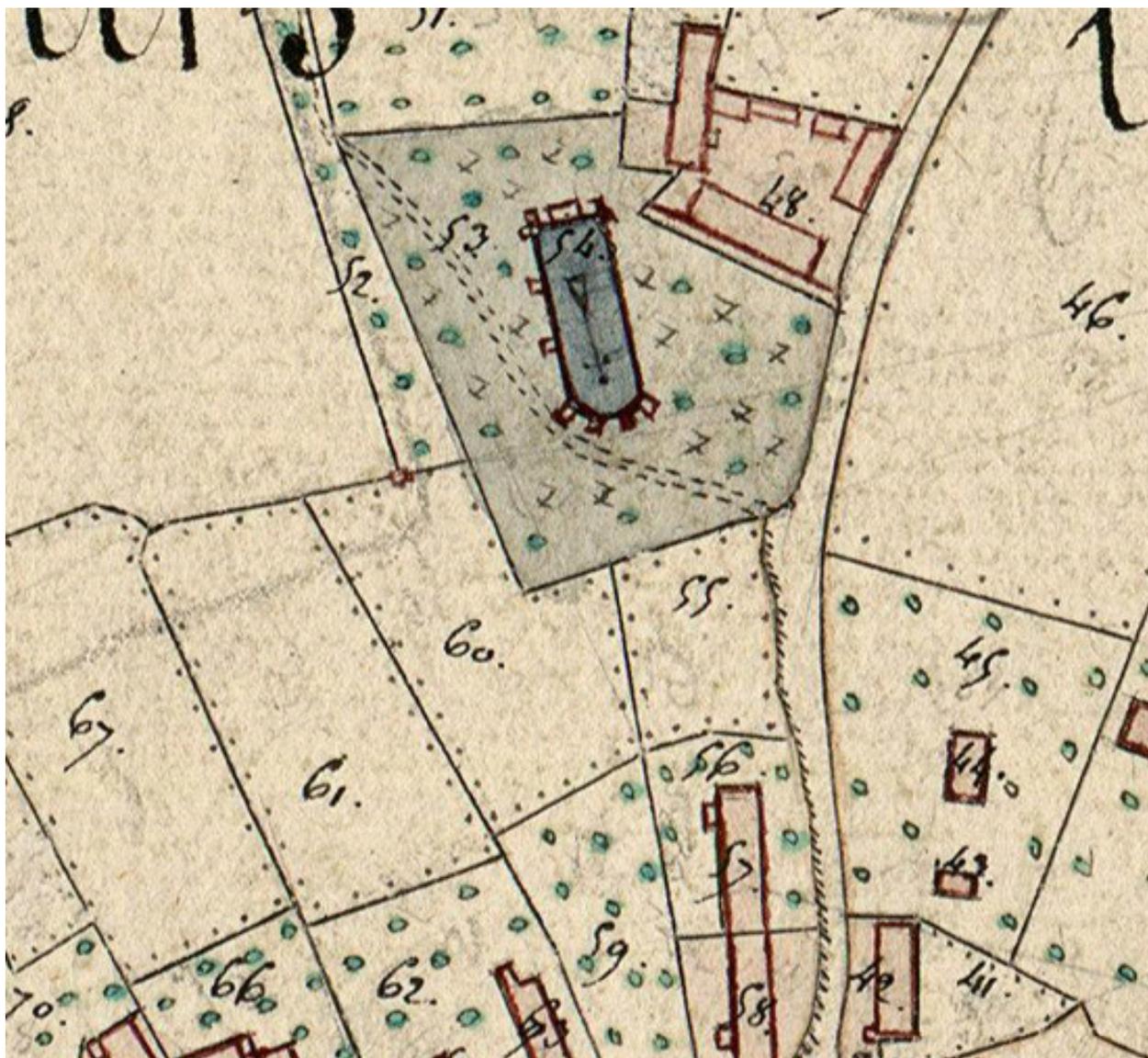
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Caours (IA80011043) Hauts-de-France, Somme, Caours

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan masse du cimetière et de l'église, extrait du plan parcellaire de la commune de Caours, dit cadastre napoléonien, Section C, 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/4).

IVR32_20238005393NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Caours et son cimetière, par Oswald Macqueron, gravure d'après nature, mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N029).

IVR32_20238005380NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière et de l'église, depuis le sud-est.

IVR32_20248000348NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière et de l'église, depuis le nord-est.

IVR32_20248000347NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière et de l'église, depuis l'ouest.

IVR32_20248000343NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exemple de sépulture XIXe, croix et clôture en fer forgé, au sud de la nef de l'église.

IVR32_20248000382NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle funéraire de la famille Gaffé, depuis le sud-ouest.

IVR32_20248000378NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle funéraire de la famille Gaffé, depuis le sud.

IVR32_20248000375NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton de la chapelle et du buste de M. Gaffé.

IVR32_20248000376NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des chapiteau sculpté de la chapelle funéraire de la famille Gaffé.

IVR32_20248000377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois tombes du Commonwealth, au nord de l'église.

IVR32_20248000379NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux sarcophages dans le cimetière, au nord de la nef de l'église.

IVR32_20248000381NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



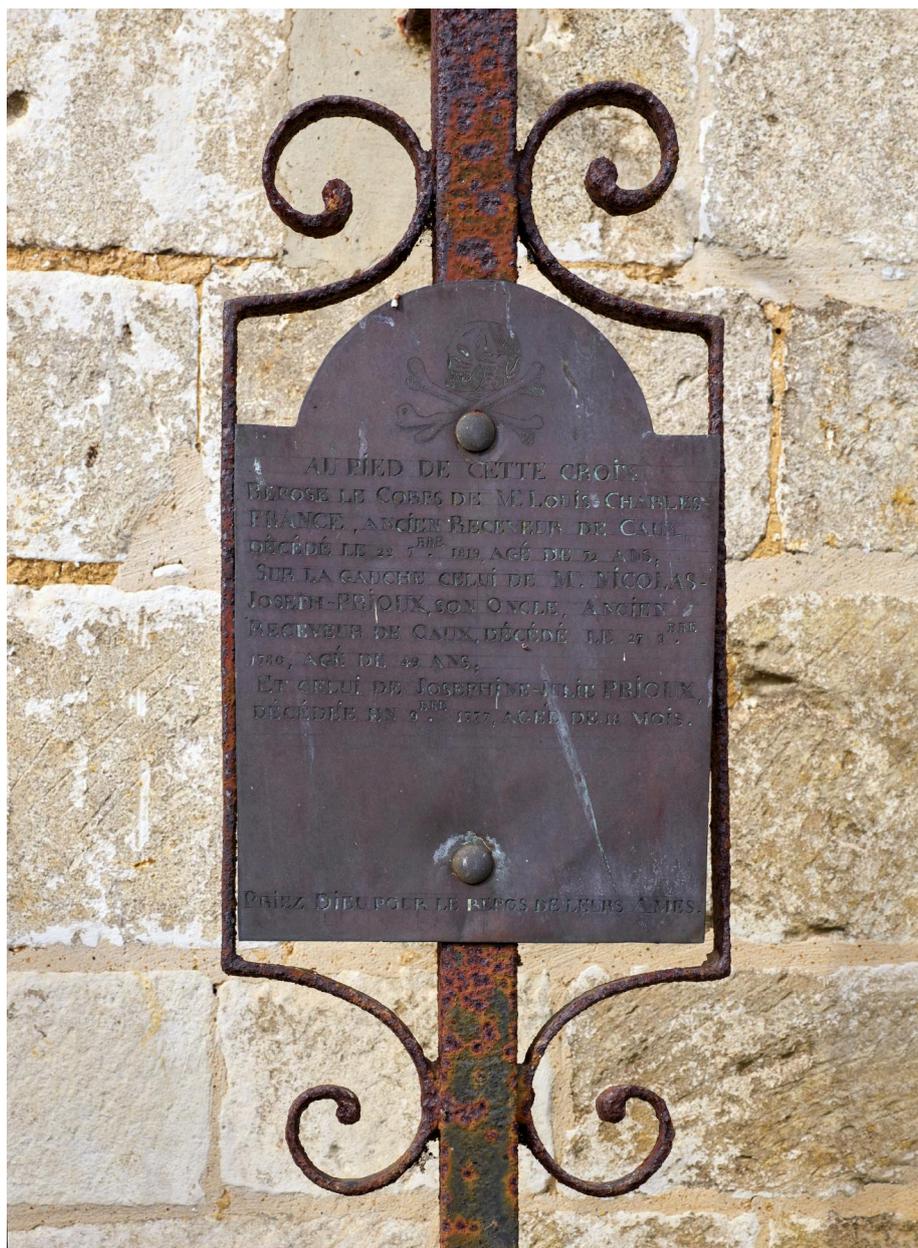
Croix en fer, au pied du chevet de l'église, depuis l'est.

IVR32_20248000369NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque de la croix, date 1777, 1780, 1819.

IVR32_20248000370NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation